مايو

جريدة الحزب الوطنى الديموقراطى

مصر فوق الأحزاب

■ طبعة أولى ■

رئيس مجلس الادارة : عبد الله عبد البارى

رئيس التحرير : صبرى أبو المجد

● العدد ٢٦٧ ● الاثنين ٢٤ شوال ١٤٠٤ هـ ● ٢٣ يوليو ١٩٨٤ م ● ١٦ ابيب ١٧٠٠ — 23/7/1984 — « MAYO» WEEKLY NEWSPAPER — ١٦ صفحة ● ٥٠٠ مليما

مبارك يقول فى العيد الثانى والثلاثين لثورة يوليو :

عبدالناصر قاد ثورة يوليو ..وأنور السادات أكمل المسيرة

أمامنا جهاد صعب وقرارات صعبة ومسئوليات كبيرة



ان الاحتفال باعياد الثورات التى تغير مجرى التاريخ فى حياة الشعوب ليس عملا تقليديا وان يقترن بالكلمات المعادة او عبارات المناسبات وهذا ماتشعر به اليوم وقد مضى على مولد يوليو ٣٢ عاما



علينا ان نتعمق بفكرنا الى الجذور .. وعلينا ان ناخذ الدرس والعبرة

طريقنا الذى لا رجعة فيه هو الديمقراطية الصحيحة التى تبنى المجتمع الفاضل

كل مزيد من العمل يؤدى الى مزيد من الاستقرار والأزدهار

قال الرئيس مبارك وهو يتحدث عن ثورة يوليو فى عيدها الثانى والثلاثين ان جمال عبدالناصر قاد الثورة وان انور السادات اكمل المسيرة . وقال الرئيس إن امامنا جهادا صعبا وقرارات صعبة ومسئوليات كبيرة وجسيمة . وعلينا ان نتعمق بفكرنا إلى الجذور وعلينا ان ناخذ الدرس والعبرة . فالجمود هو ان ندور حول انفسنا او ان يعمينا الغرور عن ان نرى اخطاءنا او ان يبهرنا النجاح فى عمل كبير فنركن الى الخمول ونعيش على امجاد الماضى .

وقال الرئيس ان النظرة الى الماضى هى لكى نعى الدرس ونضع حسابات الحاضر والمستقبل . وان نبش القبور لن يبنى بيتا جديدا . وان التسابق الى تمزيق اروع صور تاريخنا القريب والى تشويه الزعامات والقيادات هى فى رايى تحريض مستمر لكى نقف فى مواقعنا جامدين متخاذلين .

وقال الرئيس ان زعماء مصر وقادة ثوراتها صنعوا امجادا شامخة ونحن اذا شوهنا الزعامات فانما نشوه الشعب الذى اعطى ثقته لزعمائه . وكل قيادة تاريخية لها اخطاؤها ولكن الاخطاء لا تلغى تاريخ الامجاد . فهناك اصوات عديدة شوهت صورة مصطفى كامل ومحمد فريد وصبت لعناتها القاتلة على احمد عرابى وحاولت تحطيم نضال سعد زغلول . ومضى الزمن وراحت هذه الاصوات فى النسيان وبقيت هذه القيادات الوطنية رمزا ساطعا لامجاد مصر .

وقال الرئيس : نحن نعيش الآن فى وطن الامان والاستقرار . لاجور على مواطن . ولا اجراء غير قانونى يهدد حرية او حرمة . ولا عدوان على حق انسان فيما يملكه او فيما كفله له الدستور من حماية . ولا سيادة إلا للقانون . وكل مزيد من العمل يؤدى الى مزيد من الاستقرار والازدهار .

علمتنا ثورة ٢٣ يوليو :

● ان شعب مصر غنى بطلائعه التى تتقدم الصفوف كبير بشبابه الذى يفجر الأمل والرجاء : عظيم بقدرة ابنائه على التضحية اذا ما نادى الوطن .

● انها مرحلة طبيعية من مراحل الكفاح الشعبى من اجل الحرية والاستقلال . وانها الامتداد الصحيح لكل انطلاقات النضال المصرى التى تحدت اعتى قوى البغى والطغيان .

● ان الشعارات الثورية لا حياة لها إلا اذا تحول الشعار إلى عمل واصبحت المبادىء حقائق يعايشها الناس فى حياتهم اليومية

● ان نتجه إلى المستقبل لأن النظرة إلى الماضى هى لكى نعى الدرس ونضع حسابات الحاضر والمستقبل

● انها انجاز لا شعار

جمال عبد الناصر

● لبى جمال عبد الناصر وزملاؤه الأوفياء نداء الوطن وكانوا يعلمون ان المشانق تنتظر رقابهم .

● ثوار يوليو بقيادة جمال عبد الناصر عاشوا بفكرهم ومشاعرهم كل سطور تاريخ بلادهم واندفعوا ليكملوا سطور التاريخ فى الاتجاه الصحيح

● قاد جمال عبد الناصر ثورة ٢٣ يوليو التى حققت اكبر تحول تاريخى فى بناء مصر الحرة المستقلة

● فقدت مصر جمال عبد الناصر ولكنها لم تفقد مبادىء الثورة

الرئيس عبد الناصر

أنور السادات

● وتسلم الراية محمد انور السادات واكمل المسيرة تدعيما لمبادىء الثورة وحماية لها .

● اكمل السادات المسيرة فى مرحلة جديدة لها ظروفها الموضوعية المختلفة- داخليا وخارجيا واستلهم الاتجاه الصحيح من ارادة الجماهير وآمالها .

● كانت قيادة انور السادات استمرارا وحماية للمسيرة فى مرحلة السبعينات التى اختلفت مكوناتها الداخلية والخارجية

● انجازات مرحلة السادات بلغت قيمتها فى تحرير الأراض واقرار السلام . واصبحت ملكا للشعب ولحكم التاريخ

الرئيس السادات

الثورية والثوار

● الثورية ليست احترافا سياسيا وانما فداء متصل وعمل لا يتوقف

● الشعارات الثورية لا حياة لها إلا اذا تحول الشعار إلى عمل

● الثورى ليس اعلى الناس صوتا او اكثرهم ضجيجا بالحديث عن الثورية

● الثورى هو الوطنى المخلص فى كل موقع ... الذى يعمل قبل ان يتكلم

● الثورى هو الذى يعطى قبل ان ياخذ والذى يترجم مشاعره نحو مجتمعه بالعرق والجهد وانكار الذات لا بالانفعال والصياح والادعاء الكاذب

جميع الاحزاب فى الأحتفال

شارك ممثلو جميع الأحزاب المصرية فى الاحتفال بعيد ثورة يوليو امس وحضروا جميعا لسماع خطاب الرئيس مبارك فى قاعة المؤتمرات الكبرى بكورنيش النيل

هذه هى إنجازات ثورة يوليو

■ تحرير الارادة المصرية
● القضاء على الاقطاع
● تاميم قناة السويس
● اقامة الصناعة الوطنية
● حصول الكادحين علىٓ حقوقهم
● مجانية التعليم
● السد العالى
● رفض القواعد العسكرية الأجنبية
● مظلة التامينات والمعاشات
● حماية الوحدة الوطنية
● نصر اكتوبر الخالد
● نضال السلام
● اقامة الديمقراطية الصحيحة القائمة على تعدد الأحزاب
● حرية التعبير
● حرية الصحافة
● الانفتاح السياسى والاقتصادى

[نص خطاب الرئيس ص ٣ و٤]

لماذا قامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ؟

سؤال يجيب عنه بصراحة مركز الدراسات الوطنية بمايو :

(اقرا ص ٥)

ثورة يوليو وعدم الانحياز

السفيران عبدالحليم بدوى والشافعى عبدالحميد يتحدثان عن ثورة يوليو ، وعدم الانحياز .

(اقرا ص ٦)

تنظيمات جديدة واسعة النطاق فى الحزب

الفترة القادمة تشهد تشكيل المكتب السياسى والامانة العامة

كتب المحرر السياسى « لمايو » :

يلتقى الرئيس محمد حسنى مبارك فى الاسابيع القليلة القادمة بالمجموعات البرلمانية للحزب الوطنى وامناء الحزب بالمحافظات ليطرح عليهم ابعاد الموقف السياسى الداخلى والخارجى ويناقش معهم نشاط الحزب فى كافة المحافظات ويتعرف على آرائهم واقتراحاتهم فيما يتعلق بالتحرك الحزبى المقبل والذى هو جدير بحزب الاغلبية الشعبية والبرلمانية الحزب الذى اعطته الجماهير ثقتها وتأييدها فى الانتخابات الاخيرة .

وعلمت « مايو » ان الرئيس مبارك حريص على ان يسمع بنفسه كافة الاراء فى كافة المواقع وكان الرئيس مبارك قد التقى يوم الأربعاء الماضى بأعضاء المجموعتين البرلمانيتين لمحافظتى الجيزة والغربية حيث شرح لهم الموقف السياسى والداخلى والخارجى واستمع منهم الى ارائهم واقتراحاتهم .

وعلمت مايو ايضا ان الرئيس قد تناول فى هذا الاجتماع حركة الحزب خلال الانتخابات الأخيرة وانه تجرى الآن دراسة لهذه الحركة بإيجابياتها وسلبياتها وان معظم المحافظات قامت باجراء دراسات عن حركة الحزب وكوادره فى هذه الانتخابات .

وقد ذكر السيد الرئيس فى لقائه بمجموعتى الجيزة والغربية ان الايجابيات تفوق السلبيات وانه لابد من ان تكون السلبيات موضع دراسة وتحليل كما يجب ان توضع المقترحات لتلافى الوقوع فى مثلها فى المستقبل هذا بالاضافة الى ضرورة سد الثغرات .

وعلمت « مايو » ان الفترة المقبلة سوف تشهد تشكيل المكتب السياسى للحزب واعادة تشكيل الامانة العامة للحزب وكذلك امانات الحزب حتى مستوى الدوائر والتنظيمات القاعدية بالاضافة الى لجانه النوعية أيضا .

ومن المنتظر ان تكون تلك التنظيمات الجديدة واسعة النطاق ليكون الحزب خلية نحل وليعمل الجميع معا اذ لا يكفى ان تلقى الاعباء على القيادات وحدها .. ذلك ان مقياس نجاح الحزب هو تحركه وسط الجماهير وتبنيه قضاياها والوقوف الى جانبها والعمل على حل مشاكلها .

وقد علمت « مايو » ان ملاحظات النواب عن الانتخابات الاخيرة هى موضع دراسة واهتمام الحزب .

الرئيس يجتمع بالمجموعة السياسية

زيارة مبارك ليوغوسلافيا فى أوائل أغسطس

عقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا ظهر امس للمجموعة السياسية واستغرق الاجتماع ساعتين الا الربع تناول فيها السيد الرئيس عددا من الموضوعات المتعلقة بالسياسة الخارجية .

وقد صرح السيد صفوت الشريف ، وزير الدولة للاعلام ، بانه تم فى اجتماع السيد الرئيس بالمجموعة السياسية مناقشة زيارة الرئيس ليوغوسلافيا التى من المقرر ان تتم فى الاسبوع الأول من اغسطس القادم .

واوضح السيد صفوت الشريف ان زيارة السيد الرئيس ليوغوسلافيا ستكون هامة لتبادل وجهات النظر بين مصر ويوغوسلافيا حول قضايا المنطقة وايضا لدفع حركة عدم الانحياز .

واضاف السيد صفوت الشريف ان السيد الرئيس تناول مع المجموعة السياسية ابعاد الحرب العراقية ـ الايرانية ، ونتائج لجنة المساعى الحميدة وتطوراتها .

كما تناول الاجتماع العلاقات المصرية ـ الافريقية وعرض فى هذا الصدد الدكتور بطرس غالى ، وزير الدولة للشئون الخارجية ، الزيارات المتوقعة لعدد من الزعماء الافارقة لمصر هذا العام .

وتناول الاجتماع ايضا الزيارة القادمة التى سيقوم بها الدكتور رفعت المحجوب ، رئيس مجلس الشعب للولايات المتحدة الامريكية .

كذلك اوضح الوزير صفوت الشريف ان السيد الرئيس ناقش فى الاجتماع عددا من القضايا التى تتعلق بالعمل الوطنى الداخلى فى المرحلة القادمة وعقب التشكيل الوزارى الاخير .

الرئيس يلتقى مع الضباط الاحرار

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك بعد انتهائه من القاء خطابه السياسى بمناسبة مرور ٣٢ عاما على ثورة ٢٣ يوليو الضباط الاحرار الذين اشتركوا فى الثورة وذلك بالصالون الرئيسى الملحق بقاعة الاجتماعات .

وقد حضر السيد توفيق عبده اسماعيل وزير الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى والفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر والفريق ابراهيم العرابى رئيس اركان حرب القوات المسلحة والسيد مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار ومحمد احمد البلتاجى عضو مجلس الشعب ومحمد صبرى القاضى عضو مجلس الشعب وعبد الفتاح على احمد المحافظ السابق ومحمد متولى غنيم رئيس قطاع التنمية الادارية بشركة الشرق الاوسط للورق وعبد السلام ابو المجد مستشار بجهاز التنمية الشعبية والسيد جمال حماد المحافظ السابق .

وقد صافح الرئيس الضباط الاحرار وعانقهم وهنأهم بذكرى ثورة ٢٣ يوليو

مبارك يهنىء قابوس

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة ذكرى انتفاضة ١١ يوليو المجيدة العمانية .

●●●●●●

رسالة لمبارك من الرئيس الصومالى

وصل الى القاهرة قادما من السعودية صباح امس العميدعبد الحميدعيده حسين المبعوث الخاص للرئيس الصومالى سياد برى حاملا رسالة خطية للرئيس حسنى مبارك من الرئيس الصومالى .

●●●●●●

مؤتمر شباب الحزب الوطنى فى أغسطس

اعلن السيد صفوت الشريف ، وزير الدولة للاعلام ، ان مؤتمر شباب الحزب الوطنى سيعقد فى اغسطس القادم ، والمؤتمر العام للحزب بعد اعلان تنظيماته الجديدة

كما اعلن وزير الاعلام انه سيتحدد انعقاد المؤتمر العام للحزب الوطنى بعد الاعلان عن التشكيلات الجديدة للحزب .

●●●●●●

توجيهات الرئيس يبحثها مجلس الوزراء

يطرح السيد كمال حسن على ، رئيس الوزراء ، فى اول اجتماع لمجلس الوزراء ، بعد غد الاربعاء ، توجيهات السيد الرئيس التى طرحها فى اجتماع المجموعة السياسية والخاصة بالعمل الوطنى الداخلى .

هكذا من الاصل

العالم فى أسبوع

موسكو ...

رجل الكرملين الذى يقول « لا » دائما ! !

اشتهر اندريه جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتى الذى احتفل بعيد ميلاده الخامس والسبعين فى الاسبوع الماضى بانه الرجل الذى يقول « لا » دائما وان دلت كلمة « لا » التى اعتاد ان يرددها بريجنيف فى معظم الاحيان على شىء فانما تدل على طاعته المطلقة لزعماء الاتحاد السوفيتى الذين عمل معهم طوال ٤٥ عاما فى الحقل الدبلوماسى كما تدل كلمة « لا » بالنسبة لجروميكو على الملم عميق بشئون السياسة الدولية لدرجة انه فى مباحثات كثيرة يقول لمحدثيه بجمود : « لا هذه المعلومات وهذه الاحداث غير دقيقة » وعندئذ يسرد المعلومات والاحداث بدقة متناهية

وفى اكثر من مناسبة نبه جروميكو الرئيس السوفيتى الراحل ليونيد بريجنيف بادب جم طبعا « الى ان المعلومات التى يرويها غير دقيقة وكان ذلك فى مباحثات رسمية وتقول مصادر دبلوماسية غربية ان جروميكو فعل نفس الشىء مع الرئيس الحالى قنسطنطين تشيرننكو

ولهذا قال هنرى كيسنجر وزير الخارجية الامريكية الاسبق عن جروميكو انه محنك على اعلى مستوى وانه يتمتع بذاكرة قوية وفذة

وقد ولد جروميكو فى عام ١٩٠٩ فى قرية تسعارى جروميكى فى اسرة ريفية ودرس العلوم الاقتصادية وبرع فيها ونشر بعض المؤلفات

جروميكو

وكان الرئيس السوفيتى الراحل جوزيف ستالين وراء تعيينه حيث اضطر الى الاستعانة بكوادر جديدة بعد حملة التطهير التى اجراها

وتعتقد المصادر الدبلوماسية فى موسكو ان الرئيس السوفيتى تشيرننكو يستمع دائما الى نصائح جروميكو فيما يتعلق بالسياسة الخارجية

• باريس .....

لهذه الاسباب « التكنولوجية » يكره السوفيت ريجان

صدر اخيرا فى باريس تقرير يوضح حجم المعاناة التى يتعرض لها الاتحاد السوفيتى ودول الكتلة الشرقية من جراء الحظر الذى تفرضه الولايات المتحدة ودول الغرب الاخرى على صادرات التكنولوجيا الحديثة الى الشرق ويشير التقرير الذى اصدرته منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية بصورة اجمالية الى ان الشرق متخلف عن الغرب تكنولوجيا بمدة عشر سنوات فى بعض القطاعات .

ويوضح تقرير المنظمة التى تضم الدول الغربية ان التقدم التكنولوجى فى الشرق قد لايتحقق بصورة عامة مالم يعالج النقص الذى تتعرض له هذه الدول

ولكن ماهى النتائج او الآثار المترتبة على تخلف الشرق تكنولوجيا ؟ يقول التقرير إن هذه النتائج تتضح فيما يلى

• ان الانتاج فى الاتحاد السوفيتى والدول الشرقية الاخرى يقل عن مثيله فى الولايات المتحدة والدول الغربية بنسبة ٣٣ ٪ على الاقل

• اما الالات فى دول الكتلة الشرقية اقل انتاجية من مثيلاتها فى الغرب ١٠ مرات على الاقل

• ان معدلات استخدام رءوس الاموال لاتتجاوز ٨٠ ٪ بالمقارنة بدول الكتلة الغربية

• ان انشاء مصنع فى الاتحاد السوفيتى مثلا يستغرق فترة زمنية تعادل ثلاثة اضعاف الفترة الزمنية التى يستغرقها انشاء مصنع مماثل فى الولايات المتحدة

• طهران ......

الغزل السعودى - الايرانى ... هل يؤدى الى شىء ؟ !

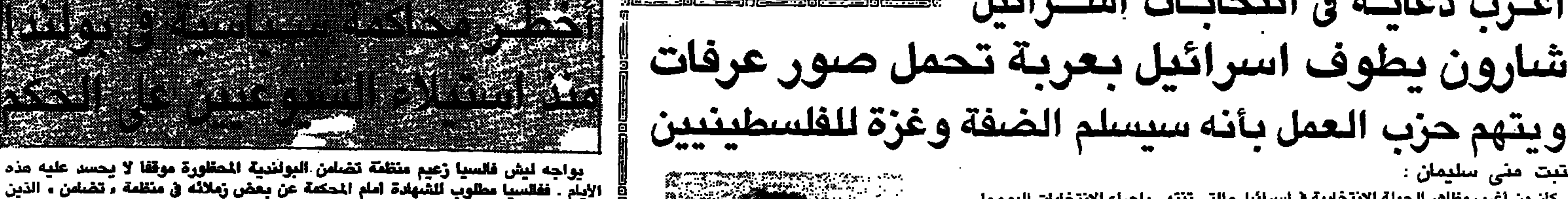
اهتمت الدوائر الدبلوماسية اهتماما بالغا فى الاسبوع الماضى بما اذاعة راديو طهران عن دعوة وجهتها السعودية الى هاشمى رافسنجانى رئيس البرلمان الايرانى وعضو مجلس الدفاع او مجلس الحرب لزيارة البلاد واداء فريضة الحج وربما كان سبب الاهتمام الكبير ان ايران اذاعت نبا الدعوة بلهجة تنطوى على رغبة فى المصالحة وبدء طريق جديد فى علاقات البلدين المتدهورة وفى الموقف فى الخليج ككل فقد قالت وكالة الانباء الايرانية ان رافسنجانى وهو شخصية رئيسية وهامة فى الحكم فى طهران قبل الدعوة شاكرا واعرب عن اعتقاده بان اتمام الزيارة يمكن ان يفيد علاقات البلدين

ومنذ اعلان ايران عن الدعوة جرت مياه كثيرة قالت صحف الكويت ان الدعوة السعودية تمت فى اطار مبادرة ايرانية تمثلت فى زيارة قام بها مبعوثان ايرانيان الى دول الخليج وان المبعوثين وجها الدعوة لوفد من دول مجلس التعاون الخليجى لزيارة طهران وقال الدبلوماسيون فى دمشق ان زيارة رافسنجانى ستتم فى غضون ايام واذاعت ايران بيانات متناقضة حول الدعوة والزيارة كان من بينها ان الدعوة لم تقبل ولم ترفض وان الدعوة رفضت وان رافسنجانى سيحج الى بيت الله الحرام وحسب

وقال المراقبون ان ايران ادركت ان اعباء حرب الخليج اكبر من طاقتها وانها تسعى الى المصالحة .

وبالرغم من كل شىء فان ماحدث فى الاسبوع الماضى يشير الى مجرد غزل بين الدولتين قد يؤدى الى وفاق وشهر عسل جديد بين طهران والرياض ولكن ذلك مرتبط بحل النزاع العراقى الايرانى وقد لايسفر الغزل عن نتيجة خاصة وان ايران متمسكة بموقفها من العراق .

رافسنجانى



أغرب دعاية فى انتخابات إسرائيل
شارون يطوف اسرائيل بعربة تحمل صور عرفات
ويتهم حزب العمل بأنه سيسلم الضفة وغزة للفلسطينيين

كتبت منى سليمان :

كان من أغرب مظاهر الحملة الانتخابية فى اسرائيل والتى تنتهى باجراء الانتخابات اليوم ما قام به اريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلى السابق والمعروف باتجاهاته المتشددة وعدائه للعرب حيث تجول فى جميع انحاء اسرائيل فى سيارة تشبه عربة القطار وعليها صور ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ومكتوب تحت كل منا « هذا الرجل يريدكم ان تنتخبوا حزب العمل » .

وحين فعل شارون ذلك فقد كان يستغل موقف حزب العمل بزعامة شيمون بيريز الذى يعلنه فى حملته الانتخابية وهو انه يقبل التفاوض بشان الضفة الغربية وقطاع غزة مع الاردن . وقد اعتمدت كتلة الليكود فى توجيه ضرباتها الى حزب العمل على تكرار انه اذا تولى السلطة فانه سوف يسلم الضفة الغربية لمنظمة التحرير الفلسطينية وان قطاع غزة سوف يتحول الى مركز للارهاب الموجه الى قلب اسرائيل .

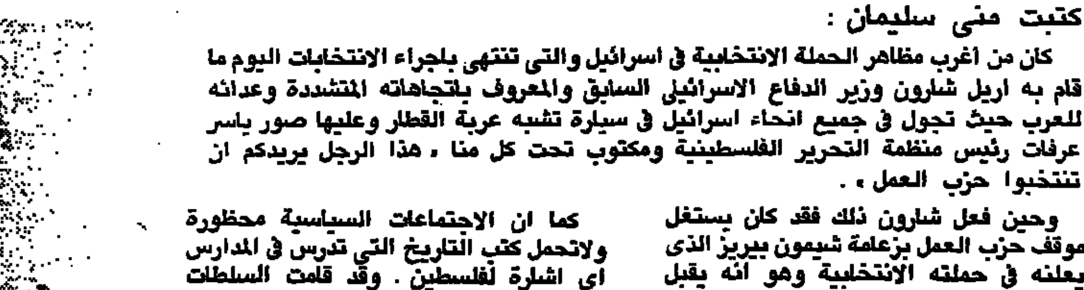
وكان مستقبل الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة قد برز ليصبح من اهم القضايا فى الحملة الانتخابية للاحزاب فى اسرائيل بالاضافة الى حالة الاقتصاد المتدهور والانسحاب من لبنان .

ويصف مراسل صحيفة « الصنداى تايمز » البريطانية اسلوب القهر الذى تمارسه اسرائيل ضد سكان قطاع غزة الذى يسكنه نصف مليون نسمة قائلا ان عمليات الاعتقال لاتفه الاسباب تتكرر بصورة مستمرة حتى ان السلطات حكمت على احد الفنانين بالسجن ستة اشهر بتهمة التحريض لان لوحاته الرمزية توحى بالعلم الفلسطينى !

كما ان الاجتماعات السياسية محظورة ولاتحمل كتب التاريخ التى تدرس فى المدارس اى اشارة لفلسطين . وقد قامت السلطات مؤخرا باغلاق احد الاندية الرياضية فى رفح لان اعضاءه استخدموا تقويما يخلد ذكرى مذبحة صبرا وشاتيلا التى ارتكبتها اسرائيل فى بيروت منذ عامين تقريبا . وتفرض السلطات حظر التجول من بعد الغروب الى الفجر .

وكان قطاع غزة بؤرة للثورة عندما احتلته اسرائيل عام ١٩٦٧ ولكن اريل شارون حاول سحق المقاومة بكل الوسائل الوحشية عندما عمل قائدا عسكريا للمنطقة .

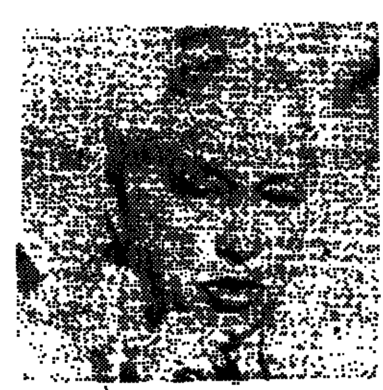
فهل ينجح شارون بعد كل هذا من الحد من شعبية حزب العمل التى تشير اخر الاستطلاعات الى انها غير ثابتة وان موقف الناخب الاسرائيلى لا يمكن التكهن به مع وجود نسبة كبيرة لم تحدد رأيها بعد . خاصة الفلسطينيين المقيمين فى اسرائيل والذين لهم حق الانتخابات ؟ وسوف نعرف الاجابة اليوم ..



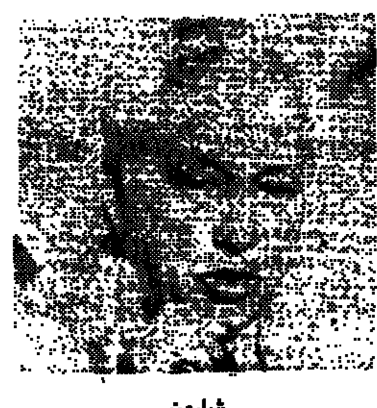


ياسر عرفات









شارون

أخطر محاكمة سياسية فى بولندا منذ استيلاء الشيوعيين على الحكم

يواجه ليش فالسيا زعيم منظمة تضامن البولندية المحظورة موقفا لا يحسد عليه هذه الأيام . ففالسيا مطلوب للشهادة امام المحكمة عن بعض زملائه فى منظمة « تضامن » الذين فشلت معهم جهود الحكومة لتغيير موقفهم وضمان حيادهم السياسى . وتعد هذه المحاكمة اخطر محاكمة سياسية فى بولندا منذ استيلاء السلطة الشيوعية على الحكم فى اعقاب الحرب العالمية الثانية .

واعضاء منظمة « تضامن » الذين تتم محاكمتهم الآن هم جاسيك كورون وادم متيشينك وهنريك فوجيك وزبجينو رومازفسكى . وقد قضى الثلاثة الاوائل عامين ونصف العام فى السجن اما الرابع وهو المسئول عن الاذاعة السرية للتضامن فقد اعتقل عام ١٩٨٢ .

وينتمى الاربعة الى لجنة دفاع العمال وهى جماعة صغيرة من المثقفين الذين مهدوا الطريق لتضامن وأصبحوا من كبار مستشاريها الذين تاخذ المنظمة بآرائهم .

ويواجه كورون وزملاؤه اتهامات تقضى بالسجن عشر سنوات حيث تقول عريضة الاتهام المكونة من ٦ آلاف كلمة ان الاربعة كانوا يهدفون الى الاطاحة بالنظام السياسى بالقوة واضعاف القوة الدفاعية لجمهورية بولندا الشعبية باحداث صدع فى تحالفها مع الاتحاد السوفيتى . وقد جمعت السلطات الدلائل على اتهاماتها فى ٤٥ مجلدا واستدعت للشهادة اكثر من مائة فرد ومن المنتظر ان تستمر المحاكمة حتى نهاية اكتوبر القادم .

فالسيا

ولاشك ان السلطة فى بولندا تهدف من وراء دعوة فالسيا وبعض اعضاء منظمة تضامن للشهادة ضد زملائهم الى القاء مسئولية احداث عامى ١٩٨٠ و ١٩٨١ على لجنة دفاع العمال فى محاولة لتشوية العلاقة بين المثقفين والمنظمة .

وهناك شائعات قوية بأن الحكومة البولندية سوف تعلن هذا الشهر عفوا عاما عن السجناء السياسيين مع الذكرى الاربعين للحكم الشيوعى فى بولندا . وحتى الان ليست هناك اى دلائل على ان اعضاء لجنة دفاع العمال الذين تتم محاكمتهم الآن سوف يشملهم هذا العفو .

أفكار متقاطعة

لا جديد فى اسرائيل

يترقب العالم العربى نتائج معركتين انتخابيتين فى دولتين ابعد ما يكونا عنه واقرب ما يكونا اليه فى نفس الوقت باهتمام بالغ وحذر شديد . ظنا منه بأن ما ستسفر عنه هذه الانتخابات من نتائج قد تضيف او تنقص من فرص النجاح والفشل ومن اسباب الاستقرار او القلق التى قدر للشعوب العربية ان تحياها

لاحدى المعركتين الانتخابيتين سوف تحسم نتائجها فى نوفمبر . ونعنى بها انتخابات الرياسة الامريكية والاخرى سوف تجرى اليوم فى اسرائيل وتظهر نتائجها فى غضون يوم واحد وان كنا لانتوقع ان تتحدد احتمالات التغيير الناجمة عنها قبل مرور عدة اسابيع .. وذلك لاسباب واضحة وهى ان كل التوقعات والاستطلاعات تشير الى ان ايا من الحزبين الرئيسيين كتلة الليكود من ناحية ، وكتلة المعراخ (حزب العمل) من ناحية اخرى لن يحصل على الاغلبية الكافية التى تمكنه من الحصول على الاغلبية لينفرد بالحكم وحده

وتشير الاستطلاعات التى اجريت فى الأيام الأخيرة قبل اجراء الانتخابات الى ان التفوق الذى حظى به حزب العمل خلال الاسابيع الماضية قد اخذ يتضاءل تدريجيا لصالح الليكود . بحيث لاينتظر فى النتيجة النهائية ان يتحقق فوز سهل لاسحق شامير او لشيمون بيريز . وسوف يتحتم على اى من الحزبين ان يحصل على تاييد الأحزاب الصغيرة اذا اراد ان ينجح فى تشكيل حكومة تحظى باغلبية معقولة فى الكنيست . ونظرا لان معظم الاحزاب الصغيرة التى يتجاوز عددها العشرين احزاب يمينية دينية متطرفة تقف مع الليكود على ارضية سياسية واحدة . فان اسحق شامير لم يفقد الأمل فى الفوز حتى وان حصل حزب العمل بزعامة بيريز على عدد اكبر من المقاعد .

وقد حاول بعض المحللين ان يجد فى المشكلة الاقتصادية التى تعانى منها اسرائيل معيارا للبحث عن اتجاهات التغيير القادمة فى الانتخابات الاسرائيلية . غير انها لاتعتقد ان تدهور الاوضاع الاقتصادية او تضخم الديون الاسرائيلية هو العامل المؤثر بالدرجة الاولى فى ترجيح كفة هذا الحزب او ذاك . حيث يظل الاعتماد الاسرائيلى الكامل على الخزانة الامريكية ، والاحتضان الامريكى الكامل للوجود الاسرائيلى هو المسالة التى لاخلاف عليها ولاشك فيها بين كافة الاحزاب الاسرائيلية والامريكية على السواء . ولن تتردد اية حكومة امريكية ، سواء كانت جمهورية او ديمقراطية فى التدخل لانقاذ الاقتصاد الاسرائيلى من الانهيار مهما كانت نتائج الانتخابات الاسرائيلية لصالح الليكود او لصالح حزب العمل . ومن هنا فان عوامل اخرى كثيرة من بينها مشكلة الصراع العربى الاسرائيلى فى مجملها ، وما يندرج تحتها من مشكلات مثل الوجود الاسرائيلى فى لبنان ، والسكان العرب فى الأراضى المحتلة التى تسعى اسرائيل لابتلاعها تدريجيا . وما يتصل بذلك من سياسة الاستيطان ، والمخطط الاسرائيلى لتصفية القضية الفلسطينية وفرض نوع السلام الذى تريده إسرائيل .. فضلا عن التركيبة الغريبة المعقدة للمجتمع الاسرائيلى نفسه .. كل ذلك يلعب دورا جوهريا فى حسم نتيجة هذه الانتخابات .

وايا كانت النتائج ، وايا كان شكل الحكومة القادمة فى اسرائيل . فان التقييم الواقعى للأوضاع الاسرائيلية - فى ضوء الظروف العربية الراهنة وفى ضوء الانحياز الأمريكى السافر لاسرائيل - لاينبىء بحدوث تغيير جوهرى يحمل على التفاؤل فى اتجاه التوصل الى صيغة عادلة لسلام حقيقى شامل يكفل حل القضية الفلسطينية .. واذا كان هناك تغيير ننشده او نملك احداثه ، فهو ذلك التغيير الذى يبدا فى قلب العالم العربى نفسه .. ثم يمكننا ان نبحث بعدد عن التغيير فى اسرائيل .

سلامة أحمد سلامة

قالوا عن ثورة ٢٣ يوليو

هذه هى اقوالهم عن ثورة ٢٣ يوليو خلال مراحل كفاحها . وتنشر « مايو » هذه الاقوال مرة اخرى ليعرف الجميع رأى العالم فى الثورة المصرية العظيمة ودورها فى مواجهة الاستعمار فى الخارج والفساد فى الداخل وتصفية الرجعية بصورة نهائية والى الابد

قامت الثورة للقضاء على نظــام فاسد

كان لابد من قيام الثورة فى مصر لان النظام السياسى فى البلاد كان قد وصل الى درجة من الفساد لايمكن اصلاحها .

« تايمز اوفانديا »
١٠ سبتمبر عام ١٩٥٢

٤ ثورات فى ثورة واحدة

تمر مصر الآن فى نضالها للخروج من العصور المظلمة بأربع ثورات فى وقت واحد . وكانت السنوات الاخيرة فى مصر دليل حى على ذلك . فقد قام المصريون بثورة كالثورة الفرنسية فى عام ١٩٥٢ تخلصوا فيها من الملك ، وقاموا بثورة كالثورة الامريكية تخلصوا فيها من الانجليز ، وهم الآن فى الطريق الى ثورة اقتصادية وقد تم لهم تفتيت الملكيات الزراعية الكبيرة .

« ريتشارد ستينجر مستشار وزارة الخارجية الأمريكية لشئون الشرق الأدنى فى محاضرة القاها بمعهد الشرق الأوسط وهو مؤسسة امريكية
(١٢ فبراير ١٩٥٥)

من الاستعمار الى الاستقلال

قامت الثورة المصرية ونظر اليها العالم على انها ثورة قد تقضى على الديمقراطية . وكنا نظن انها ثورة تسال فيها الدماء ويعتدى فيها على الارواح . ولكن ثبت لنا العكس خلال مدة قصيرة .

ولقد حققت ثورة ٢٣ يوليو فى مصر الكثير وقادت البلاد من الاستعمار الى الاستقلال وعملت على رفع مستوى المعيشة بتطبيق قانون الاصلاح الزراعى .

ومصر فى عهدها الجديد سوف تلعب دورا هاما بالاتحاد مع الشعوب الحرة وذلك بحكم موقعها الاستراتيجى والجغرافى . وقد قابل العالم ثورة ٢٣ يوليو المصرية بارتياح كبير لانها حددت موقفها بوضوح وقضت على القلق الذى كان سائدا بين افراد الشعب المصرى والذى لمسته اثناء زيارتى لمصر عام ١٩٥٢

« روجر بلدوين رئيس لجنة حقوق الانسان
١٤ يناير عام ١٩٥٥ »

انجازات الثورة تتحدث عن نفسها

لقد تحسنت حالة مصر عما كانت عليه من قبل وقد اثبتت حكومة الثورة للعالم والمصريين انه خلال حكم الثورة تقدمت البلاد وتحسنت احوالها وستتمكن الثورة من ان تثبت ذلك بما قامت من توزيع آلاف الافدنة على الفلاحين فى مصر . ان اعمال الثورة تتحدث عن نفسها فمن الاصلاح الزراعى الى الخدمات الاجتماعية الى مساعدة الفلاح ومحو الامية والنظافة الى مصنع الحديد والصلب فى حلوان الى انهاء مدة احتلال البريطانيين لقناة السويس وحق مصر فى حكم القناة بمفردها وفوق ذلك كله بناء دعائم جيش مصر الحديث .

« جريدة كولنسن راندفوتك اليوغوسلافية ٢٢ / ٨ / ١٩٥٥ »

نجحت الثورة السياسية وبدأت الثورة الاقتصادية

ان الثورة السياسية فى مصر تعتبر الآن فى مرحلة الانتصار الكامل . وبدأت فى مصر فى مرحلة الثورة الاجتماعية وقد جعلت المبادىء الجديدة التى ارستها الثورة العالم ينظر الى مصر نظرة تختلف عن تلك التى كان السياح ينظرون اليها ويرون فيها بلد الفضائح الملكية .

« جريدة دى ويت الألمانية الغربية »

مصر حققت معجزة فى سنوات الثورة

حققت مصر معجزة خلال سنوات الثورة ان اهم مايلفت النظر فى حركة التصنيع المصرية انها حققت بجانب ارساء بنيان صناعى قوى للأجيال القادمة توفير كل احتياجات الجيل الحاضر ومتطلبات رفاهيته وهو مالم يحدث فى الحركات الصناعية العالمية التى كانت تعتمد فى تقدمها على التضحية بمطالب جيل معاصر توفيرا لاحتياجات جيل قادم .

اما السد العالى فهو تعبير عن الأمل والحياة ويعتبر من اعظم السدود الموجودة الآن بين ٢٥ الف سد موجودة فى انحاء العالم . وشهدت مصر نشاطا سياحيا كبيرا خلال السنوات الأخيرة قفزت بعدد السائحين الذين يزورونها الى الضعف . وفى نفس الوقت شهدت مصر ثورة فى ميدان الثقافة والاعلام والفن واصبح جمهورها يتمتع بفن عشرات الفرق التمثيلية والموسيقية واصبحت هذه الفرق بعد ان كانت قاصرة على العاصمة تصل الى الفلاحين فى قراهم وكفورهم .

« جريدة لوموند الفرنسية يوليو ١٩٦٤ »

مع مصر فى معركة تامين القناة
لمصر الحق فى تاميم قناة السويس

لمصر الحق فى تأميم قناة السويس كما ان للدول الاخرى الحق كذلك فى ان تمر سفنها فى القناة . اننا نعتقد ان قناة السويس جزء لا يتجزأ من مصر وانه يجب صيانة السيادة المصرية واحترامها ونحن نريد ان نتجنب اية عودة الى الوراء مهما كانت ضئيلة فان اية عودة الى العهد الاستعمارى ستكون نكسة للتاريخ الحديث . ان رد الفعل الذى اظهرته بريطانيا وفرنسا حيال التأميم يتسم بالحماقة .

« جواهر لال نهرو رئيس وزراء الهند »

• ان تأميم مصر لشركة قناة السويس يعد علامة بارزة فى طريق التكتل الاقتصادى العربى وحافزا قويا للتعجيل بتحقيق هذا التكتل .

« المجلس الدائم لاتحاد الغرف التجارية والصناعية والزراعية العربية »

• مما يؤسف له ان اولئك الذين يتظاهرون بحرية الملاحة فى القناة يسحبون المرشدين منها بينما اولئك الذين ليس لهم شأن فى ادارة القناة يواصلون الليل بالنهار للاحتفاظ بالملاحة سائرة فى طريقها السوى . هؤلاء هم المصريون .

« كريشناميستون وزير خارجية الهند »

مصر خيبت الظنون السيئة

كان المعتقد ان مصر ستمنع السفن من المرور فى القناة ، وستعتقل المرشدين الاجانب وستسخر من حكم القانون ، ولكنها لم تفعل شيئا من هذا . وقيل ان مالدى مصر من مرشدين تنقصهم التجارب ، وانه سينتج عن ذلك تحطيم السفن ووقف الملاحة بالقناة . الا ان المرشدين العاملين تحت ادارة مصر لم يسببوا شيئا من هذا . وهكذا لم يتحقق شىء واحد مما كنا نحلم به فى بريطانيا . فقد نجحت مصر فى كل مافكرت فيه ولم ترتكب خطأ واحدا

« جريدة ديلى ميل البريطانية ١٠ / ١٠ / ١٩٥٦ »

• ان بريطانيا يجب ان تعترف بالادارة المصرية الجديدة لقناة السويس ، لأن فكرة مقاطعتها لا قيمة لها وذلك لاهميتها الحيوية لاقتصاد بريطانيا والهند .

« جريدة الاوبزرفر البريطانية ٢٢ / ٤ / ١٩٥٧ »

ان سيادة مصر على قناة السويس حق لانزاع فيه ، وان استخدام قوة الطوارىء الدولية فى غزة وخليج العقبة لايمكن ان يكون الا عملا مؤقتا وبرضاء مصر

« بيان صينى - بولندى مشترك ١٢ / ٤ / ١٩٥٧ »

مصــر فى عيـون الآخــرين

التشكيل الوزارى .. المعنى والمغزى

لم يثر تشكيلا وزاريا فى بلد ما اصداء واسعة متباينة داخلية وخارجية مثل ما احدثه التشكيل الوزارى المصرى الأخير . فلم تكد القيادة المصرية تعلن عن نيتها عن اجرائه ، حتى فوجئنا بتنافس شديد فى التوقعات والتنبؤات والتحليلات تحملها الينا وسائل الاعلام العربية والاجنبية وتتلقفها بعض الصحف المحلية وتنشرها كما هى حتى ولو كانت مستحيلة التحقيق وغير مقبولة بالمنطق وطبقا للواقع الملموس ولما تاخر اعلان التشكيل زادت تلك التوقعات والتنبؤات حتى وصلت الى حد الطوفان ، واصبح من الصعوبة بمكان متابعتها وملاحقتها وتصنيفها او تكذيبها ، ولما اعلن التشكيل اسقط فى يد الجميع حيث انه لم يتوافق مع الجزء اليسير جدا من طوفان التوقعات والتنبؤات التى سبقت الاعلان عنه ، وتاكد الجميع ان صناع القرار المصرى لم يتاثروا بها ولم يعيروها اى التفات . وتاكد لهم ان التشكيل استهدف المصلحة القومية العليا واعتمد التفكير المحسوب المدروس لا التغيير لذات التغيير ، وان اختيار ممثليه لم يخضع للاهواء والمحسوبيات وانما الاختيار كان ميزانه القدرة على تحقيق الاهداف العامة التى وردت فى خطاب تشكيل الوزارة والتى حددها الرئيس محمد حسنى مبارك فى ثلاث غايات عظمى هى تعميق الديمقراطية وتعبئة موارد البلاد واعادة بناء الانسان بنظرة شاملة لكل ادوات التعليم والتثقيف والتربية ، ووضع لها منهج تنفيذها فى الكلمة التى وجهها للوزراء فى اول اجتماع للوزارة الجديدة برياسته وطالبهم فيها بالجدية والحسم والبعد عن المظهرية ومراعاة الدقة والصدق فى البيانات الموجهة للشعب والتصدى بحسم للتسيب وعدم الانضباط ومراعاة الموضوعية والبعد عن الذاتية وبذل العطاء الحقيقى فيما ينفذ ويبنى من اجل الجماهير والعمل على رفع مستوى الخدمات مع عدالة التوزيع .

ولما لم يصادف التشكيل الوزارى الجديد الذى اعلن هوى الجهات التى كانت تسعى من ورائه زلزلة الاستقرار الذى ننعم به والمصداقية التى نواجه بها تحديات اقامة السلام فى منطقتنا والتى رفعت اسم مصر فى سجل الدول الحرة المحبة للسلام المؤمنة بحتميته . راحت تنفث سمومها بعد اعلانه باقل من ساعتين وتقول - افتراء وكذبا ان تشكيل الحكومة المصرية الجديدة قوبل بترحيب واسع من العدو الصهيونى . وان الابقاء على بعض الوجوه فى الحكومة الجديدة يؤكد استمرار النظام المصرى فى مسلكه السابق على الصعيدين الداخلى والخارجى . وفات هذه الجهات ان الجماهير العربية من المحيط الى الخليج اصبحت اليوم لا تقبل وجهات النظر على علاتها ، وانما تردها الى اصولها وتقيم الذين يتقوهون بها . وانها عندما تعلم ان وجهات النظر هذه صادرة عن سوريا وليبيا اللذين حملا لواء التصدى فى فترة ما ولكنهما لم يستطيعا هذا التصدى وانما ضلعا فى التآمر على هدم كل مسعى شريف يؤدى الى اقرار السلام العادل الدائم الشامل ويخلص الدول العربية من حالة الحرب والصراعات التى اهدرت الارواح والموارد المادية دون اى بصيص من أمل لحل القضايا المصيرية والحيوية ، وانما تفتح الساحة العربية لصراع القوتين العظميين الذى يعقد الحلول ويجعلها نوعا من المستحيل الذى لا يمكن تحقيقه . عندما علمت ان وجهات النظر هذه صادرة من هذه الجهات دون غيرها ، اسقطتها من حسابها ، وحاسبتها حسابا عسيرا عليها .

واما فيما عدا سوريا وليبيا فقد كان صدى التشكيل الوزارى الجديد التأييد والترحيب والامل فى مستقبل مشرق لمصر ولسائر الدول العربية والاسلامية ، فقد استقبلته الصحف البريطانية وخاصة صحيف الجارديان والاوبزرفر والصنداى تلجراف والصحف الفرنسية وخاصة الفيجارو ولوموند والصحف الامريكية وخاصة الهيرالدتربيون وواشنطن بوست على انه مؤشر على محاولات الرئيس حسنى مبارك الرامية للسيطرة على المشكلات الاقتصادية التى تواجهها مصر ولذلك أبقى على المجموعة الاقتصادية ليستكملوا جهودهم التى حققت معدلات تنفيذ طيبة فى مجال الخطط والبرامج الموضوعة لتحقيق الهدف . كما ان التعديل الوزارى يعكس اهتمام الرئيس حسنى مبارك بمشاكل مصر الداخلية وخاصة فى مجال الغذاء والاسكان والتعليم . وتمسك مصر بسياستها الخارجية الثابته المبنيه على استعادة موقعها القيادى بين الدول العربية والاسلامية وتنشيط دورها فى حركة عدم الانحياز على طريق دعم السلام والاستقرار وحل المشاكل بالطرق السلمية والدبلوماسية . ومن هنا وقع الاختيار على تعيين الدكتور عصمت عبد المجيد وزيرا للخارجية والابقاء على الدكتور بطرس غالى وزيرا للدولة للشئون الخارجية مع السيد كمال حسن على رئيس الوزراء وهم مجموعة قادرة على تنفيذ اهداف مصر فى السياسة الخارجية .

المهم ان التشكيل الوزارى الجديد جاء مخالفا لكل التوقعات والتنبؤات والتحليلات لانها كانت توقعات وتنبؤات مبنية على انباء لم يكن لها مكان او مغلوطة ، وانما جاء قادرا على تحقيق الخطوات الجادة فى المجالين الداخلى والخارجى . والامل معقود على نجاحه فى مواجهة المرحلة القادمة بدقتها وخطورتها . والسعى المتواصل لتحقيق الخطة المرسومة المدروسة لسائر الاحتمالات المنظورة وغير المنظورة وهو قمة ما يسمى لتحسب اى تغيير

لطفى عبد القادر

دبلوماسيات
تقدمها : هدايت عبد النبى

رئيس الوزراء فى آخر اجتماع له مع اعضاء مكتبه بالخارجية

قبل تكليف السيد الرئيس للسيد كمال حسن على رئيس الوزراء ، بتشكيل الوزارة الجديدة ، اجتمع قبل ايام من اعلان الوزارة الجديدة باعضاء مكتبه وشكرهم على عملهم خلال فترة عمله كوزير للخارجية . كما اجتمع فى نفس اليوم بكبار المسئولين بالخارجية وقدم الــ الشكر

كمال حسن على واعضاء مكتبه بالخارجية

دكتــور عصمت عبد المجيــد وزيــر الخارجية ، فى سـطور

الدكتور عصمت عبد المجيد مصدر صديق للصحفيين منذ ان كان رئيسا للهيئة العامة للاستعلامات وحتى آخر منصب تولاه قبل عودته للقاهرة وهو مندوب دائم لدى الامم المتحدة لمدة ١١ عاما قبل ان يتولى منصب وزير خارجية مصر .

خلال فترة عمله بالامم المتحدة شهد اهم الاحداث الخاصة بالشرق الاوسط ابتداء من حرب اكتوبر ١٩٧٣ وحتى بداية مفاوضات السلام مع اسرائيل .

وخلال بداية مفاوضات السلام اعطى الدكتور عصمت عبد المجيد الاولوية لعلاقاته العربية بالامم المتحدة . فالاتصالات بين الدكتور عبد المجيد وبين الوفود العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تنقطع ابدا ... كانت قائمة ومستمرة . ومن بين الاجتماعات التى تمت فى ذلك الوقت اجتماعات بين الدكتور عبد المجيد وخالد الحسن ، عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية . وكانت الاتصالات مستمرة بينه وبين القيادة الفلسطينية خلال مناقشة المشروع المصرى - الفرنسى .

د . عصمت عبدالمجيد



الرئيس يتحدث الى عزت غيضان عضو مجلس الشورى بعد انتهائه من إلقاء خطابه التاريخي . وفي الصورة كمال حسن على رئيس الوزراء ودكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب



لقد اراد الشعب الحياة ..
وكان ثوار يوليو هم الطليعة الباسلة

تصوير : عيد عبدالحميد

خطـاب الرئيس مبـارك في ذكـرى ثورة يوليـو :

علينا أن نتعمق بفكرنا الى الجذور .. وعلينا أن نأخذ الدروس والعبرة

ان معارك البناء تطالب بأن نتسلح بوحدة الأرادة القومية لكي نؤدى الأمانة

ان نبش القبـور لن يبنى بيتا جديدا

الاخوة المواطنون :

ان الاحتفال باعياد الثورات التي تغير مجرى التاريخ في حياة الشعوب ، ليس عملا تقليديا .. ولن يثمر بالكلمات المعادة ، او عبارات المناسبات .. وهذا ماأشعر به اليوم ، وقد مضى على مولد ثورة ٢٣ يوليو إثنان وثلاثون عاما .

علينا ان نتعمق بفكرنا الى الجذور ..

وعلينا ان ناخذ الدرس والعبرة ..

وعلينا ان نتعلم مما فات . لكي نحدد خطانا على طريق التطور والبناء .. في حاضرنا ومستقبلنا .

فالجمود هو ان ندور حول انفسنا او ان يعمينا الغرور عن ان نرى اخطاءنا . او ان يبهرنا النجاح في عمل كبير فنركن الى الخمول ونعيش على امجاد الماضي .

إننا بذلك نفقد الرؤية الصحيحة لما يجب ان يكون لاننا إنغلقنا بافكارنا وآمالنا فيما كان .

واننا بذلك نفقد شرارة الحياة التي يجب ان تتوهج دائما في عقولنا وقلوبنا ، فتثير فينا الحمية ، وتضاعف من قدراتنا ، وتجدد إيماننا ، بان المسئولية القومية تفرض علينا دائما ان نعمل بكل ما وهبنا الله من طاقات لكى نبنى حياة افضل .

وسنة الحياة هي التطور .. وهي التفاعل المستمر مع مطالب الحياة المتجددة واحداث العالم المتغيرة والفكر الانساني الذى لايتوقف عند حدود .. وكل ذلك يجب ان يسخر لخدمة الانسان والمجتمع .

وبناء المجتمع السعيد الذى يفى بحاجات ابنائه ، ويحترم حقوقهم وحرياتهم .. لم يقف ابدا على أسس وقواعد ونظريات استمرت قوالب جامدة ، لاتخضع للتغيير والتبديل وفق تطورات العصر .

إن المبادىء الصالحة تظل دائما هي الهدف الثابت وفي سبيل تحقيق هذه المبادىء ، تتنوع السبل وتتجدد الأساليب .. لكي تقصر المسافات ويصبح الهدف ايسر منالا واسرع تطبيقا .

وهكذا كان مسار ثورة ٢٣ يوليو يقتحم مرحلة لكي ينتقل الى مرحلة اخرى .. الأساليب تختلف ولكن الهدف الثابت هو المرتجى .

بناء المجتمع الصحيح الفاضل ، بناء الانسان الذى يحميه مجتمعه ويحمى مجتمعه .

واليوم وبعد اثنين وثلاثين عاما من البناء الثورى والدستورى علينا ان نتجه بافكارنا الى اروع واخطر حدث في تاريخنا المعاصر لكي نسأل انفسنا ماذا علمتنا التجربة الثورية في مختلف معاركها ومراحلها ؟

ماذا علمتنا ثورة يوليو

ايها الاخوة المواطنون :

لقد علمتنا ثورة ٢٣ يوليو الشيء الكثير . علمتنا ان شعب مصر غني بطلائعه التي تتقدم الصفوف باعلام النور عندما يشتد الظلام . كبير بشبابه الذى يفجر الأمل والرجاء عندما يسيطر اليأس على النفوس .

عظيم بقدرة ابنائه على التضحية .. إذا ما نادى الوطن ان ضعوا رؤوسكم على اكفكم .. لكي ترفعوا رأس مصر من اجل حق الملايين في اكرم حياه .

لقد لبى جمال عبدالناصر وزملاؤه الأوفياء نداء الوطـــن وكانوا يعلمون علم اليقين ان المشانق تنتظر رقابهم إذا ما انتصرت قوى القهر والفساد على ارادة الحرية والطهارة .. ولكنهم لم يضعفوا ولم يترددوا فقد كان ايمانهم الراسخ ان التضحية بحياة افراد في سبيل حق الحياه الكريمة للملايين .. هي مسئولية مصير وهي فرض وطني .

لقد اراد الشعب الحياة ..وكان ثوار يوليو هم الطليعة الباسلة التي جسدت ارادة الشعب .. وكان لابد ان يستجيب القدر .

ومن اجل ذلك ايد الشعب ثورة ٢٣ يوليو تاييدا ساحقا منذ لحظات نشوبها الأولى لأن الملايين رأت بوعيها الوطني .. ان مبادىء الثورة هي التعبير الأمين الشجاع عن نبضها وآمالها .

وامتدت كل الأيدى الى ايدى الثوار .. على عهد ويمين .. ان يشارك الجميع في صنع حياة جديدة .. تحترم آدمية الانسان وتحقق العدل الاجتماعي وتقيم الروابط بين الناس بالتكافل والتراحم وتحرر الأرض وتبني جيشا قويا يحمي ترابنا المقدس ، وينشىء البناء الديمقراطي .

وهكذا وبالتفاف الشعب حول قياداته ، خاضت الثورة اعتى المعارك في الداخل والخارج .. وسجل لها التاريخ انها اصبحت رمزا لتحرير الانسان .. واصبحت قبلة لدعاة الحرية والمناضلين في كل موقع ومكان تمتهن فيه ارادة الانسان .

ثورة يوليو والثورات الأخرى

وعلمتنا ثورة ٢٣ يوليو انها لم تنبت من فراغ وانها النتاج الطبيعي لاستمرار ارادة الاصرار .. لشعب مصر الأبي الجسور .

كانت ثورة يوليو .. مرحلة طبيعية من مراحل الكفاح الشعبي من اجل الحرية والاستقلال .. مرحلة شامخة هي الامتداد الصحيح لكل انطلاقات النضال المصرى التي تحدت اعتى قوى البغي والطغيان .

ونحن ننكر حقائق الحياة ، اذا صورنا ثورة ٢٣ يوليو غير متأثرة بإشعاعات الصحوة الكبرى التي قادها مصطفى كامل او منفصلة عن إعلاء الارادة الشعبية في اشجع التحديات الحاسمة التي حققتها ثورة عرابي .. او بعيدة عن طوفان الفداء الشعبي الذى فجر ثورة ١٩١٩ بقيادة سعد زغلول .

ولا اتصور الا ان ثوار ٢٣ يوليو بقيادة جمال عبد الناصر قد عاشوا بفكرهم ومشاعرهم كل سطور تاريخ بلادهم .. فاندفعوا بالايمان والاصرار .. لكي يكملوا سطور التاريخ في الاتجاه الصحيح

مبادىء الثورة باقية

وفقدت مصر جمال عبد الناصر .. ولكنها لم تفقد مبادىء الثورة .. وتسلم الراية محمد انور السادات .. واكمل المسيرة تدعيما لهذه المبادىء وحماية لها في مرحلة جديدة . لها ظروفها الموضوعية المختلفة داخليا وخارجيا .. واستلهم الاتجاه الصحيح من ارادة الجماهير وآمالها .

وعلمتنا ثورة ٢٣ يوليو .. ان الشعارات الثورية ، لاحياة لها الا اذا تحول الشعار الى عمل ، واصبحت المبادىء حقائق يعايشها الناس في حياتهم اليومية ، لكي تتحرك بهم ويتحركون بها الى حياة افضل .

من هو الثورى

والثورى ليس اعلى الناس صوتا .. او اكثرهم ضجيجا بالحديث عن الثورية . بل الثورى هو الوطني المخلص في كل موقع ، الذى يعمل قبل ان يتكلم ، والذى يعطى قبل ان ياخذ والذى يترجم مشاعره نحو مجتمعه ، بالعرق والجهد وانكار الذات لا بالانفعال والصياح والادعاء الكاذب .

.. وما هى الثورية

الثورية ليست احترافا سياسيا .. الثورية فداء متصل وعطاء لا يتوقف .. وعندما تتحول الشرعية الثورية الى الشرعية الدستورية وعلى ايدى ابناء الثورة فهذا اكبر واصعب وانجح انجاز لمبادىء الثورة .

انجازات ثورة يوليو

وانجازات ثورة ٢٣ يوليو التي بدات منذ عام ١٩٥٢ ، ولاتزال ماضية في طريق واقع الحياة .. هي الدليل الذى لن يجحده احد على ان مبادىء ٢٣ يوليو ، قد ولدت لكي تبقى .. وتستمر وتتفاعل مع كل تطور .. ولكي تكون انعكاسا طبيعيا لمطالب الجماهير التي تتجدد وتتغير بتقدم الايام فلسنا نعيش في جزيرة منعزلة ولن نكون ابدا منفصلين عن ركب التطور العالمي .. وكل تطور جديد له مشاكله الجديدة ومواجهاته المختلفة .

لقد بدات ثورة ٢٣ يوليو بتحقيق اضخم واروع انجاز في تاريخ الكفاح المصرى .. الا وهو .. تحرير الارادة المصرية . وقد كان هذا الانجاز الجوهرى هو قاعدة الانطلاق لكل انجاز بعده :

القضاء على الاقطاع .

تاميم قناة السويس .

إقامة الصناعة الوطنية .

حصول العاملين الكادحين على حقوقهم في العمل والمشاركة في الحكم .

مجانية التعليم .

السد العالي .

رفض القواعد العسكرية الاجنبية .

مظلة المعاشات والتامينات .

حماية الوحدة الوطنية .

نصر اكتوبر الخالد نضال السلام .

إقامة الديمقراطية السياسية الصحيحة على اساس تعدد الاحزاب بعد بناء الديمقراطية الاجتماعية .

حرية التعبير وحرية الصحافة .

الانفتاح السياسى والاقتصادى .

ومع ذلك كله .. الدور المصرى الرائد في النضال من أجل الحق العربي ، وتحرير الشعوب ، وانشاء اكبر قوة عسكرية في المنطقة العربية .

هذه انجازات على سبيل المثال لا الحصر .. لثورة ٢٣ يوليو .. بدات واستمرت .. ولن تتوقف في اندفاعها الى الهدف الصحيح .

الماضى والحاضر والمستقبل

الاخوة المواطنون

لقد علمتنا ثورة ٢٣ يوليو ايضا .. ان نتجه الى المستقبل .

ان كل هذه الانجازات التي تحققت .. كانت قبل تحقيقها تطلعا قوميا الى المستقبل . ولو كانت ثورة ٢٣ يوليو قد اكتفت بالبكاء على اطلال الماضى .. والتنديد بالأخطاء والخطايا لما استطاعت ان تستمر .. بل لفقدت مكونات وجودها .

النظرة الى الماضى .. هي لكي نعي الدرس ، وناخذ العبرة ونضع حسابات الحاضر والمستقبل حتى نصنع الغد المشرق الجديد .

ان نبش القبور .. لن يبنى بيتا جديدا .

زعماء مصر صنعوا أمجادا شامخة

ان التسابق الى تمزيق اروع صور تاريخنا القريب ، مبتعدين عن حوار المبادىء والانجازات الى تشويه الزعامات والقيادات هي في رأيي تحريض مستمر على ان نقف في مواقعنا جامدين بل متخاذلين .. وهو دعوة الى فقدان الثقة ، واشاعة اليأس ، ولا اريد ان اقول انه اتفاق مقصود او غير مقصود لاطفاء الانوار حتى تسيطر حياة الظلام .

زعماء مصر .. وقادة ثوراتها ونضالها .. صنعوا امجادا شامخة ، كانت تعبيرا عن ارادة الشعب ، وترجمة وطنية لتطلعاته المشروعة الى حقه في الحياة .. ونحن إذا شوهنا الزعامات فإنما نشوه الشعب الذى اعطى ثقته لزعمائه .

وكل قيادة تاريخية ، عبر نضال شعوب العالم كله لها اخطاؤها . ولها حساباتها التي اخفقت ولكن الاخطاء لاتلغى تاريخ الامجاد

حكم التاريخ في ثورة يوليو

لقد قاد جمال عبدالناصر ثورة ٢٣ يوليو ، التي حققت اكبر تحول تاريخي في بناء مصر الحرة المستقلة .. وانجازات ٢٣ يوليو .. هي ملك للشعب .. وحكم التاريخ هو الذى يضع الاطار الصحيح لاحداث التاريخ .

وكانت قيادة انور السادات استمرارا وحماية للمسيرة في مرحلة السبعينات التي اختلفت مكوناتها الداخلية والخارجية .. وانجازات هذه المرحلة التي بلغت قمتها في تحرير الارض واقرار السلام .. اصبحت ايضا ملكا للشعب .. ولحكم التاريخ .

والحكم الصحيح على احداث اثنين وثلاثين عاما ليس هو الحكم المطلق الذى يتجرد من الظروف الموضوعية المحيطة بهذه الاحداث .

(البقية ص ٤)



الرئيس مبارك في طريقه لالقاء كلمته في قاعة المؤتمرات الكبرى بكورنيش النيل .

هكذا من الاصل

خطاب الرئيس مبارك فى ذكرى ثورة يوليو :

لا قيود أمام حركة الانسان فى الخلق والابتكار والكسب المشروع
ليست لنا سياسة مبيتة وسياسة معلنة .. وانما هى سياسة واضحة
لا عدوان على حق انسان فيما يملكه وفيما كفله له الدستور من حماية

[بقية المنشور ص ٣]

لماذا هذه الأصوات الغريبة

ولانعرف زعيما ارتبط الشعب بقيادته فى تاريخ مصر المعاصر .. صدر فى قراراته عن غير الالتزام الكامل ، بالمسئولية الوطنية والقومية .

فلماذا يحاول البعض منا ان يطوى انصع الصفحات .. وكاننا شعب بلا اصالة .. وبلا تاريخ ؟

اصوات عديدة شوهت صورة مصطفى كامل ومحمد فريد وصبت لعناتها الظالمة على احمد عرابى .. وحاولت ان تحطم نضال سعد زغلول ومضى الزمن وأصبحت هذه الاصوات محجوبة صامتة فى زوايا التاريخ .. وبقيت هذه القيادات الوطنية رمزا ساطعا لامجاد مصر فى نضالها المظفر من اجل حرية الشعب .

فلماذا إذن هذه المحاولات الدائبة من البعض لكى نشغل الشعب فى الاختلاف على الماضى القريب ، وكان رسالتنا القومية اليوم قد انحصرت فى ان نتقاتل بالرأى والكلمة .. حول الاشخاص والزعامات .. وكاننا قد فرغنا من تحقيق كل آمال الشعب .. وبقى فقط ان نصفى الحسابات .

أمامنا جهاد صعب وقرارات صعبة

ان امامنا ايها الاخوة .. المواطنون جهادا صعبا وقرارات صعبة ومشكلات صعبة .. امامنا مسئوليات الحاضر والمستقبل . وهى مسئوليات كبيرة وجسيمة .. وكل وقت يضيع فى حروب الماضى .. هو تعويق .. وهو استنزاف لطاقات الشعب .. التى يجب أن تتكتل بالانتماء الوطنى العميق ، لكى تبنى ولكى يرتفع البناء .

ان معارك البناء ، تتطلب ان نتسلح بوحدة الارادة القومية لكى نؤدى الأمانة .

ولن تعيش معاول الهدم الا بين الانقاض .

الثورة انجاز لا شعار

ايها الأخوة المواطنون :

دعونا فى هذا اليوم .. الذى نسترجع فيه كل الذكريات الرائعة عن مولد ثورة ٢٣ يوليو ان نفيد من كل ماعلمته لنا هذه الثورة المجيدة ..

علمتنا الثورة ان مصر غنية دائما برجالها الذين يعطون ارواحهم ودماءهم لوطنهم .

علمتنا الثورة ، انها استمرار طبيعى لكل مراحل نضال الشعب من اجل حريته وحقه فى اكرم حياة .

علمتنا الثورة انها إنجاز لاشعار .. علمتنا الثورة ان نتجه .. الى المستقبل ..

وهانحن اليوم نقول مطمئنين ، اننا استطعنا ان ننجز المبدأ السادس من مبادىء ٢٣ يوليو .. وهو اقامة الحياة الديمقراطية السليمة .

وهذا يتطلب منا جميعا ان نسهم بصدق الممارسة وسلامتها .. وجدية القصد .. وطهارة الضمير .. فى أن تزدهر الديمقراطية منهاجا للحياة .

الاخوة المواطنون

نحن نعيش فى وطن الأمان والاستقرار ..

ولا جور على مواطن ..

ولاإجراء غير قانونى يهدد حرية او حرمة .

ولاعدوان على حق انسان فيما يملكه وفيما كفله له الدستور من حماية .

ولاقيود امام حركة الانسان فى العمل والخلق والابتكار ، والكسب المشروع ، ولاسيادة إلا للقانون ..

ولامجال فى مجتمع صحيح ، يحترم حرية التعبير ، ولايحجب رأيا ، ولايقيد فكرا .. لأن يروج اصحاب الغايات لاستنتاجات او تفسيرات لاترتكز على اى سند صحيح .

نحن نعمل فى النور

إننا لانعمل إلا فى النور وفى وضح النهار .. وليس لنا سياسة مبيتة .. وإنما هى سياسة واضحة ..

وطريقنا الذى لارجعة فيه ، ولاردة عنه ، هو الديمقراطية الصحيحة التى تبنى المجتمع الفاضل .. وتتيح لكل عرق شريف ان ينال حقه ، مادام يؤدى واجبه .. ولاعقبة امام مصرى يعطى طاقته .. ولاقيد على اى عمل او نشاط إلا قيد سيادة القانون العادل على الجميع .

وكل مزيد من العمل .. يؤدى الى مزيد من الاستقرار والازدهار فى مجتمع آمن يعرف طريقه .. وهو طريق العدل والحق والحرية ، لكل مصرى ومصرية على ترابنا المقدس .

اسال الله سبحانه وتعالى ان يعمق ايماننا وان يعمر قلوبنا بالحب لكى نتعاون جميعا يدا واحدة وقلبا واحدا .. فى ان نخطو الى الأمام ونتابع البناء ونضيف الى ماتم انجازه ، ونحقق ماعاقتنا الظروف عن انجازه .. وروابطنا معا هى الثقة وهى الأمل وهى توهج حرية كل مواطن باحترامه لحرية الآخرين .. وهى الاصرار على تحدى كل العقبات .. وهى تقديس الواجب فرضا على الجميع .

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بعد انتهاء خطاب الرئيس عقد اجتماعا للمجموعة السياسية لبحث زيارته القادمة ليوغوسلافيا وزيارات الزعماء الافارقة للقاهرة

ونحن نحتفل بعيد الثورة
سقطة لا يجب السكوت عليها ..

من منطلق قومى بحت ، وبعيدا عن اطار الخلافات والاختلافات الحزبية ، ومن زاوية وطنية بحتة اطرح على الرأى العام المصرى قضية عامة خطيرة وهامة ، والقضية يمكن طرحها من خلال التساؤلات التالية :

هل يحق لمواطن وطنى ان ينحاز الى جانب من يبذل كل طاقاته وامكانياته لمعاداة بلده وشعبه ؟

هل يحق لمواطن وطنى ان يترك بلده فى عيد من امجد اعياد بلاده واسعدها ليحتفل بهذا العيد مع تنظيم اخر معاد للعيد ولاصحابه ؟

هل يجوز لمواطن وطنى ان يتحدى مشاعر شعبه ، متجها الى عاصمة معادية له ليقضى بضعة ايام لا يقرأ فيها فى صحفها ولا يسمع فيها او فى اذاعتها او يرى فى تلفزيونها الا اعنف الهجوم على بلده وشعبه ؟

هل يجوز لمواطن وطنى ان يخرج على سياسة بلاده ويتحداها علنا ضاربا بكرامة شعبه وسمعته عرض الحائط ، غير ناظر الا الى تلبية دعوة مشبوهة تنبىء كل الدلائل على ان الهدف منها الاساءة الى سمعة الشعب والوطن فى يوم عيد من اعز اعياد الشعب والوطن ؟

انا ـ شخصيا ـ وعلى ضوء خبرتى بالعمل السياسى ارى انه لا يجوز ذلك على الاطلاق ، بل انه يصبح عندما يحدث امرا من الامور المنكرة التى تستوجب المؤاخذة والادانة ، ولا اقول اكثر من ذلك وتأدبا وحرصا على علاقات قيمة تربطنى ببعض الاخوة من حزبى العمل والتجمع الذين تركوا مصر فى يوم عيدها القومى .. عيد ٢٣ يوليو ليحتفلوا به مع معمر القذافى الذى لم يترك جريمة واحدة لم يرتكبها ضد مصر وشعب مصر

اننا نسأل ماذا لو ان وفدا سوفيتيا اتجه الى الصين الشعبية ليحتفل باهم عيد قومى للسوفيت وسمع فى بكين باذنيه قادة الصين وهم يهاجمون الاتحاد السوفيتى وقيادته اشنع هجوم ؟ ماذا لو ان وفدا امريكيا معارضا للحكومة الامريكية ذهب الى اعدى اعداء الولايات المتحدة الامريكية يحتفل معهم بذكرى الرابع من يوليو ـ عيد استقلال الولايات المتحدة الامريكية ؟ وماذا وماذا ؟

اعتقد ـ مخلصا ـ ان لو حدث مثل هذا الامر فى الاتحاد السوفيتى او فى الولايات المتحدة الامريكية او فى اى بلد من بلدان العالم لجرى تحقيق ـ ولكانت الادانة السياسية ان لم تكن الادانة القضائية .

ونحن فى هذه الحالة المؤسفة لا نطالب بالتحقيق ولا بالادانة ، ولا نطالب باى اجراء اخر تتخذه الدولة ، او يتخذه الشعب ، فقط نطالب اصحاب هذا الموقف ان يقفوا مع انفسهم وقفة موضوعية يحاسبونها على ما اقترفوا من اخطاء .

[البقية ص ٨]

صبرى أبو المجد

وزير الداخلية اللواء احمد رشدى يتحدث لمايو :

القرارات المثمرة هى النابعة عن معايشة حقيقية للجماهير
مسئولية رجال الشرطة الالتزام بالانضباط كقدوة للمواطنين

فى اول حديث له للصحافة بعد توليه وزارة الداخلية فى حكومة السيد كمال حسن قال اللواء احمد رشدى علمتنى تجارب الحياة والعمل فى رئاسة مديرية امن القاهرة اهمية العمل الميدانى ورؤية الأمور على الطبيعة والاحتكاك بالجماهير وافضل القرارات هى الصادرة بعد معايشة حقيقة الجماهير واتمنى ان تسود روح الانضباط بين رجال الشرطة قبل المواطنين لأنها وهى تسعى لتحقيق الانضباط لابد ان تضرب المثل فى القدوة اولا واحرص على ان تكون علاقتى بالصحافة بكافة مجالاتها وصورها .. علاقة طيبة وانا اقدر دورها الرائد فى توعية الجماهير

اجرى الحديث
عبدالوهاب حامد

وقال السيد احمد رشدى فى حديثه لعبد الوهاب حامد مندوب « مايو » سوف اسعى الى وضع حد سريع لصور التسيب وعدم الانضباط فى الشارع المصرى بحيث تظهر صورة الحركة فى الشارع المصرى منتظمة تعكس صورة مصر الحقيقية ولن نسمح بأية تجاوزات او خروج على الشرعية القانونية واطلب من المواطنين التعاون مع الشرطة لتحقيق هذا الهدف

واللواء احمد رشدى رغم مشاغله الكثيرة وارتباطاته المتعددة التى ظلت الى مابعد منتصف ليلة امس حرص على الادلاء بهذا الحديث الى مايو واستقبلنا بمكتبه بشوشا كعادته وكان حريصا على وضع اجابة لأى تساؤل طرحته على سيادته وفى ركن من اركان حجرته جلس الوزير الجديد الذى تبدو عليه الجدية والطيبة والتسامح فى وقت واحد

● فى البداية قلت للسيد احمد رشدى وزير الداخلية ماذا تقول لرجل الشارع عن سيادتكم ؟

● ● قال وزير الداخلية : أنا اللواء احمد رشدى من مواليد محافظة المنوفية عام ١٩٢٤ وتخرجت فى كلية الشرطة عام ٤٦ تدرجت فى عدة مناصب بدءا من مباحث امن الدولة حتى وصلت الى مفتش مباحث القاهرة ثم نائب مدير امن مباحث امن الدولة فمديرا لأمن القاهرة من عام ٧٦ وحتى ٧٨ واخيرا مساعد اول وزير الداخلية للمنطقة المركزية الى ان شغلت منصب الوزير حاليا وقد حصلت على نوط الواجب الفضى والذهبى ووسام الاستحقاق ثم وسام الجمهورية

● قلت للواء احمد رشدى : تجربة رئاسة مديرية امن القاهرة ماذا تركت فى نفسك من تجارب ؟

استفدت من العمل الميدانى

● ● قال وزير الداخلية : هذا العمل الذى شغلته حوالى ثلاث سنوات ترك فى نفسى ايمانا كبيرا بأهمية العمل الميدانى من ناحية رؤية الأمور على الطبيعة والاحتكاك بالجماهير تعطى الانسان رؤية اكبر وبعدا اعمق واى قيادة تلجأ للميدان تستفيد برؤية جديدة تحصل عليها من موقع العمل وتكون قراراتها نابعة من الطبيعة معبرة عن امال الجماهير ومحاولات التطوير تكون سهلة لارتباطها بالواقع الفعلى

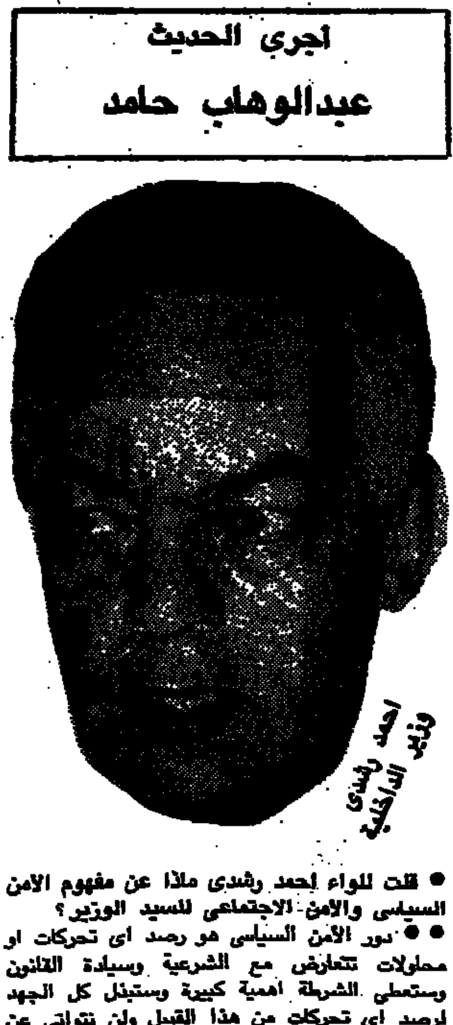
● قلت للواء احمد رشدى : مشهود لسيادتكم بالانضباط والنظام .. كيف ينعكس هذا على رجل الشرطة وايضا مع توافر الجانب الانسانى ؟

● ● قال وزير الداخلية : اتمنى ان تسود روح الانضباط رجال الشرطة قبل المواطنين لأن الشرطة وهى تسعى لتحقيق الانضباط لابد ان تضرب المثل فى ذلك قبل ان تطلب ذلك من المواطنين لأن هذا يعتبر مدخلا اساسيا لتنظيم حركة المواطنين ولكى يظهر الشارع المصرى بالصورة التى تعكس اسم مصر وحضارة مصر

لن نسمح بأية تجاوزات

● قلت للواء احمد رشدى : فوضى الشارع المصرى ـ كيف تعالج ؟

● ● قال وزير الداخلية فى حديثه الخاص لمايو : فوضى الشارع المصرى سنضع حلا لها وسنعالج صور التسيب وعدم الانضباط وهذا يتطلب فى البداية تبصير المواطنين وتوعيتهم بالسلوك الحضارى بحيث تظهر صورة الحركة فى الشارع منظمة ومنتظمة تعكس صورة مصر الحقيقية ولن نسمح بأية تجاوزات للقوانين واللوائح واى خروج عن ذلك سيحاسب عليه واملى من كل مواطن ان يكون عونا للشرطة حتى نتمكن فى اقرب فرصة ممكنة القضاء على كل مظاهر الفوضى والتسيب التى تسود مساحة كبيرة من الشارع المصرى واكد ان مواجهة التسيب وعدم الانضباط على خريطة الشارع المصرى تمثل هدفا اساسيا لاجهزة الأمن خلال هذه المرحلة لأن السلوك غير المقبول من تأثير سلبى على ظهور عدد غير قليل من المشاكل



احمد رشدى
وزير الداخلية

● قلت للواء احمد رشدى ماذا عن مفهوم الامن السياسى والامن الاجتماعى للسيد الوزير ؟

● ● دور الأمن السياسى هو رصد اى تحركات او محاولات تتعارض مع الشرعية وسيادة القانون وستعطى الشرطة اهمية كبيرة وستبذل كل الجهد لرصد اى تحركات من هذا القبيل ولن نتوانى عن الضرب بشدة لأية محاولة للخروج على الشرعية خاصة وان المؤسسات الدستورية تلعب دورها فى المناقشات وفى معالجة المشاكل وتطرح فيها كل الاراء بحرية تامة واكد انه لامجال للخروج على القانون فى جو تسوده حرية التعبير التى هى حق للجميع وحرية العمل الحزبى مكفولة لجميع الاحزاب وصحفها وان واجب اجهزة الشرطة تدعيم الممارسة الديمقراطية السليمة وتعميقها والحفاظ عليها وتأكيدها وطالما كان الالتزام بسيادة القانون فلن يقوم تناقض بين ضرورات الأمن وازدهار الحرية وعلى ذلك ستكون اية تحركات غير شرعية موضع رصد ستواجه بحزم من جانب اجهزة الأمن وخاصة تلك التيارات التى لاتتوقف عن محاولات التأثير على جبهتنا الداخلية وحقيقة ان مصر تعيش ازهى عصور الحرية الحقيقية وليس هناك مجال للعمل فى الخفاء او تحت الأرض .

ومن ناحية الأمن الاجتماعى سوف تكون هناك محاولات مستمرة لتطوير السجون كجزء من مجال الأمن الاجتماعى بحيث تكون هناك اضافة باستمرار الى ماسبق ان اتخذ لهذا الغرض ايمانا باحترام آدمية الانسان سواء كان حرا او سجينا وأمل من ناحية ثانية ان تضاعف الجهود فى مجال مكافحة المواد المخدرة والحبوب والاقراص التى تؤثر فى معنويات الشباب ولها آثارها الضارة على المجتمع واحقاقا للحق كانت هناك جهود كبيرة فى مجال الضبط والمكافحة وآثارها واضحة وسيظل العمل مستمرا وباصرار لمواجهة تسرب او تداول هذه المواد

● قلت للوزير : الحركة العامة للتنقلات هذا العام ماهى ملامحها ؟ وحركة الترقيات ماحجمها ؟

● ● قال اللواء احمد رشدى : حركة الترقيات فى سبيل الانتهاء منها وأتمنى أن تصدر خلال هذا الاسبوع وآمل ان تكون محققة لرغبات السادة الضباط وان تتم بالحيدة التامة والعدل التام والمقياس الوحيد فيها هو المقدرة والكفاءة والقدرة على استمرار العطاء

اما بالنسبة لحركة التنقلات فسوف تصدر قريبا ايضا عقب حركة الترقيات مباشرة وستكون فى أضيق نطاق ووفقا لمتطلبات العمل ولن تكون التنقلات مجرد تبادل الاشخاص فى المواقع وانما للضرورات التى يفرضها صالح العمل وبما يحقق الاستقرار الوظيفى والنفسى للضباط

● قلت للسيد احمد رشدى وزير الداخلية الجديد : علاقة وزارة الداخلية بالصحافة كما يراها الوزير

● قال الوزير : لاشك أن الصحافة سلطة رابعة وأنا اقدر دور الصحافة تماما واهميته فى توضيح الحقائق امام المواطنين وأنا حريص على أن تكون علاقتى بالصحافة بكافة اتجاهاتها وصورها علاقة طيبة

● قلت لوزير الداخلية : تجربة ضابطات الشرطة .. ماذا تقول عنها ؟

● قال اللواء احمد رشدى : تجربة ضابطات الجديدة كاية تجربة محل للدراسة وموضع تقييم حتى تكون هناك نظرة مستقبلية للاستمرار فى التجربة وتطويرها على ضوء نتائج البداية

● قلت لوزير الداخلية : تطوير نظام افراد هيئة الشرطة ماذا فى فكر الوزير الجديد ؟

● ● قال اللواء احمد رشدى : لاشك ان الشرطة تعانى من نقص وقصور أفراد هيئة الشرطة من الأمناء والدرجة الأولى وذلك نتيجة عزوف الكثيرين من الالتحاق بعمل الشرطة ووجود مجالات مغرية تشجع العمل بها وحل هذا الموضوع لن يكون دفعة واحدة او بصورة فورية ولكنه سوف يعالج أسباب القصور بصور متعددة لايجاد الظروف الملائمة بهدف توفير رجل الشرطة

● قلت لوزير الداخلية الجديد : هناك بعض الظواهر الاجرامية اختفت فى الفترة الاخيرة وهناك ظواهر اخرى طفت على السطح من خلال المتابعة الدورية للصحف فمثلا جرائم القتل زادت والثأر زاد وايضا اختفت ظاهرة النشل والسرقة فالتبرير سيادتكم لذلك ؟

● ● قال اللواء احمد رشدى : انا سعيد بان هناك نقصا فى جرائم النشل وبعض انواع السرقات وهذا يعكس الجهد الذى يبذل للمكافحة والوقاية من هذا النوع واذا كانت هناك زيادة فى جرائم القتل فان معظمها يرجع الى نتيجة خلافات طارئة ومشاكل عائلية اما حوادث الثأر فهى محدودة ولاتتجاوز معدلاتها فى السنوات السابقة واتمنى ان نتخلص من جريمة الثأر على اساس انها اذا كانت جائزة فيما مضى فان الظروف التى وصلت اليها مصر وشعب مصر من ناحية التعليم والثقافة كل ذلك فى اعتقادى سيؤدى الى اختفاء هذه الظاهرة

● قلت لوزير الداخلية : هناك روتين فى بعض اجراءات تعامل الجماهير مع اجهزة الشرطة .. كيف يرى الوزير تبسيطها ؟

● ● قال اللواء احمد رشدى : بالنسبة لخدمات الشرطة التى تؤدى للجماهير ورغم انه كان هناك محاولات لتبسيط هذه الاجراءات الا اننا دائما لانتوقف عند حد معين فى هذه المحاولات اقتناعا بان التطوير مستمر وستكون هناك زيارات ميدانية للتعرف على حجم الانجازات والتأكد من وصول الخدمة للمواطنين بأيسر الطرق واتمنى أن يلمس المواطنون نتائج ذلك فى القريب العاجل فى مجالات المرور والبطاقات الشخصية أو العائلية والجوازات وتصاريح العمل وسأعطى أولوية للاستفادة بطاقات السجون واعدادهم اعدادا سليما يقوم على الرغبة فى العمل والانتاج ليخرجوا الى المجتمع أسوياء يساهمون فى دفع عجلة الانتاج واتمنى ان يصل هذا الانتاج المستهلك بصورة أوفر وبأسعار مناسبة □

مركز الدراسات الوطنية بمايو يقدم

صبرى ابوالمجد يحاول الاجابة عن سؤال هام

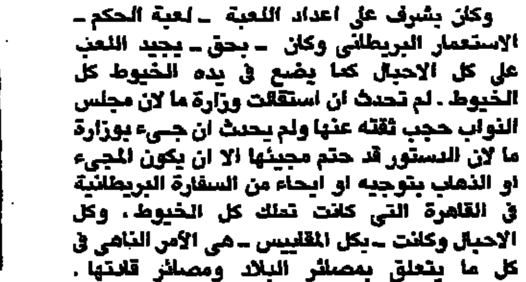
لماذا قامت ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ ؟ (١)

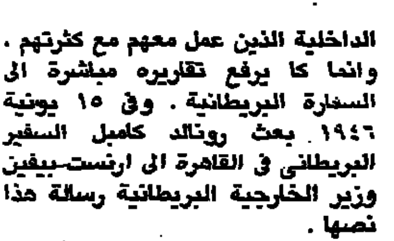
واجبنا تجاه كل مواطن لم يبلغ بعد الخمسين من العمر ، ان نقدم له هذه الدراسة المتأنية عن سنوات ما قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، التي لم يعشها او لم يعايشها بل ان ما قراه عنها ان كان قد قرا شيئا ـ إما ان يكون مبالغة او اجحافا بحقوق من وما كان يومذاك

هذه الدراسة الجديدة التي يقدمها مواطن مصرى وطنى كان من حظه ان عاش وعايش تلك السنوات عاملا . قدر استطاعته في الحقل العام يحاول ان يقدمها بامانة وصدق ، بعيدا عن التعصب والتحزب . محاولا ايضا الارتفاع قدر الجهد فوق رؤيته الشخصية البحتة وقناعاته الحزبية الخاصة .

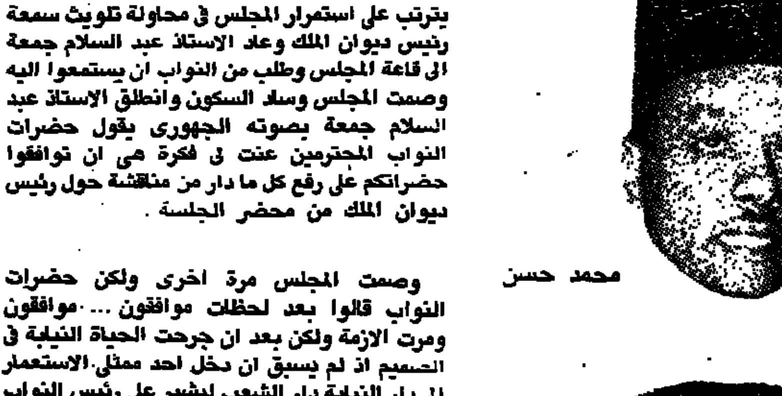
والدراسه ـ كما ارجو ـ تعنى في البداية الرد على سؤال تطرحه الالوف بل الملايين ـ وخاصة الشباب ـ من ابناء شعبنا العظيم المعطاء : لماذا قامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ؟

بعد محاولة الرد على هذا السؤال تجيء محاولة ثانية للرد على سؤال اخر هو : كيف قامت ثورة ـ ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ؟

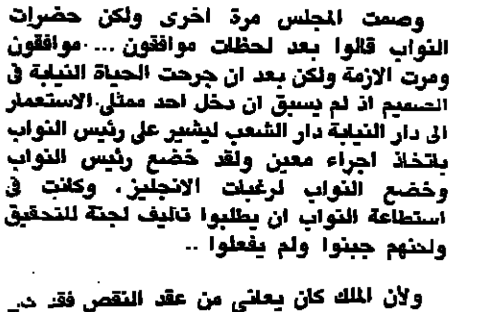




الملك فاروق



لورد كيلرن



النحاس

وربما لو توافر الجهد . وامتد العمر كانت هناك محاولات اخرى . للرد على اسئلة عديدة خاصة بتلك الثورة هل نجحت ؟ واذا كانت قد نجحت فمتى واين ؟

ولماذا كان نجاحها محدودا في بعض المجالات ولماذا كان نجاحها ساحقا في مجالات اخرى ؟ لماذا كانت الحملات عنيفة وضارية لتحجيم تلك الثورة والعمل على حصارها للحيلولة دون انتقالها الى مناطق اخرى ثم ـ اخيرا ـ ما لهذه الثورة بالتفصيل ـ وما عليها ؟ . .

ومن حسن الحظ ان تنشر تلك الدراسة مع بداية العام الثالث والثلاثين لتلك الثورة . بعد ان بلغت سن النضج . ووصلت الى اقصى مراحل الاستقرار .

ولعلنا بتلك الدراسة المتواضعة نكون قد نجحنا في تقديم خدمة الى من لم يتجاوزوا بعد الخمسين من العمر ، اى الذين لم تكن اعمارهم قد تجاوزت وقت قيام الثورة . الثامنة عشرة . بل اننا لنطمع في اكثر من ذلك .. نطمع في ان نقدم ما نعتقد انه خدمة لمن لم يتجاوزوا الخمسين من العمر . خاصة بعد ان اصبحت تلك السنوات بالنسبة لهم مجرد ذكرى قديمة وبعد ان نجحنا ـ والحمد لله ـ في تدعيم هذه الدراسة بوثائق واوراق جديدة كانت مختبئة في دواليب القصور وبعد ان اصبح في الامكان ان يقال اليوم مالم يكن يقال وقتذاك خوفا من الوقوع تحت طائلة قوانين زمان ● ● ●

وفي البداية ولكى تكون الصورة صحيحة وصادقة وامينة . ومعبرة في نفس الوقت لابد من ان نقدم لتلك الدراسة ببانوراما كاملة للسنوات التي سبقت تلك الثورة من كافة النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية بل والنفسية ايضا . وحتى يعرف الجميع ـ من لم يبلغوا الخمسين من العمر . ومن يبلغوها كيف كانت الامور تجرى في مصر . وكيف كانت تحكم مصر ومن هم اولئك الذين حملوا على اكتافهم عن ـ قصد وعن غير قصد ـ اعباء التمهيد لتلك الثورة فاذا كان البعض بجهودهم وتضحياتهم قد ساهموا في الاعداد لتلك الثورة . فان اخرين باخطائهم . بل بجرائمهم قد ساهموا في التمهيد لتلك الثورة بالاضافة الى انهم . بجرائمهم واخطائهم ساعدوا على التعجيل بقيام تلك الثورة واحب في البداية ايضا ان اوضح نقطة هامة سوف تضاف ـ فيما بعد ـ الى رصيد تلك الثورة واعنى بذلك ان التفكير ـ مجرد التفكير ـ في قيام ثورة جديدة كان يكتنفه الكثير من الحذر والحرص وذلك حتى لا تحدث لتلك الثورة انتكاسات كتلك التي لحقت بالثورتين السابقين ثورة ١٨٨١ (ثورة عرابي) وثورة ١٩١٩ اذ لابد للشعوب من ان تستفيد من تجاربها كما يجب عليها الا تكرر اخطاءها او بمعنى ادق اخطاء زعمائها وقادتها فالشعوب عادة لا تقع في الاخطاء وانما يقع فيها ـ في الغالب ـ اولئك الذين يقودونها او يدعون انهم يقودونها .

كان التفكير ـ مجرد التفكير ـ في قيام ثورة عسكرية جديدة مع وجود ما يقرب من مائة الف جندى مرابطين على مشارف العاصمة ـ يستطيعون ـ بقليل من الجهد ـ وفي اقل من نصف ساعة دخول العاصمة بالاضافة الى عامل اخر هو تامر الخونة على الجيش وتولى امره الجهلة والفاسدون والمفسدون

لقد كانت قيادة الجيش منصاعة لاوامر الملك القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك الذى تحالف مع الاستعمار البريطاني ابتداء من ٨ اكتوبر ١٩٤٤ حتى اليوم الذى اجبر فيه على مغادرة البلاد في الساعة السادسة من مساء يوم ٢٦ يوليو ١٩٥٢ . كل ذلك جعل التفكير ـ مجرد التفكير ـ في قيام ثورة عسكرية من الامور الصعبة بل المستحيلة .

وكذلك كان امر التفكير في قيام ثورة شعبية من الامور الصعبة بل المستحيلة بسبب وجود احزاب سياسية ضعيفة هزيلة لاهم لها الا الحكم : تقبض عليه بالنواجز عندما يكون في يدها دون اهتمام . اى اهتمام بالكرامة الشخصية او الكرامة الوطنية وتسعى للوصول اليه بكل الوسائل والطرق عندما تكون بعيدة عنه ولو كلفها ذلك التغاضى عن المبادىء والاهداف الوطنية .

لقد كانت لعبة الحكم ـ كما قلت يومئذ في مذكراتي التي كتبتها في السجن عام ١٩٤٧ . اشبه ما تكون . بدواليب . الساقية مرة اعلى ومرة اسفل او اسبه ما تكون بالدورة الزراعية القطن ينبعه البرسيم فالاذرة وهكذا . احزاب الاقلية تحكم . بعد ان يضج الناس منها تجيء وزارة انتقالية تكون كالقنطرة يعبر عن طريقها الوفد الى الحكم . لـ يجيء الى ان تكثر سيئاته . وتتضاعف اخطاؤه ... حكومة الاقلية . من جديد . لتبدأ دورة جديدة وهكذا .

وكان يشرف على اعداد اللعبة ـ لعبة الحكم ـ الاستعمار البريطاني وكان ـ بحق ـ يجيد اللعب على كل الاحبال كما يضع في يده الخيوط كل الخيوط . لم تحدث ان استقالت وزارة ما لان مجلس النواب حجب ثقته عنها ولم يحدث ان جيء بوزارة ما لان الدستور قد حتم مجيئها الا ان يكون المجيء او الذهاب بتوجيه او ايحاء من السفارة البريطانية في القاهرة التي كانت تملك كل الخيوط ، وكل الاحبال وكانت ـ بكل المقاييس ـ هى الأمر الناهي في كل ما يتعلق بمصائر البلاد ومصائر قادتها . وزعمائها وبقية العباد .

ولا يعنى ذلك كله ان الشعب كان ساكنا . على ما يجرى فوق ارضه او ان الياس كان قد تملكه او انه كف يوما واحدا عن الكفاح والنضال فسجل شعبنا ـ وفي مقدمته شبيبته ـ حافل بكل صور البطولات والتضحيات .

لم يكف الشعب يوما واحدا عن تحدى الاستعمار وعملائه في مصر .

لم يتخلق مرة واحدة عن مواجهة المستعمر الغاضب بكل وسائل المواجهة وقدم الشعب خلال تلك السنوات التي اطلقت عليها سنوات الغضب الدامي . الالاف من ابنائه الذين افتدوه بارواحهم الغالية .

فاذا كان بعض قادة الشعب وزعمائه قد استسلموا للامر الواقع وقبلوا تحكم الاجنبي فيهم وفي شعبهم وفي بلدهم فان الشعب ظل باستمرار رافعا راية الغضب والعصيان رغم ما كان يعانيه من محن او ارزاء وضيق وعنت . واملاق كانت اليد العليا في مصر . في السنوات التي سبقت قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ بل منذ انتهت مقاومة الثورة العرابية في ١٤ سبتمبر ١٨٨٢ هى اليد البريطانية التي كانت تحكم مصر . بصورة فعلية بحيث لا يبت في كثير من الامور . صغيرها وكبيرها الا بعد اخذ راى السفير البريطاني في مصر او تنفيذا لتوجيهات وتعليماته .

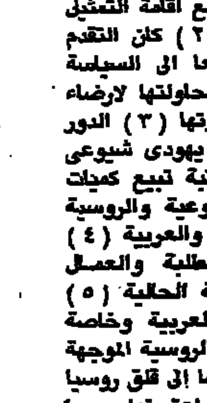
وتدل الوثائق البريطانية التي افرج عنها اخيرا ان السفير البريطاني في القاهرة كان هو ملك مصر غير المتوج وفي بعض الاحيان كانت اساليب السفراء ، او الملوك غير المتوجين تختلف بعضهم . مثل سير مايلز لامبسون ـ لورد كيلرن فيما بعد ـ يعتمد على القوة ويلجأ الى الاستفزاز واخرون مثل سير هنرى كامبل يلجئون الى السياسة الرقيقة في اعطاء الاوامر وتبليغ التعليمات والتوجيهات . ولم يكن في مصر منصب هام او حساس يشغله موظف ما لا ترضى عنه السفارة البريطانية بل اكثر من ذلك . كان بعض كبار الموظفين لا يتلقون الاوامر والتعليمات من رؤسائهم مباشرة . ولا يقدمون تقاريرهم الى رؤسائهم مباشرة وانما يتلقون الاوامر والتعليمات من السفارة البريطانية كما يقدمون اليها تقاريرهم قبل ان يقدموها الى رؤسائهم والوزراء الذين يتبعونهم اداريا ووظيفيا .

مثلا حسن رفعت باشا الذى كان وكيلا لوزارة الداخلية في كثير من العهود . لم يكن يرفع تقاريره الى وزراء الداخلية الذين عمل معهم مع كثرتهم . وانما كا يرفع تقاريره مباشرة الى السفارة البريطانية . وفي ١٥ يونية ١٩٤٦ بعث رونالد كامبل السفير البريطاني في القاهرة الى ارنست بيفين وزير الخارجية البريطانية رسالة هذا نصها .

سيدى

اتشرف بان انقل لكم ترجمة لتقرير طويل عن الشيوعية في مصر والشرق الاوسط كتبه حسن رفعت باشا وكيل وزارة الداخلية المصرى واعطاه سرا الى والتر سمارت الوزير الشرقي بالسفارة واهم النقاط في هذه الوثيقة المطولة كالاتي (١) بدأ اول تطور حقيقى للشيوعية في مصر مع اقامة التمثيل الدبلوماسى السوفيتي في مصر (٢) كان التقدم الحقيقى اللاحق للشيوعية راجعا الى السياسة الديماجوجية لحكومة الوفد في محاولتها لارضاء الطبقات المتعددة عن طريق رشوتها (٣) الدور الهام الذى لعبته مكتبة يديرها يهودى شيوعى يسمى هنرى كوربيل وهذه المكتبة تبيع كميات ملحوظة من ادب الدعاية الشيوعية والروسية باللغات الانجليزية ، والفرنسية والعربية (٤) جاذبية الشيوعية لعناصر ، الطلبة والعمال المشمئزين من الاحزاب السياسية الحالية (٥) تسرب الشيوعية من البلدان العربية وخاصة بيروت (٦) كان تكثيف الدعاية الروسية الموجهة ضد بريطانيا العظمى يرجع اساسا الى قلق روسيا من تكوين الجامعة العربية التي اعتبرتها روسيا السوفيتية جبهة موجهة ضدها (٧) اصبح الخوف من روسيا ورقة رابحة في بلدان الشرق الاوسط التي تكثر في بريطانيا العظمى لكى تحصل على امانيها (٨) من المحتمل . ان تكون روسيا هى مصدر الدعاية الموجهة في مصر . ضد التحالف مع بريطانيا العظمى . (٩) الانشطة الايجابية للبعثة الروسية مقصورة على المعارض والافلام السينمائية عدا تلك المرتبطة بالازهر فتكون عن طريق المستر سلكانوف المستشار المسلم بالبعثة . وكذا تلك المرتبطة بالكنائس الارثوذكية (١٠) انشطة الانتلخسيا المتفن في تشجيع الشيوعية او الاشتراكية عن طريق المطبوعات والجمعيات التي تتفادى رقابة سلطات الامن تحت الستار الثقافي (١١) الاستفادة من العناصر الاجنبية ـ الفلسطينية واليهود والفرنسيين واليونانيين واليوجوسلاف . والبولنديين والارمن وغيرهم في الدعاية للشيوعية . الى اخر النقاط الثلاث والعشرين . التي لخص لها سير هارولد كامبل تقرير حسن رفعت ، تقريره عن الشيوعية ، وكان من بين ما قاله كامبل عنه في رسالته الى وزير خارجيته انه ـ حسن رفعت باشا ـ يحتفظ بنحلة في قبعته بشان الشيوعية فهو يراها في كل مكان حيث توجد وحيث لا توجد .

كان مجرد التفكير في قيام ثورة مع وجود الانجليز والسراى من الامور الصعبة بل المستحيلة



محمد حسن

كانت بريطانيا التي كانت وقتئذ عظمى تدس انفها في كل شيء في مصر . ولم يكن ملك البلاد وسراياه ورجاله الا مجرد تبع لوزارة الخارجية البريطانية وكان الملك ينفذ بعض الاوامر بسرعة وكان يلجأ في بعض الى التردد في التنفيذ فكانت نفس الاوامر تنفذ عن غير طريقه ولكن بوساطة رجاله في السراى او بمعنى اخر رجال السفارة البريطانية في السراى وكان كثيرون من رجال القصر ـ بعضهم في درجة رئيس ديوان ـ يدينون بالولاء لبريطانيا العظمى "لا الى الملك الذى يعملون في خدمته "

واذا كان الملك ورجاله ينفذون تعليمات وتوجيهات واوامر . بريطانيا العظمى كما هى بدون تغيير او تبديل فقد كان من باب اولى ان ينفذ الوزراء والمسئولون تلك التعليمات والتوجيهات والاوامر وربما . كان من ابشع صور التدخل البريطانى في امور مصر الداخلية ما حدث للوزارة الوفدية ـ وزارة الاغلبية الشعبية تحت قبة البرلمان . البرلمان الذى تملك فيه اغلبية ساحقة ماحقة . وكانت الوزارة الوفدية قد نجحت من وجهة نظرها في معالجة قضية الكتاب الاسود للعهد الاسود الذى كتبه مكرم عبيد باشا السكرتير العام السابق للوفد المصرى . واصبح كما يقول الاستاذ جلال الدين الحمامصى : البرلمان يسير بوحى من الانجليز فقد احست الوزارة ان احمد حسنين وراء الكتاب الاسود وانه كان احد العاملين على اصداره . وتوزيعه فبدات تهاجمه وتوعز الى بعض النواب ان يتقدموا باسئلة ليلوثوا بها سمعة الرجل وغضب الاستاذ فكرى اباظة من هذا الاتجاه وانذر النواب بانهم يشعلون نارا . لابد ان تضليهم يصيبهم شيئا من لظاها ورفض رئيس المجلس الاستاذ عبد السلام فهمى جمعة . السماح . للاستاذ فكرى اباظة ان يستمر في هذا الكلام وانتهى الامر باخراجه من المجلس بالقوة . وسمع الانجليز بهذا الذى يثار في مجلس النواب وعلموا ان الملك يوشك ان يحمى رئيس ديوانه باتخاذ قرار حاسم فذهب سيروالتر سمارت السكرتير الشرقى بالسفارة البريطانية الى مجلس النواب وارسل يستدعى الاستاذ عبد السلام جمعة . ثم نبهه الى الخطر الذى

يترتب على استمرار المجلس في محاولة تلويث سمعة رئيس ديوان الملك وعاد الاستاذ عبد السلام جمعة الى قاعة المجلس وطلب من النواب ان يستمعوا اليه وصمت المجلس وساد السكون وانطلق الاستاذ عبد السلام جمعة بصوته الجهورى يقول حضرات النواب المحترمين عنت لى فكرة هى ان توافقوا حضراتكم على رفع كل ما دار من مناقشة حول رئيس ديوان الملك من محضر الجلسة .

وصمت المجلس مرة اخرى ولكن حضرات النواب قالوا بعد لحظات موافقون ... موافقون ومرت الازمة ولكن بعد ان جرحت الحياة النيابة في الصميم اذ لم يسبق ان دخل احد ممثلى الاستعمار الى دار النيابة دار الشعب ليشير على رئيس النواب باتخاذ اجراء معين ولقد خضع رئيس النواب وخضع النواب لرغبات الانجليز . وكانت في استطاعة النواب ان يطلبوا تاليف لجنة للتحقيق ولكنهم جبنوا ولم يفعلوا ..

ولأن الملك كان يعانى من عقد النقص فقد كان يتقبل اذلال الانجليز له بصدر رحب او غير رحب غير انه كان ينتقم لنفسه من رؤساء الوزارات والوزراء المصريين فيبالغ بدوره في اذلالهم . ولذلك عمد في السنوات الاخيرة الى الترفع عن مقابلتهم وبحث الامور الهامة معهم . مكتفيا بان يوحى بتعليماته او توجيهاته الى خادمه الخاص . الشماشرجي محمد حسن فهو وحده الذى يعرض عليه اوراق الدولة وهو وحده الصلة بين الملك وبين رئيس وزرائه ووزرائه . بل بين الملك وبين رئيس ديوانه .

وكان الملك قد عمد في سنواته الاخيرة الى ملذاته وشهواته . والى لعب القمار بالذات حتى تفوق فيه ولم تكن سمعة الملك في الخارج نابعة من كونه ـ كما كان يدعى رجال اعلامه . ـ الملك الصالح ، او الفدائى الاول . وانما كان لكونه ـ كما قالت زوجته السابقة ـ السيدة ناريمان لاعب ورق من الطراز الاول

وكنموذج لما كانت عليه اخلاق الملك . الملك الذى كان يحكم مصر . قبل ان تقوم ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ننقل بعض ما كتبه الصحفى البريطانى هيوج ما كليف عن علاقته بالممثلة اليهودية ليليان كوهين التي عرفت باسم كاميليا والتي بلغت علاقته بها القمة اثناء حرب فلسطين يقول هيوج ماكليف ما خلاصته اثارت احدى مغامرات فاروق ـ ملك مصر دويا عالميا افقد فاروق كثيرا من هيبته بطلة هذه المغامرة فتاة يهودية اسمها ليليان كوهين بدات حياتها في احد احياء الاسكندرية الفقيرة . وفي صيف ١٩٤٦ شاهدها منتج سينمائي مصرى مصادفة في احد مقاهى المدينة فعرض عليها عقدا للعمل بالسينما على شرط ان تصبح خليلته وكان هذا العرض بالنسبة لفتاة فقيرة مغريا لدرجة لا يمكنها معه رفضه فوافقت على الفور واقدم المنتج على تغيير اسمها واطلق عليها اسم كاميليا اذ لم يكن اى فرد في مصر . يقبل ان يدفع ثمن تذكرة ليشاهد ممثلة يهودية الا ان هذا المنتج مالبث ان وقع في خطأ ما اذ صحبها معه يوما الى سهرة في اوبرج الاهرام ليتباهى بها امام الملك فاروق الذى كان المنتج يكن له كراهية كبيرة واختار منضدة قريبة من منضدة الملك الذى كان في ذلك الوقت يجلس بجوار كريم ثابت وتظاهر ان يتجاهل الفتاة الجميلة ذات الشعر الاسود والطويل لكن ما ان غادر المنتج وكاميليا النادى الليلى . في تلك الليلة امر كريم ثابت احد اعوانه بان يتعقبها الى منزلها وينتظر هناك حتى يتمكن من التحدث اليها على انفراد . وعندما جاءت له الفرصة وجه مبعوث كريم ثابت هذا السؤال الى الفتاة دون مقدمات هل تحب ان يقدمها الى الملك فاروق في قصر عابدين ولم تصدق كاميليا يومها ما سمعته لقد واتاها الحظ اخيرا

فجأة من اوسع الابواب : كانت يومها في السادسة عشرة من عمرها . لقد افتتن فاروق بها وفي احدى غرف قصر عابدين كان لقاؤهما الاول . وغنت له كاميليا بعض الاغاني اليهودية ورقصت له وكانت تضحك وتبكى في وقت واحد

ولكى ترضيه وتحظى بثقته تظاهرت كاميليا امامه بانه كان يعلمها الحب بينما كانت هى التي تقوم بهذا الدور في الواقع وكانت كاميليا احدى النساء القليلات اللائى امكنهن ولو مؤقتا ازالة احساس الملك بعجزه وتطورت بين هذه الفتاة اليهودية المتشردة وبين ملك مصر عاطفة غير عادية وتعلق بها تعلقا لم يتعلق باية امراة غيرها ...

وفي الخريف اعد خادم الملك . بوللى ، رحلة في البحر الابيض المتوسط على اليخت الملكي فخر البحار واختار دستة (اثنى عشر) من اصدقائه الذين يعرفون علاقته مع كاميليا ولم يذكر شيئا عن الرحلة لمجلس وزرائه ولكن من غير الملائم على الاطلاق ان يختفى فاروق بعيدا عن بلاده في رحلة للمتعة الخاصة في تلك اللحظة بالذات اذ كانت المفاوضات بين بريطانيا ومصر حول تعديل المعاهدة المصرية البريطانية وجلاء القوات البريطانية عن قواعدها في مصر تمر في اكثر مراحلها حسما

وفي الرحلة رسا فخر البحار في ميناء فاماجوستا القبرصى وقضى فاروق وكاميليا بضعة ايام وبعثت احدى وكالات الانباء في الجزيرة ببرقية تحتوى على قصة لقاء فاروق بعميلة مصرية اسمها ليليان كوهين والتقطت احدى صحف القاهرة هذه القصة ونشرتها في مكان بارز وقرات زوجة فاروق الملكة فريدة القصة وكان عيد ميلادها يقع في نفس ذلك الاسبوع الذى وردت فيه انباء لقاء فاروق مع كاميليا فقالت بغضب . هذه هى هدية فاروق لى بمناسبة عيد ميلادى .

وفي قبرص تلقى فاروق برقية من القصر تفيده بان لقاءه مع كاميليا قد اثار اشاعات كثيرة . ووردت برقيات كثيرة تفيد بحدوث ازمة وزارية حادة

وغضب فاروق من كاميليا اذ اعتقد انها هى التي اذاعت سر علاقتها به وانها تحدثت عنه مع اخرين وانها كشفت النقاب عن موعد لقائهما وقال لها بعد خناقة حامية لقد انتهى كل شيء بينى وبينك لقد اردت ان ارفعك الى المستوى الملكى لكنك لست صالحة لذلك على الاطلاق .

وفي صباح اليوم التالى طرق احد المسئولين في الفندق باب حجرة كاميليا وسلمها مذكرة بدون توقيع . كتب فيها .

لقد اضطررت للرحيل . وبداخل المظروف وجدت خمسين جنيها وقد جعلها هذا التعويض الهزيل اكثر غضبا مما سببه لها الرحيل المفاجىء للملك اذ كانت قد انفقت حوالى الف جنيه لشراء فساتين واحذية . وكان هذا هو كل ما معها تقريبا فانطلقت مذعورة الى الميناء لتعلم ان فخر البحار ... عند الفجر اى قبل وصول الرسالة اليها بوقت طويل .

ورسا فخر البحار في ميناء مرسين التركي واثارت رؤية اليخت المصرى ضجة واضطرابا مرة اخرى وطار المسئولون المتجهون الى انقرة لتحية الملك . وفي لندن تساءل المسئولون في وزارة الخارجية عما كان يفعله ملك مصر هناك ووصلت التخمينات الى حد تصور قرب عقد تحالف بين مصر وتركيا وابرقت الحكومة المصرية الى الملك تلتمس منه العودة الى الاسكندرية لكنه مزق البرقيات وظل باقيا في مرسين الا ان برقية واحدة عجز عن تجاهلها كانت واردة من كاميليا . التي كانت لا تزال موجودة في جزيرة قبرص وقالت فيها . سوف انتحر اذا لم تعد ؟

وللقصة بقية . بل بقايا .

وهكذا كانت مصر تحكم قبل ان تقوم الثورة في فجر الثالث والعشرين من يوليو ١٩٥٢ .



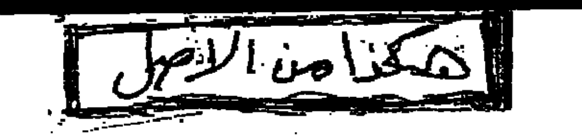








كريم ثابت — والتر سمارت — عبد السلام جمعة — حيدر باشا



قضية للمناقشة

المشكلة والحل لقضية السيولة التشريعية

مطلوب انشاء هيئة متخصصة

لتنقية القوانين ومراقبتها

● د . أحمد سلامة : دراسة التشريعات حتى لا تاتى قاصرة

● د . مصطفى كيرة : ضرورة نقاء القوانين

● احمد الخواجة : تركيز السلطة التشريعية فى البرلمان



د . وحيد رأفت

د . احمد سلامة

احمد الخواجة

برغم ان ماحدث فى مصر من سيولة تشريعية كان امرا طبيعيا لثورة قامت تستهدف تغييرا عميقا للمجتمع المصرى لان النظام الثورى لاينتظر الزمن ليضع له قوانين الا ان هذه القضية فى السيولة التشريعية التي اخذت شكل الفوضى التشريعية لابد ان تجعلنا نتوقف عندها خاصة واننا نعيش الان مرحلة الشرعية الدستورية بعد ان اصبح القانون هو السيد والحكم ... الا اننا اصبحنا نعيش فيما يعرف بفوضى التشريع فهناك قوانين مازالت تحكمنا منذ اكثر من مائة عام ويعود تاريخها الى بداية انشاء المحاكم الاهلية وبالطبع فان جزءا كبيرا من هذه القوانين قد تخطاها الزمن بفضل التطور ..

د . مصطفى كيرة

تحقيق سيد على

إن مايو تفتح الحوار لهذه القضية الهامة بعقل مفتوح واذان مرهفه فى محاولة للقفز فوق الاتجاهات والمعتقدات وبلا لا والقانون هو معيارنا وملاذنا فى كل الاوقات ونحن نرسى مبدأ الامن والحرية واذا كان نابليون قد فهم مبكرا ان ماسيخلده فى التاريخ هو القانون المدنى وليست انتصاراته العسكرية فالاجدر بنا ان نسرع فى تنقية قوانينا بدلا من الدوران فى تشريعات اصبحت لاتتناسب مع الزمن ولاتطور المجتمع لدرجة تعجز معها المحاكم فى اية قوانين تحكم بها واذا كان هو حال القضاه فماذا تقول عن المواطن العادى الذى يحاكم بقوانين لم يسمع عنها !

ان الظاهرة الطيبة فى هذا التحقيق هى اجماع كل الاتجاهات على ضرورة العودة للاصول وتشكيل لجان او هيئة او مجلس متخصص يراقب التشريعات ويدرسها ويمحص التشريعات القديمة ويبتر مالم يعد صالحا العمل به ... التقت مايو باساتذة ومتخصصين فى العمل القضائى والقانونى احمد الخواجه نقيب المحامين والدكتور احمد سلام رئيس اللجنة التشريعية بمجلس الشورى والدكتور وحيد رأفت استاذ القانون والمستشار الدكتور مصطفى كيره رئيس محكمة النقض السابق والمحامى حاليا ولشدة مالدهشنا ان نجد تطابقا كبيرا فى ارائهم واتجاهاتهم وبقى علينا ان نسمع ارائهم الهامه فى هذه القضية الجادة بمنطق قومى مصرى حضارى .

[...]

يعتبر من قبيل الحرفة التى لايستطيع الوفاء بها الامتخصصون فلابد ان تعود مشروعات القوانين الجديدة الى المتخصصين لصناعتها صنعة تشريعية والصنعة التشريعية تتوافر كما يلى :

حركة عدم الانحياز
الأثر المباشر لثورة ٢٣ يوليو

السفير عبد الحليم بدوى

فكرة عدم الانحياز تبلورت بعد الثورة

السفير عبد الحليم بدوى

السفير عمران الشافعى

السفير عمران الشافعى
مصر ما زالت حريصة على الاحتفاظ لهذا التجمع

بأحقيته فى تناول القضايا وآخرها حرب الخليج

كتبت : سوزى الجنيدى

غيرت ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ المجيدة الكثير من المفاهيم فى السياسة الخارجية المصرية ليس فقط على المستوى المحلى أو الاقليمى بل وعلى المستوى الدولى ايضا .

وابرز مثال على ذلك الدور الكبير الذى لعبته مصر فى ظهور حركة عدم الانحياز .

فقد التقت الافكار بين الزعماء الثلاثة جمال عبد الناصر من مصر وتيتو من يوجوسلافيا وجواهر لال نهرو من الهند حتى قبل ان يلتقوا فى مؤتمر باندونج . وتبلورت حركة عدم الانحياز واصبحت اساسا للسياسة الخارجية المصرية ومحورا رابعا [...]

ومعاهدة ١٩٣٦ .

ويقول السفير عبد الحليم بدوى نحن نتعرض فى تلك الدراسة بما لا يسمح القانون بنشره بالنسبة للوثائق الرسمية . وهذا العمل الضخم سيحتاج لتفرغ كامل لكى ينتهى بعد ثلاث سنوات سيشترك [...]

والمجالس القومية تناقش المشكلة .. وتقترح الحل

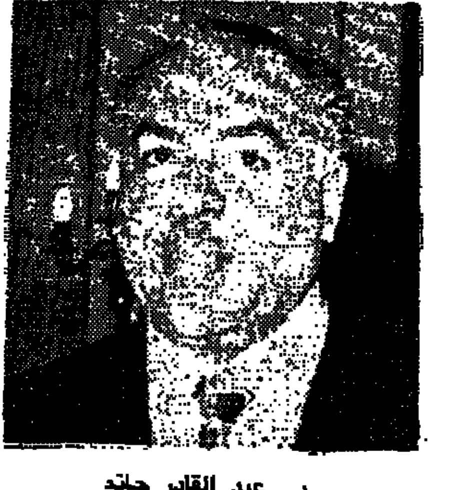
كتبت ـ سناء طبالة

اثارت مايو فى الاسبوع الماضى قضية هامة تمس حياتنا جميع مجالاتها القضائية والاقتصادية والزراعية والاجتماعية وعندما اثيرت هذه القضية كان الهدف هو وضعها فى دائرة الضوء واقتراح الحلول لها .

وفى هذا الاطار عقدت المجالس القومية المتخصصة برئاسة الدكتور عبدالقادر حاتم اجتماعا خاصا لمناقشة هذا الموضوع وفى النهاية اعد المجلس تقريرا يتضمن الخطوط العريضة لابعاد وحجم المشكلة واقتراح الحلول والتوصيات لها

واكد التقرير بداية ان التشريعات قد تكاثرت حتى اصبح التضخم التشريعى ظاهرة ذات اثار سلبية متعددة من اهمها عدم قدرة المواطن عن الاحاطة بالالاف من التشريعات مما يؤدى الى اهتزاز قاعدة اساسية من قواعد التشريع وهى افتراض علم المواطن بالقانون والتى تقوم اصلا على ان وسعة امكان العلم به وتعذر مهمة القاضى فى تتبع التشريعات الصادرة فى موضوع معين حيث اصبحت امرا بالغ المشقة يقتطع كثيرا من وقته وطاقته مع احتمال التأثير على حكمه فى غمرة البحث الشاق عن بعض التعديلات التشريعية الهامة .

[...]



د . عبد القادر حاتم

فى الاسكندرية
٦٠٠ شاب يجددون شباب قلعة قايتباى

رئيس هيئة الآثار
تشغيل الشباب أصبح ضرورة لتأكيد ارتباطهم ببلدهم



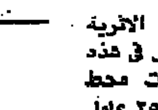
قلعة قايتباى تمثل احدى المعالم الاثرية التاريخية بالاسكندرية وهذه القلعة تعيش فى هذه الايام احلى واجمل ايامها حيث اصبحت محط الانظار يتوافد عليها كل يوم مايقرب من ٢٥٠٠ عامل الى جانب ٦٠٠ شاب من خيرة شباب مصر يمثلون طلاب الجامعات والمدارس الثانوية الجميع جاءوا وامامهم هدف رئيسى هو الحفاظ على اثار مصر وربط الماضى بالمستقبل مؤمنين بانه من لاماضى له لاحاضر له

وهؤلاء الفتية المؤمنين برسالتهم بدأو العمل منذ حوالى ٤ شهور حولوا خلال هذه الفترة القصيرة الاطلال الى واقع حقيقى ملموس

وهذه القلعة كما يقول خبراء الاثار تمثل رمزا تاريخيا ومنعطفا يؤكد ارادة وتصميم وايمان شعب مصر .

وهذا العمل ينتهى ٢٦ من يوليو الحالى

رئيس هيئة الاثار يؤكد ان الترميم يتم من خلال الروية الشاملة وليست مواجهة جزئية لحماية اثارنا من التدهور وقال ان تشغيل الشباب اصبح ضرورة حتمية



تحقيق حسن غيته

تصوير عيد عبد الحميد

بعد ان تحول الى اسلوب جماعى والتجربة تؤكد ارتباط الشباب بالاثار والثقافة من اجل تعميق الانتماء الوطنى

وفى الجانب الاخر يقول الشباب ان المشاركة فى عمليات الترميم هى تعميق ارتباط بالوطن الام وهذه المشاركة تعنى فى جوهرها الاصالة والاعتماد على الذات

فما هى قصة قلعة قايتباى ؟ وماهى محصلة التجربة ؟

قلعة قايتباى انشاها السلطان قايتباى عام ١٤٧٧ ضمن سلسلة التحصينات التى اقيمت فى تلك العصر بهدف حماية الشواطىء الشمالية من الغزوات البحرية وهذه القلعة اقيمت على جزيرة صخرية مكان فنارة الاسكندرية الشهيرة التى دمرها زلزال ٧٠٣ هجرية فهى تعتبر موقعا استراتيجيا هاما فى الدفاع عن الاسكندرية ولهذا اختيرت انذاك لاقامة القلعة عليها .

وفى عصر السلطان الغورى ظل استغلال القلعة فى الدفاع عن الاسكندرية والذى كدس بها كميات كبيرة فى الاسلحة لهذا الغرض وتؤكد ذلك اللوحة المثبتة على مدخل القلعة التى تشير فيها الى ان كل من تسول له نفسه من عبيد أوجند داخل الحماية فى سرقة اى نوع من السلاح يعدم فى الحال .

واستمر الحال عند بداية الغزو العثمانى لمصر حيث توجه السلطان الغورى لمقابله العثمانيين فى الشام وترك فى مصر نائبه « طومان باى » الذى عرف عنه بالشجاعة والدفاع عن مصر حتى انتهت بغزو العثمانيين لمصر وكلا يعرف قصة ذلك الرجل (طومان باى) الذى شنقه العثمانين على « باب زويلة .

وفى العصر العثمانى استمر الاهتمام بهذه القلعة كموقع حربى ودفاعى هام لحماية الامبراطورية العثمانية التى كانت تفرض نفوذها انذاك

وفى عصر محمد على بدأ الاهتمام بهذا الموقع الاستراتيجى وادخل عليها العديد فى الترميمات والتعديلات

وفى عصر الحملة الفرنسية بقيت القلعة كما هى الى ان كانت الحملة الانجليزية ١٨٨٢ والتى ركزت نيران مدافعها على القلعة لمحاولة اسكات المقاومة الشعبية التى خرجت لمواجهة الغزاة

وفى عام ١٩٤٠ كان بداية صحوة للحفاظ على هذا الاثر الفريد حينما قامت « لجنة حفظ الاثار العربية » بعمل دراسات ومسح شامل لاعادة بناء القلعة الى ماكانت عليها مسترشدة فى ذلك بالوثائق التاريخية وماسجل فى الحملة الفرنسية فى كتاب « وصف مصر » والتى انتهت من أعمالها فى ١٩٤١ .

يقول محمود الحديدى وكيل الوزراء لقطاع الشئون الاسلامية لهيئة الاثار

قلعة قايتباى بدأ العمل فيها منذ أربعة شهور وهذه الايام هناك عمل مكثف إذ يبلغ عدد العمال بالموقع اكثر فى ٢٥٠٠ عامل وحوالى ٦٠٠ طالب من جامعات القاهرة والاسكندرية ونأمل فى تحقيق وسرعة الانتهاء فى هذا الانجاز الضخم خلال شهر يوليو

ويضيف ان القلعة مكونة من ثلاثة طوابق وتشتمل على العديد من الحجرات والممرات بالاضافة الى وجود مسجد داخل مبنى القلعة وتبلغ المساحة الاجمالية للقلعة والمنشآت بها حوالى ١٧٥٥٠ مترا مربعا اى مايزيد عن اربعة افدنة وقد بدأ العمل فى أنشائها ١٤٧٧ وانتهى العمل منها فى ١٤٧٩ وقد قامت هيئة الاثار المصرية فى الوقت الحاضر باستلام القلعة من القوات البحرية وبدأنا العمل فى ترميمها ترميما شاملا نظرا لما اصاب المبانى والاحجار والملاصقات من تلف ناتج من مياة البحر والاملاح والرطوبة بالاضافة الى اساءة أستغلال القلعة أثناء الوجود العسكرى البريطانى .

ويقترح محمود الحديدى يمكن ادخال الصوت والضوء يحكى تاريخ القلعة حيث المكان المناسب ويجرى حاليا انشاء حديقة وكافتيريا وبيت للهدايا بحيث يكون مكان سياحى من الطراز الاول بالمساهمة مع وزراة السياحة وهيئة تنشيط السياحة واقامة مقاعد حجرية وتجهيز دورات مياة على احدث النظم بحيث يمكن للزائر قضاء يوم جميل بين البحر والأثر والمتعة بين احضان الحضارة والتاريخ والتراث المصرى والجمع بين القديم والحديث فهذه صحوة مصرية فى كافة المجالات وخاصة فى الاثار التى تقدم للاجيال القادمة صورة حقيقة من تراث وتاريخ مصر وكيف حافظ الأباء على تراث الأجداد حتى يسيروا على النهج فالتاريخ المصرى حافل بالامجاد

الفتاة المصرية مفتشة آثار

وفى وسط الحركة الدائمة والعمل والجهد الشاق تابلت الفتاة المصرية التى مع الأحجار فى العمل الشاق وتقول نيال عبد السلام النيل مفتشة الآثار الاسلامية والقبطية بالاسكندرية والتى تخرجت من كلية الاثار جامعة القاهرة - العمل مع الآثار شىء يسعد كل مصرى وليست الفتاة المصرية فقط بل يجب إن نفخر اننا مصريين كيف كانت أوربا تعيش فى غفلة عن الزمان والحضارة بينما المصريون اقاموا الحضارة وكانوا مصدر الأشعاع الفكرى فى المنطقة ونقلوا الفكر والحضارة الى اوربا من هنا فالحفاظ على هذه الحضارة ثروة قومية ومسئولية كل مصرى وليست هيئة الآثار

ويقول صابر سليم محمد كبير مفتشى آثار غرب الدلتا فى وسط هذا الاحساس بالمسئولية لايشعر الانسان الا بشىء واحد وهو اننا نملك حماس الشباب والعاملين بالاثار من كافة القيادات التى تو جد ليل ونهار نحن جميعنا نشعر بالمسئوله الكبرى بالنسبة لترميم القلعة فقد رجعنا الى التصميمات والرسوم الهندسية الموجودة بقسم الرسم التصويرى الفنى بقطاع الآثار الأسلامية بالاضافة الى الصورة المأخوذة من كتاب « وصف مصر » الذى أعدته الحملة الفرنسية ونحن نسعى لاقامة كافتيريا على الطراز الأسلامى وحديقة بفناء القلعة وحاليا يجرى العمل فى تجديد وترميم المطلع الغربى والمطلع الشرقى من داخل القلعة حتى يتمكن الزائرون من مشاهدة رؤية بانوارما الاسكندرية من أعلى مكان بالاسكندرية حيث الطبيعة والرؤية الحقيقية للاسكندرية

وقد تم تجهيز القبة فى أعلى المسجد الموجود بداخل القلعة وتجهيزة بالشبابيك والزجاج الملون والنحت للانارة على الطراز الأسلامى

محمد رضوان مراقب عام الترميم بهيئة الاثار يقول بالنسبة للابراج تم تكوين فريق عمل من شباب الجامعات المصرية والاسكندرية هؤلاء الشباب الذين ساهموا معنا فى ترميم قلعة صلاح الدين والمساجد فى منطقة صحراء المماليك حيث تم عمل الدراسات على الحجر الذى بنيت منه القلعة ومعرفة مكوناته وبعد ظهور النتائج بدأنا العمل بازالة جميع التراكمات والمخالفات والاتربة الموجود فى داخل القلعة وحول القلعة وقد بلغ حجم الاحجار التى تم ترميم القلعة بها اكثر من ١٥ ألف متر مربع من نفس الاحجار التى بنيت منها القلعة وتقوية هذه الأحجار بالمواد الكيماوية وحتى لاتتأثر بعوامل الرطوبة والبحر ومقاومة الامواج فيما بعد فالهدف الاساسى هو اعادة القلعة الى ماكانت عليه .

ويقول سيد العربى مدير مركز ترميم الاثار الاسلامية والقبطية تنحصر الاعمال فى معالجة وترميم واستكمال العناصر الاثرية المختلفة الموجودة فى قلعة قايتباى واهم هذه العناصر هى العناصر المعمارية الحجرية والعناصر الخشبية والعناصر المعدنية

ويؤكد عبد العظيم محمود سلمان مدير الشئون الفنية بمعهد الحرف الاثرية على أن العمال والفنين والاثرين الذين يعملون فى القلعة هم خبرة مصرية ويساهمون فى إعادة بناء اثار مصر

الشباب يقول : هدفنا تأكيد الانتماء لمصر

صابر سليم — نجلاء عبدالسلام — محمد رضوان — سيد العربى

وماذا يقول الشباب

يقول سامى محمدى طالب بالمعهد الصناعى اعمل هنا منذ ٣ اسابيع واحصل على أجر خمسة جنيهات وانا اعتبر عملية الترميم هذه وطنية فهى تساهم فى الحفاظ على التراث القديم

ويقول خالد رمضان ناجى طالب بالسنة الاولى بكلية الفنون الجميلة قسم عمارة اعمل هنا منذ اربعين يوما واحصل على اجر يومى خمسة جنيهات واعتبر عملية ترميم قلعة قايتباى مظهرا حضاريا ولابد ان نكون واقعين مع انفسنا للقضاء على كل السلبيات الموجودة فى حياتنا اليومية .

ويقول رفاعى السيد طالب بالثانوية العامة يجب إن يشارك شباب مصر بالاجماع من كافة المحافظات حتى يتمكنوا من المساهمة فى هذا العمل الوطنى ويكون خير تطبيق حقيقى لشعار « اعرف بلدك » واستغلال طاقات الشباب فى العمل الجاد المثمر

محمود مصطفى طالب بالسنة الثانية تجارة عين شمس يقول عملت فى ترميم قلعة صلاح الدين وجامع السلطان حسن والرفاعى ومسجد السلطان برقوق ومسجد قايتباى بالقاهرة والمتحف القبطى خلال العام الماضى وهذا العام اعمل ضمن مجموعة اختارتها هيئة الآثار للعمل فى ترميم قلعة قايتباى فالعمل هنا متنوع وشعورى دائما هو المشاركة فى كل عمل وطنى وفى نفس الوقت احصل على مقابل مالى خلال فترة الأجازة وهذه ظاهرة صحية يجب على جميع الشركات من الاستفادة منه فى استغلال طاقات الشباب

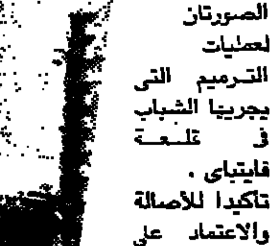
شعور بالمسئولية

ويقول سيد خليل عطية طالب بالسنه الثانية تجارة عين شمس عملت العام الماضى مع هيئة الاثار فى ترميم قلعة صلاح الدين فى العام الماضى واليوم فى ترميم قلعة قايتباى بالاسكندرية وبالنسبة للعمل هنا متنوع فانا اعمل فى عملية الابواب الخشبية وتجميع الاشكال الهندسية الاسلامية ونحت بعض الآيات الموجودة بالقلعة وتنظيف الاحجار والعمل الذى يقوم به الشباب ليس هو المقابل المادى بقدر ما هو شعور بالمسئولية

الاعتماد على الذات

اشرف امين طالب بكلية تجارة القاهرة يقول عملت العام الماضى فى ترميم قلعة صلاح الدين وهذا العام فى ترميم قلعة قايتباى هذه استفادة ثقافية ومادية وفنية وهذه تعطى للشباب فرصة الاعتماد على الذات وشغل اوقات الفراغ فى المقابل من الناحية الاخرى استفادة مادية والهيئة تقوم بتوفير المسكن لنا حيث نقيم فى مدرسة الانفوشى الابتدائية منذ بداية العمل فى عملية ترميم قلعة قايتباى .

ويؤكد الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار المصرية والموجود ليل ونهار بداخل قلعة قايتباى يتابع سير ونظام العمل قائلا : الترميم ينطلق من الروية الشاملة للاثر وليست مواجهة جزئية وهذا يتطلب عمل جماعى بالدرجة الاولى واشتراك مجاميع ضخمة ولذلك فتشغيل الشباب فى المشروعات الترميمية اصبحت ضرورة نظرا لما يقدمه هذا الشباب الان وبعد العديد من التجارب فى هذا الصدد من جهد حقيقى وصادق



الصورتان لعمليات الترميم التى يجريها الشباب فى قلعة قايتباى . تأكيدا للأصالة والاعتماد على الذات

اخبار العمال

تقدمه نادية سلطان

• نشاط مكثف لامانة العمال بالحزب الوطنى لبحث مشاكل تطبيق القوانين العمالية

صرح احمد الصاوى امين العمال بالحزب الوطنى الديمقراطى بانه يجرى الان عقد سلسلة من اللقاءات يشترك فيها امناء العمال بالمحافظات بحضور الأجهزة التنفيذية بالوزارات ورؤساء الشركات الصناعية والقيادات النقابية بالشركات لمتابعة تطبيق قانون التأمينات الاجتماعية الجديد وشرح ما يمكن توضيحه للعمال بخصوص تطبيق القانون وصرف المميزات التى كفلها القانون وتعديلاته .

كما تقوم امانة العمال حاليا بتجميع الشكاوى الخاصة بتطبيق القانون رقم ٧٠ الخاص بالتسويات ودراستها للوقوف على ثغرات التطبيق وعرضها على المسئولين للعمل على حل المشاكل الناتجة عنها .

ومن جهة اخرى اوضح احمد الصاوى انه تم تشكيل لجنة مشتركة بين النقابة العامة لعمال الكيماويات وشركات صناعة الدواء تتولى دراسة ثلاث قضايا اساسية يعانى منها العاملون بهذه الصناعات واهمها ..

• كيفية مساهمة الهيئة العامة لقطاع الادوية فى حل مشكلة الاسكان للعاملين بالقطاع بتنظيم الاستفادة من الاموال المخصصة لهذا الغرض بالشركات الصناعية .

• امكان انشاء مركز طبى مركزى لعلاج العمال واسرهم بقطاع الدواء ولاداء الخدمة العامة للجماهير .

• امكانية انشاء المصيف الدائم للعاملين بهذا القطاع ومساهمة شركات الهيئة لمصيف النقابة العامة للكيماويات

• اتحاد اقليمى لعمال الكيماويات والطاقة بحوض البحر المتوسط وعمال دول اوروبا

تقرر اقامة اتحاد اقليمى لعمال الكيماويات والطاقة بدول حوض البحر المتوسط يضم فى عضويته المنظمات النقابية العاملة فى هذا المجال .. على ان يقوم بمواجهة نشاط الاحتكارات التى تقوم بها الشركات المتعددة الجنسية وحماية العمال من شروط العمل المجحفة ..

صرح بذلك احمد الصاوى امين العمال بالحزب الوطنى الديمقراطى عقب عودته من جنيف على رأس وفد يمثل نقابتى عمال الكيماويات والبترول للمشاركة فى اعمال المؤتمر الدولى لعمال الكيماويات والطاقة الذى عقد بجنيف وشاركت فيه وفود نقابية على مستوى ٧٠ دولة

واوضح احمد الصاوى فى كلمته التى القاها امام المؤتمر مدى اهمية الحركة النقابية المصرية على المستوى الافريقى ودورها الرائد لامكان التنسيق بين المنظمات النقابية الافريقية .

كما وقع امين العمال والوفد المرافق له اتفاقيات مشتركة مع بعض النقابات المماثلة بدول اوروبا وتتضمن الاتفاقية الاولى مع نقابة الكيماويات والطاقة بالمانيا الغربية تبادل الوفود الشبابية على مستوى اللجان النقابية بمصر والمانيا عن طريق ايفاد ٢٠ شابا سنويا الى المانيا واستقبال مثلهم لزيارة مصر وعقد سلسلة من الدورات المشتركة بالبلدين .

كما وقع بروتوكول تعاون مشترك مع النقابات المماثلة بكل من فرنسا والسويد والنرويج وانجلترا فى مجال تبادل الوفود النقابية والتنسيق فيما بينهم فى عقد المؤتمرات التى تبحث قضايا العمل فى مجال الطاقة والكيماويات .

جلسات استماع لمشكلات العاملين المصريين بالخارج « غدا »

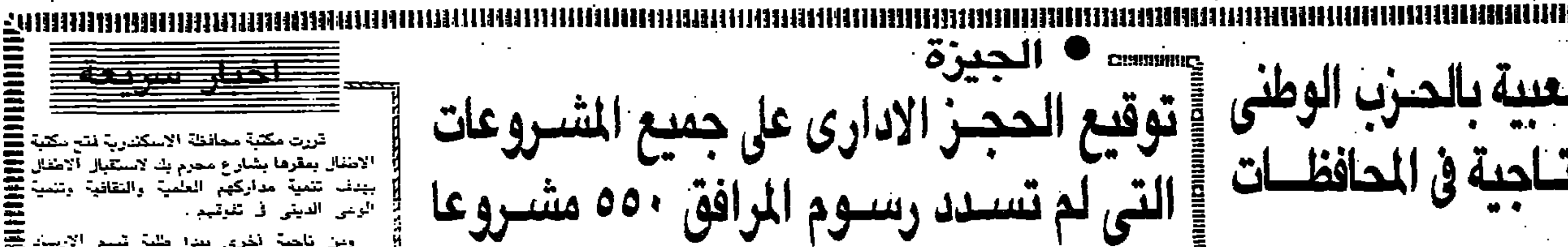
تبدأ غدا « الثلاثاء » ولمدة ثلاثة ايام جلسات استماع لبحث مشكلات العاملين بالخارج والتى ينظمها الاتحاد العام لنقابات العمال لاعداد ورقة حول هذه المشاكل ومقترحات حلها لعرضها على مؤتمر مشاكل العاملين بالخارج المقرر عقده فى اوائل نوفمبر القادم .

وصرح محمد خيرى هاشم سكرتير الاتحاد لشئون الهجرة والعمل بالخارج بان المؤتمر سيبحث المشاكل التى تواجه العاملين عند السفر للخارج واساليب تطبيق التشريعات المحلية والمطبقة فى سوق العمل الخارجى وضمان تحويل مدخراتهم لمصر

دورات لتعليم شباب العمال المهن المختلفة

قرر الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال اقامة دورات تدريبية لتعليم المهن المختلفة كالنجارة والكهرباء وميكانيكا السيارات واللحام وصناعة الاثاث المعدنى .. تضم الدورة للمهنة الواحدة ٥٠ دارسا من شباب العاملين بمنشآت القاهرة الكبرى

وصرح عبد الفتاح دسوقى مسئول الخدمة العامة بالاتحاد بانه تم الاتفاق مع مراكز التدريب المهنى على مستوى الاحياء المختلفة لتنفيذ هذه الدورات التى تبدا اول اغسطس القادم ولمدة ثلاث شهور بمعرفة الخبراء المتخصصين فى هذه المجالات .



أخبار المحافظات

عبدالوهاب حامد

• سوهاج
وحدات سكنية لحالات الاخلاء

كتب : حسنى المنشاوى

يتم خلال الشهر القادم تسليم ١٦٥ وحدة سكنية من الاسكان التعاونى بمدينة سوهاج عبارة عن غرفتين وصالة وثلاث غرف وصالة منها ٤٥ وحدة من حجرتين وصالة . ١٢٠ وحدة مكونة من ثلاث حجرات وصالة وقد خصصت لحالات الازالة والاخلاء الادارى والمتزوجين حديثا والمنقولين والعودة من الخارج والحالات الملحة .

ويتم التقدم لشغل هذه الوحدات عن طريق الوحدة المحلية لمدينة سوهاج بمقدم قدره ١٠٠٠ جنيه ويقسط باقى الثمن على ثلاثين عاما بواقع ٤٢ جنيها للوحدات المكونة من ثلاث غرف و ٣٢ جنيها للوحدات المكونة من حجرتين

وصرح على ابراهيم محافظ سوهاج بانه يجرى حاليا زيادة طاقة محطة ١٥ مليون بيضة بالعيساوية شرق مركز اخميم إلى ٣٠ مليون بيضة وقد قاربت شركة لوهمان الالمانية على الانتهاء من تركيب تجهيزات المحطة وينتظر تشغيل المحطة خلال شهرين حيث تستقبل عنابر المحطة الكتاكيت للتربية خلال شهر اغسطس ثم يتم نقلها إلى عنابر البيض خلال اربعة شهور وتبدا المحطة فى انتاج البيض فى شهر نوفمبر بطاقة ٢٠ الف بيضة يوميا وبعد اربعة شهور يرتفع انتاج المحطة الجديدة إلى ٤٠ الف بيضة يوميا ثم يرتفع الانتاج إلى ٦٠ الف بيضة يوميا بعد اربعة شهور اخرى وبذلك يكون اجمالى انتاج محطة البيض بالعيساوية ٣٠ مليون بيضة سنويا وقد تكلفت التوسعات الجديدة ١١٧٥٠٠٠ جنيه .

خطة لجهاز التنمية الشعبية بالحزب الوطنى لتمويل المشروعات الانتاجية فى المحافظات

كتبت : أسماء عبدالحكم

قرر جهاز التنمية الشعبية بالحزب الوطنى متابعة جدية فى تنفيذ مشروعات الجهاز بالمحافظات للتاكد من خطواتها بما يدعم الخدمات الجماهيرية ويساهم بقدر كبير فى تطويرها مع الحرص على جعل هذه المشروعات فى متناول وخدمة القاعدة العريضة من المواطنين واعطاء اولوية لتمويل المشروعات المنتجة

وصرح عبد الرحيم الشريف رئيس جهاز التنمية الشعبية وعضو مجلس الشعب بان مشروعات الجهاز فى قطاع الزراعة تبلغ جملة المعتمد فى خطة ٨٣ / ٨٤ مبلغ ٣٦٥٨ الف جنيه تم تنفيذ ما قيمته ٢٣٣٥ الف جنيه فى جميع المحافظات .

■ فى قطاع الكهرباء : هناك مشروعات امتداد شبكات تبلغ جملة اعتماداته فى الخطة ١٢٨ الف جنيه تم تنفيذ ما قيمته ١١٠ الاف جنيه ..

■ وفى قطاع المواصلات : « رصف الطرق » تبلغ جملة اعتماداته ٤٢ الف جنيه تم تنفيذه بالكامل ..

وعن مشروعات جهاز الصناعات الحرفية والتعاون الانتاجى يقول مبارك رفاعى رئيس الجهاز انه قد ادرج بموازنة الجهاز للعام المالى ٨٣ / ٨٤ الباب الثالث « الاستخدامات الاستثمارية » مبلغ ١٠٠ الف جنيه لشراء عدد ٣ مراكز خدمة لتجارة الاثاث بمحافظة « الشرقية . الدقهلية . المنيا » ويتكون كل مركز من عشرة ماكينات ..

ويستهدف هذا المشروع خدمة القاعدة العريضة من الحرفيين مع توفير وقتهم وزيادة معدلات الاداء وخفض التكلفة الفعلية ونسبة الفاقد من الخامات ..

وقد تم الانتهاء من اجراءات توريد هذه الماكينات وجار حاليا إتخاذ الاجراءات اللازمة مع المورد لانهاء توريد المراكز لمواقعها بالمحافظات الثلاثة ..

ويوضح مبارك رفاعى الدور الذى يقوم به الجهاز حيث يتضمن العمل على توفير الخامات ومستلزمات الانتاج لكافة انواع النشاط الحرفى فى الاوقات المطلوبة وبالاسعار المناسبة وبالكمية اللازمة لسد احتياجات التسعير للحرفيين تحقيقا لسياسة الحكومة وتنفيذها لاهدافها فى هذا المجال ..

• اسوان
تبادل الخبرات من المجالس الشعبية فى ٤ محافظات

يلتقى المجلس الشعبى المحلى لمحافظة اسوان بالمجالس الشعبية لمحافظات القليوبية ودمياط والاسكندرية وذلك فى الفترة من ٢٩ يوليو وحتى ٢٠ اغسطس القادم بناء على الدعوات الموجهة من هذا المجلس الشعبى للمحافظة

وصرح عبدالفتاح موسى رئيس المجلس بان المجلس سيعقد جلسات مشتركة مع مجالس هذه المحافظات لتبادل الآراء والخبرات بين المحافظات الاربع وسيقوم اعضاء المجلس بزيارات ميدانية خلال الزيارة لمشروعات الامن الغذائى والسياحة والمصانع الانتاجية بالاضافة الى المعالم السياحية وذلك فى اطار دعم اواصر العلاقة بين هذه المحافظات .

وسيبدا تشغيل التوربين الاول فى شهر يوليو العام القادم وتبلغ طاقته ٢٧٠ الف كيلو وات وتضم ٤ توربينات وتقدر تكاليفها بحوالى ١٩٠ مليون دولار يتم تحويلها عن طريق ٤ قروض من البنك الدولى وهيئة التنمية الدولية واليابان ويوغوسلافيا صرح بذلك المهندس اسماعيل السيوفى رئيس منخفض القطارة والمشرف العام على تنفيذ المشروع

• الجيزة
توقيع الحجز الادارى على جميع المشروعات التى لم تسدد رسوم المرافق ٥٥٠ مشروعا

كتبت - زينب ابراهيم :

قررت اللجنة الاستشارية للشئون الاقتصادية والاستثمار لمحافظة الجيزة توقيع الحجز الادارى على جميع المشروعات التى لم تسدد النسبة المقررة لادخال المرافق فى المنطقة الصناعية بالكيلو ٢٨ و حفظ ورفض ٥٥٠ مشروعا وتكليف اساتذة كلية الهندسة اعضاء اللجنة بدراسة المشروعات السياحية المقدمة للمحافظة لاستغلال شواطىء النيل



طاهر الأسمر

وصرح طاهر الاسمر السكرتير العام المساعد للمحافظة ومقرر عام اللجنة بان اللجنة الاستشارية للشئون الاقتصادية والاستثمار فى اجتماعها الاخير قررت توقيع الحجز الادارى على جميع المشروعات التى لم تسدد الرسوم المقررة لادخال المرافق فى المنطقة الصناعية وعدد المشروعات المقامة بها والتى تم تنفيذها ٧٨ مشروعا والمشروعات التى تحت التنفيذ ٢٥ مشروعا والمشروعات التى لم يبدا العمل فيها ٤١ مشروعا بالاضافة إلى المشروعات التى تم تحويلها إلى مدينة ٦ اكتوبر وعددها ٨٤ مشروعا .

واضاف انه سبق أن صدر قرار من هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة بعدم إقامة اى مشروعات صناعية بالمنطقة الصناعية بالكيلو ٢٨ وتحويلها إلى مدينة ٦ اكتوبر ومساحتها ٢٠٠ فدان ولذلك فقد قررت اللجنة مطالبة هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة بسرعة الرد على المحافظة بشأن مشروعات الامن الغذائى التى تقدمت اليها خاصة وقد تقرر الآن التعديلات التى حدثت فى المنطقة الصناعية تمنع فيها إقامة اى مشروعات صناعية وذلك حتى لا يضار المواطن والدولة

ويؤكد مقرر عام اللجنة ايضا قيام اساتذة كلية الهندسة اعضاء اللجنة بدراسة المشروعات السياحية المقدمة للمحافظة وخاصة لاستغلال شواطىء النيل فى مشروعات سياحية تعود على المواطنين وعلى السياحة فى مصر بالفائدة مع العمل على ارتباط هذه المشروعات بالتخطيط العام الذى وضعته وزارة السياحة بالاشتراك مع المحافظة .

كما قررت اللجنة عدم الموافقة على اعفاء إحدى شركات القطاع العام من الرسوم المقررة

مؤتمر لحماية البيئة يعقد فى الاسكندرية

يعقد بالاسكندرية خلال سبتمبر القادم مؤتمر تلوث البيئة الذى تنظمه جمعية السوق العالى للتدريب المهنى بالمحافظة بالاشتراك مع معهد علوم البحار و وزارة الصحة العامة وكلية العلوم جامعة الاسكندرية .

ويناقش المؤتمر خلال جلساته موضوع تلوث البيئة ومسببات خاصة الغازات والسوائل والمواد الصلبة والعوادم والمخلفات الناتجة عن المنشآت الصحية والصناعية وتنفيذ قانون تركيب المرشحات اللازمة بالمصانع لحماية البيئة

اخبار سريعة

قررت مكتبة محافظة الاسكندرية فتح مكتبة الاطفال بمقرها بشارع محرم بك لاستقبال الاطفال بهدف تنمية مداركهم العلمية والثقافية وتنمية الوعى الدينى فى نفوسهم .

ومن ناحية اخرى يبدا طلبة قسم الارشاد الزراعى والاقتصاد المنزلى بكلية زراعة الاسكندرية دورة التدريب الصيفى الميدانى وتقام الدورة بالمركز الدولى للتوطين والتنمية الريفية بمريوط .

ويقوم الطلبة خلال فترة الدورة بخدمة البيئة الزراعية المحيطة سواء بالارشادات الزراعية فى الحقول او باستخدام اصول الاقتصاد فى خدمة الفلاح المصرى .

تقرر قبول جميع الناجحين فى الشهادة الاعدادية هذا العام بالمرحلة الثانوية [illegible] فى مدارسها فى محافظة بورسعيد

وصرح عبد الحميد [illegible] مدير عام التربية والتعليم بالمحافظة بان عدد الناجحين بلغ [illegible] تلميذا وتلميذة .

وتجربة جديدة تدخلها المدارس الصناعية بمحافظة كفر الشيخ ترتكز على تصنيع [illegible] العرايس بما يخدم العملية التعليمية وتحويل المدارس الى مراكز للانتاج والتغلب على مشاكل ارتفاع اسعار الاثاث واجور الحرفيين

بدأ العمل فى تنفيذ وانشاء اول مركز مستشفى متخصص فى منطقة وسط الدلتا تقيمه شركة مصر [illegible] الكبرى [illegible] اكثر من [illegible] الف عامل [illegible] بالشركة

وسيقام المستشفى على احدث النظم العالمية ويضم كافة التخصصات العلاجية والطبية وسيتم تزويده باحدث اجهزة الانعاش والكلى الصناعية والمخ والانذارات المبكرة والاشعة التليفزيونية وبنوك الدم ومعمل للابحاث ومدرسة للتمريض .

وستمول المشروع الولايات المتحدة الامريكية فى إطار التعاون الطبى بين مصر و امريكا .

هكذا من الاصل

مايو

ونحن نحتفل بعيد الثورة
سقطة لا يجب السكوت عليها ..

[بقية المنشور ص ٤]

ان الاخوة الذين ذهبوا الى طرابلس الجماهيرية الليبية ليحتفلوا مع القذافي بعيد الثالث والعشرين من يوليو ١٩٥٢ قد تنكبوا الطريق الصحيح وجانبهم الصواب ، وانا لتصور انه كان يمكنهم ان يلبوا اية دعوة اخرى غير دعوة القذافي الذى لا يزال - وحتى وقت كتابة هذه السطور - يقف موقف معاديا لشعب مصر بل ان - حتى هذه اللحظة - يضع العراقيل امام مشاركة مصر في الوفاء بالتزاماتها العربية كقائدة للنضال العربي ورائدة له ، بل انه ليتزعم ما يسميه بالحصار الاقتصادى المفروض على شعب مصر الذى لم يرتكب اثما تجاه القذافي الا انه في يوم من الايام قد احسن به الظن .

كنت لتصور ان يذهب هؤلاء الى اى مكان في الدنيا ، ليحتفلوا فيه بما يريدون ان يحتفلوا به الا ان يذهبوا الى طرابلس القذافي التى لا تزال تحشد جيوشها في محاولة للنيل من مصر .

والقذافي - كما هو معروف ومعلوم لكل الدنيا - ليس معاديا لنظام الحكم في مصر ، ولكنه معاد - والى ابعد حدود المعاداة - لشعب مصر الذى رفض يوما ما ان يتحد معه - او ان يحقق طموحاته التى لا يعقلها احد .

ومصر التى تنعم بديموقراطية لا تنعم بها اية دولة في المنطقة لا تحجر على حرية احد في الذهاب او في الاياب ، اعطت الحرية لكل مواطن فيها يذهب الى اى مكان في العالم يقابل من يشاء في الدنيا ذاتها حتى ولو كان اعدى اعدائها ، ولكن الامر عندما يتعلق بالتحالف مع نظام معاد لا لمصر وحدها - وانما للقضايا العربية بصفة عامة وللقضية الفلسطينية بصفة خاصة ، يتزعم الارهاب الدولى ويجعل من بلاده سجنا رهيبا لكل طرابلس الشعب ، يصبح الامر في هذه الحالة اكبر من حرية الافراد في التنقل والزيارات .

لقد كنت - كمصرى - امل ان يستاذن هؤلاء المسافرون قبل الذهاب الى طرابلس اذا كانت النوايا سليمة واذا كانوا يريدون خيرا لاوطانهم - على الاقل تتولى الدولة حمايتهم حتى لا يكون مصيرهم مثل مصير الامام الصدر رحمه الله ان كان قد مات ، وكان في عونه ان كان لا يزال على قيد الحياة .

لقد سبق للاخ المهندس ابراهيم شكرى ان وقع في هذا الخطأ الكبير عندما زار سوريا للمشاركة في مناسبة ما اثناء وقوع مذابح حلب وحماة ، واعترف هو بهذا الخطأ الذى ندم عليه فيما بعد .

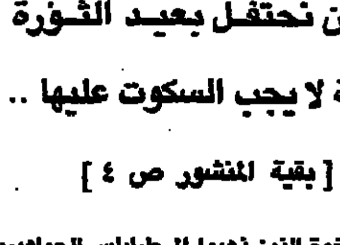
ان الاحتفال بثورة ٢٣ يوليو يجب ان يكون على ارض مصر ، ارض الثورة ومع ابناء مصر الذين قاموا بالثورة والذين دافعوا عنها بدمائهم واموالهم - اما ان يذهب الذاهبون الى مكان لا علاقة له بثورة ٢٣ يوليو وقف منها موقف المعاداة ايام عبد الناصر وايام السادات وايام مبارك فذنب كنا نتمنى الا يقترفه هؤلاء الاخوة المعارضون .

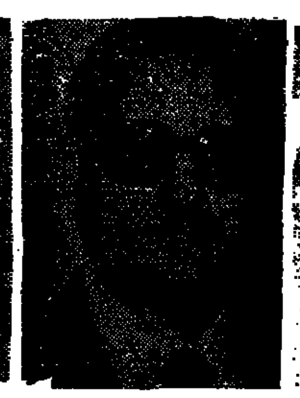
معمر القذافي لم يهنىء شعب مصر بثورة ٢٣ يوليو ، رفض البعض وقبل البعض الاخر . وكنا نود ان يرفض هؤلاء الذين قبلوا الدعوة حرصا على كرامة بلادهم وسمعتها ، بل حرصا على سمعتهم امام شعبهم .

سقطة كبيرة وقع فيها بعض الاخوة وسقطتهم تلك لا يمكن السكوت عليها فهل يطلبون من شعبهم ان يغفر لهم هذه السقطة اذا كان مثل هذه السقطة قابلا للمغفرة ؟

اخيرا - واخيرا لا اخر - نامل الا تتكرر تلك السقطة مرة اخرى لانها في النهاية كما في البداية موجهة الى شعب مصر . وحرام ان يتحمل الشعب تبعة مثل هذه السقطات .

صبرى أبوالمجد












مهندس محسن صدقى — عبدالهادى قنديل — د . عبدالسلام عبدالغفار — د . عاطف عبيد — د . الاحمدى ابو النور

• الوزراء الجدد .. ماذا يقولون ؟

• التعليم : سأركز على التعليم الفنى وخاصة الصناعى
• الاسكان : سأعطى دفعة قوية للاسكان الشعبى
• البترول : النهوض بالبترول لدعم الاقتصاد القومى
• التنمية الادارية : القضاء على البيروقراطية والروتين
• الأوقاف : استثمار أموال الأوقاف في النهوض بالدعوة

كتب رفعت خالد :

تحدث الوزراء الجدد - في الحكومة الجديدة ... لمايو .. بعد ان تسلموا اعمالهم ... وتو لوامسئولياتهم في ضوء توجيهات الرئيس محمد حسنى مبارك ... ومرحلة جديدة من العمل الوطنى الخلاق .

وعن تصورات الوزراء الجدد - والذين يدخلون الوزارة الجديدة. لأول مرة - .. والوزراء الذى دخلوا الوزارة الجديدة استكمالا لمشوارهم مع العمل الوطنى ... ومشروعاتهم والتى سينفذونها في المرحلة الحالية والقادمة .

• يقول مهندس محسن عبد الفتاح صدقى - وزير الاسكان والمرافق .. اننى سأعطى دفعة قوية للاسكان الشعبى .. واسكان الشباب والنقابات والتجمعات العمالية والصناعية ... ايضا سأركز على صيانة المبانى الشعبية القديمة وخاصة من ناحية المرافق واطالة عمرها ... ايضا ... سأركز على توفير مواد البناء لاعطاء دفعة للقطاع الخاص للتوسع في عملية البناء للمشاركة وازالة الاختناقات في مواد البناء والسيطرة على مواصفات مواد البناء وتوفيرها بأسعار معقولة .. والتركيز على توفير العمالة في ظل تدريب مكثف .. والعمل على دفع عجلة خطة المرافق في المياه والمجارى وبخاصة في المجتمعات السكانية الجديدة .

واضاف وزير الاسكان والمرافق الجديدة .. ان مشروعاتى وتصوراتى ايضا . العمل على اعطاء عناية خاصة للاسكان بالنسبة لحالات الاخلاء الادارى والقهرى وسكان قاطنى المقابر والمساجد ... وذلك في اطار توجيهات السيد كمال حسن على - رئيس الوزراء .

• ويقول دكتور عبد السلام عبد الغفار - وزير التربية التعليم ... في برنامجى في الوزارة ... سأركز على التعليم الفنى وخاصة التعليم الصناعى ... وخاصة اننا في حاجة الى اعداد لجيال جديدة ماهرة تستطيع تسد احتياجات المجتمع .

واضاف وزير التربية والتعليم ان العملية التعليمية ستكون في اطار منظومة متكاملة ... لاتهمل جانبا دون جانب اخر .

واهتمامى سيكون في تطوير جوانب الخدمات التعليمية الفعلية في كافة المراحل وهذا استمرارا الجهود السابقة للدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ..

واضاف الدكتور عبد السلام عبد الغفار .. ان تصورى ايضا .. في اعداد التلميذ في المدارس اعدادا متكاملا . سواء على المستوى الاجتماعى او النفسى او البيولوجى .. وتنمية شخصية التلميذ من خلال اعداده من خلال تنمية لهواياته .. وتنويع الانشطة امامه بجانب توفير الكتاب .

واشار وزير التربية والتعليم ... ان تطوير الخدمات التعليمية سأركز عليها في الوزارة الجديدة وتلك فلسفة من منظور ان التربية كعملية نمو للانسان بكافة جوانبه والتركيز على النمو الكلى العقلى والمعرفى والوجدانى والاجتماعى والقيم لتصل بالانسان المصرى ... الى مستوى يؤهله في عالم المتغيرات ... عالم اصبح ضيقا بواسطة ثورة الاتصالات والعلوم والتكنولوجيا ..

• ويقول الكيميائى عبد الهادى قنديل - وزير البترول والثروة المعدنية .... ان استراتيجيتى ... هى العمل هو في النهوض بالثروة المعدنية بحيث تتحول الى مصدر دخل لدولة وعمل اتفاقيات مع الدول والاستغلال الافضل للثروة المعدنية .. وخاصة وان مصر غنية بالثروات المعدنية وان استغلالها استغلالا امثل دعم للاقتصاد القومى واستراتيجيتنا هى في الحفاظ على مستوى اسعارنا بالنسبة للبترول باعتباره ثروة قومية وتدعيم خطط البحوث والاكتشافات البترولية الجديدة ... وما تضيفه الى المجتمع والى الاقتصاد الوطنى من موارد .

• ويقول دكتور عاطف عبيد - وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية .. ان تصورى من خلال عملى كوزير دولة للتنمية الادارية .. هو في العمل على معالجة مشاكل كل الجماهير ورفع المعاناة عنهم والقضاء على الروتين والبيروقراطية في الجهاز الادارى للدولة .. وانه سيتم في ظل دراسات علمية وتخطيط علمى بوضع برنامج جديد يستهدف رفع المعاناة عن مشاكل الجماهير وتبسيط الاجراءات .

• ويقول دكتور الاحمدى ابو النور - وزير الاوقاف .. ان مشروعاتى من خلال عملى كوزير للاوقاف هى في تسخير امكانيات الاوقاف في خدمة الدعوة والدعاة وان سياستى ... هى ان نكون امناء على هذه الاوقاف بحيث تصرف لما اراد لها الواقفون في مجالات البر والدعوة

• رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب :
مصر ملتزمة بخط ثابت لا تحيد عنه
التوازن في علاقاتنا بين الشرق والغرب

كتب - عيسى مرشد

أعلن الدكتور محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب ان تواجد مصر في المحافل الدولية البرلمانية والحزبية يدعم اواصر الصداقة بين الشعوب ويعمق مفاهيم التعاون ... وضرورة استثمار المنافسة الدولية لمصر من اجل تكثيف التعاون الاقتصادى والتبادل التجارى بما يخدم خطة التنمية . اقامة السلام الدائم والعادل في منطقة الشرق الأوسط بما يخدم خطة التنمية مع استعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى

واكد رئيس لجنة العلاقات الخارجية انه بالنسبة للسياسة الخارجية والعلاقات الدولية فان مصر ملتزمة بخط استراتيجى ثابت لاتحيد عنه ... وضرورة اقرار السلام العادل وحل المنازعات بالطرق السلمية وتحقيق التوازن في علاقات مصر الدولية بين الشرق والغرب ... والتفاعل الايجابى مع المجتمع الدولى الذى نعيش فيه ومع قضاياه ومشكلاته بادراك واع بحقائق العصر ومتغيراته .

وانه اصبحت العلاقات الدولية في عالم اليوم علاقات تحكمها مصالح الدول في المقام الاول ... فكل شيء اخذ وعطاء والحاجة الى كسب مزيد من التاييد لقضايانا يفرض علينا الا نعيش بمعزل عن مجريات الاحداث في العالم الذى نعيش فيه .. لانه لكى يكون لهذا العالم موقف ايجابى من قضايانا فلابد من ان يكون لنا موقف ايجابى كذلك من قضاياه وانه يكون موقفنا هذا نابعا من قيم ومبادىء نؤمن بها ... ولكى يكون لنا موقف حيال قضايا العالم ومشكلاته فلابد من الالمام الواعى بهذه القضايا .

واكد رئيس لجنة العلاقات الخارجية انه من اجل ممارسة دور نشط للجنة في مجال السياسة الخارجية والعلاقات الدولية فان الامر يقتضى .

• توفير المعلومات اللازمة للاعضاء حول كافة القضايا والمشكلات التى تهم اللجنة وامدادهم بالابحاث والتحليلات السياسية سواء عن طريق النشرات التى تصدرها وزارة الخارجية او الهيئة العامة للاستعلامات او عن طريق جهاز ادارة المؤتمرات بمجلس الشعب وما يصدر عن امانة اللجنة من ابحاث وتقارير ونشرات او ما تتلقاه اللجنة من تقارير وفود المجلس الى برلمانات الدول الاخرى

• المتابعة المستمرة والتقييم الدقيق لكل ما يجرى من احداث على الساحات العالمية والعربية والافريقية والاسلامية .

• عقد لقاءات شبه دورية مع الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية لاحاطة اللجنة علما بالمسائل الهامة او بأخذ التطورات السياسية وموقف مصر منها حتى يكون هناك توافق وتنسيق في المواقف والحركة بين اللجنة واجهزة الدولة الرسمية

• عقد اجتماعات موسعة مع المسئولين عن السياسة الخارجية ورؤساء البعثات الدبلوماسية بالخارج اثناء تواجدهم بمصر ومع كبار الشخصيات العربية والاسلامية والاجنبية بهدف تبادل الفكر والرأى حول القضايا السياسية المختلفة للوصول الى ارضية مشتركة تجاه هذه القضايا .

• توثيق علاقات مصر مع مختلف دول العالم والتوازن في هذه العلاقات بين الشرق والغرب مع اعطاء اهمية خاصة لعلاقات مصر بالدول العربية والاسلامية والافريقية ومجموعة عدم الانحياز ويمكن تحقيق ذلك عن طريق .

* تبادل الزيارات البرلمانية مع مختلف دول العالم لتوثيق الروابط مع هذه الدول .
* عقد لقاءات مع الوفود البرلمانية التى تزور مصر في مجال السياسة الخارجية .
* الاتصال بلجان العلاقات الخارجية في مختلف برلمانات العالم وتأكيد الروابط معها وتوضيح وجهة النظر المصرية .

• المرأة في البرلمان

• اعدت آمال عبد الكريم عضو مجلس الشعب عن محافظة اسوان دليلا سياحيا عن المحافظة يتضمن المعالم الاثرية والسياحية هناك بالاضافة إلى نبذة تاريخية عن كل مكان .. يتضمن الدليل لاول مرة المشروعات الجديدة التى يتم تنفيذها لخدمة المواطنين ...

• انتهت اسعاد حسنين عضو مجلس الشعب عن محافظة الوادى الجديد من تشكيل ٣ مجموعات عمل بامانة المرأة بالمحافظة لتشجير الطرق الرئيسية بالاضافة الى نظافتها تبدأ هذه المجموعات عملها الاسبوع القادم نظير مبالغ رمزية سيتم الاتفاق عليها بين المحافظة وامانة المرأة .

• تم الاتفاق بين امانة المرأة بالحزب الوطنى جنوب سيناء والمحافظة على انشاء دار حضانة للاطفال هناك .... تعتبر هذه اول دار حضانة بالمحافظة لخدمة المرأة العاملة وتخفيف الاعباء عن كاهلها ... صرحت بهذا جليلة عواد جمعة عضو مجلس الشعب بالمحافظة وقالت انه من المقرر ان تبدأ دار الحضانة عملها في العام الدراسى الجديد .

• قدمت نور القاضى عضو مجلس الشعب عن الجمالية دراسة متكاملة لمحمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة عن اسس الحفاظ على الاثار الاسلامية والقبطية بالدائرة بصفة خاصة ومصر كلها بصفة عامة ... اكدت الدراسة على ضرورة قيام هيئة الاثار باعداد الترتيبات اللازمة للحفاظ على الاثار باعتبارها كنوز حضارية كبيرة ..

• اعدت المهندسة وجيهة الزليانى عضو مجلس الشعب عن محافظة البحيرة دراسة متكاملة عن السياسة السعرية للحاصلات الزراعية .. تضمنت الدراسة التكاليف الفعلية للمحاصيل وتحديد هامش ربح مناسب للمزارعين تقدم هذه الدراسة للجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب لمناقشتها في الدورة الجديدة .

التكامل المصرى السودانى في مجالات الزراعة

عقد اجتماع بين د . يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائى والدكتور صلاح حامد وزير المالية وابراهيم منصور وزير مالية السودان وعثمان الحاكم وزير الزراعة السودانى .

وناقش الجانبان المصرى والسودانى في الاجتماع ميزانية الشركة المصرية السودانية للتكامل الزراعى وحسابات التجارة والارباح والخسائر .

وصرح الدكتور يوسف والى وزير الزراعة بأن الدلائل تشير الى نجاح زراعة القطن في منطقة الدمازين حيث وصل انتاج الفدان الى ٥,٤٥ قنطارا وحققت الشركة أرباحا هذا العام وصلت الى ١٣٦ الف و ٢١٨ جنيه وقال ان المساحة المنزرعة ٥١ الف فدان وانه تم ايضا في الاجتماع بحث عدد من الموضوعات منها مشكلة طريقة الدمازين والضرائب التى تفرض محليا على الشركة الزراعية كذلك نوقش موضوع ادخال بعض مديرى المزارع المصريين في الشركة ودراسة علاقة الشركة بصندوق التكامل وايجاد مراكز تختص بتكلفة كل محصول .

ويسافر الدكتور يوسف والى وزير الزراعة للسودان في النصف الثانى من شهر اكتوبر القادم بالسودان وذلك بدعوة من عثمان الحاكم وزير الزراعة السودانى .

٦ ملايين جنيه لمشروعات هيئة البريد

تقرر تخصيص مبلغ ٦ ملايين و ١٠٠ الف جنيه خلال العام المالى القادم ١٩٨٥/٨٤ للمشروعات الاستثمارية للهيئة القومية للبريد وتشمل انشاء واستكمال مكاتب البريد واقسام الحركة والفرز وتطوير مطابع البريد

وتشمل الخطة استكمال وتجديد ٨ مكاتب بريد وتجهيزها باحدث المعدات والاجهزة الحديثة وتم تخصيص مبلغ مليون و ٨٤٦ الف جنيه لعمليات الاحلال والتجديد ومليون و ٥٥ الف جنيه لتطوير مطبعة البريد للمساهمة في توفير الطوابع والدمغ

مصر تدفع مليونى دولار للمنظمة الافريقيه

قامت مصر مؤخرا بتسديد مليونى دولار لمنظمة الوحدة الافريقية قيمة مساهمتها في ميزانية المنظمة كما وعدت المسئولين بالمنظمة بتدبير مبلغ اخر اضافى مساهمه منها في حل الازمة المالية التى تعانى منها المنظمة الافريقية لامتناع بعض الدول الاعضاء عن تسديد حصصهم في ميزانية المنظمة .

الغربية

٣٥٠ شابا وفتاة في معسكر لخدمة البيئة

كتب على غيضان

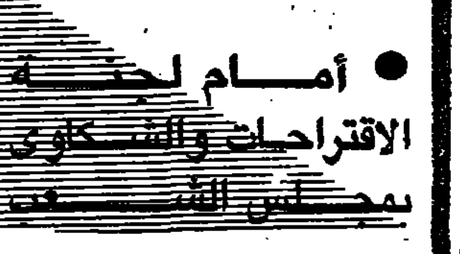
في لقائه بشباب الحزب الوطنى الديمقراطى بالغربية افتتح د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وامين الشباب بالحزب الوطنى يرافقه المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية وابراهيم الذهبى امين الحزب الوطنى معسكر الشباب السنوى الثالث لخدمة البيئة الذى يقام بمدرسة طنطا الثانوية ويستمر حتى ١٥ سبتمبر القادم ويشترك في المعسكر ٣٥٠ شابا وفتاه من طلبة الجامعات والمدارس حيث يقومون بتشجير وتنظيف شوارع طنطا وتوعية المواطنين بامراض الصيف والمسح الاجتماعى والطبى لاهالى منطقة الاحياء القبلية الشعبية بطنطا والتعرف على مشاكلهم والعمل على حلها .

وفى اطار خطة الشباب لخدمة البيئة يقيم الشباب بالاشتراك مع مديرية الشباب والرياضة بمحافظة الغربية المهرجانات والمسابقات الشبابية الثقافية والدينية ، وتتضمن الانشطة فصول تقوية للطلبة بجميع المراحل الدراسية ويقوم بالتدريس فيها طلاب الجامعات .

وقد اعلن د . عبدالاحد جمال الدين امين الشباب في هذا اللقاء الذى حضره عدد كبير من شباب طنطا والقيادات السياسية والتنفيذية والشعبية والدينية بالمحافظة عن استعداد المجلس الاعلى الدائم لتشجيع مثل هذه المشروعات الجادة التى يقوم بها الشباب لخدمة مصر . واضاف ان هذا المعسكر هو نموذج لعصبة شباب مصر ومايقومون به في سبيل تقدم ورخاء مصر وطالب الشباب ان يعبر هذه المرحلة جيدة حيث دعا الرئيس مبارك الى تضافر كل الجهود للوصول بمصر الى مرحلة نسعد بها جميعا وهذا لايتاتى الا بالمشاركة البناءة من الشباب في كل المجالات اننى اطالب الشباب بالتركيز على التجارب الميدانية وبتوسيع دائرة المستفيدين من الشباب بهذا المعسكر واتمنى ان يكون في كل محافظة معسكر قومى دائم للشباب في مجالات خدمة البيئة .

وكان د . عبدالاحد جمال الدين قد حضر نهائيات الدورة الرياضية التى تنظمها مديرية الشباب والرياضة بالغربية لمراكز شباب مدينة المحلة الكبرى حيث قام بتوزيع الجوائز والكئوس على الفريق الفائز في الدوره .

وفى لقاء مع المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية قال ان الاجهزة التنفيذية بالمحافظة تمد يد العون والمساعدة لاى عمل يقوم به الشباب فالشباب هو القوة البشرية القادرة على تذليل الصعاب اذا ما اتيحت لها الفرصة . اننا حينما نبحث مشاكلنا ينبغى ان ننظر من خلال هذه القوة التى توجد في ابنائنا وهذه التجربة التى يقوم بها شباب الحزب الوطنى لخدمة بيئتهم تدل على ان الشعوب قادرة على صنع النجاح لشبابها . ان مصر هى بلدنا جميعا وخيرها لنا وهناك امر هام فالنجاح هو حلاصة عمل متكامل يقوم على التعاون .



مشروعات قوانين تتناول قضايا جماهيرية
تشديد الرقابة على الأسعار وزيادة أسعار المحاصيل
قصر قروض الاسكان على المشروعات الاقتصادية

كتبت - فوزية فهمى

تدرس لجنة الاقتراحات والشكاوى برئاسة صبرى القاضى في إجتماعاتها القادمة ماورد إليها من إقتراحات بمشروعات قوانين أو برغبات ...

وقد ورد إليها حتى الآن مجموعة من الاقتراحات برغبات ومشروعات القوانين لقضايا حيوية تهم الجماهير بالدرجة الأولى منها .

■ اقتراحات برغبات في مجال الأسعار هناك ثلاث إقتراحات برغبات قدم احدهما النائب الدكتور سعد امين عز الدين الذى يقترح أن تقوم وزارة التموين بتشديد الرقابة الفعالة على الأسعار في جميع الأسواق وخاصة في أسواق الجملة للخضر والفاكهة كما يقترح ان تكون عقوبة مخالفى التسعيرة الجلد في مكان عام ، ويطالب وزير التموين بتعيين العدد الكافى من مفتشى التموين لاحكام هذه الرقابة وتدعيم الحملة الميكانيكية وتوفير السيارات في مختلف المراقبات التموينية مع توفير الربح المجزى لتاجر التجزئة الذى يتعامل مباشرة مع الجمهور .

أما النائب محمد ممدوح درازا تقدم بإقتراحين احدهما زيادة سعر الحاصلات الزراعية وخاصة سعر القمح والأرز والقطن لأن هذه الزيادة ستؤدى إلى زيادة غلة الفدان وبالتالى دعم الاقتصاد القومى للبلاد .

والاقتراح الثانى خفض سعر فائدة قروض بنك التنمية والائتمان الزراعى للامن الغذائى وجميع نشاطاته من ١٤ ٪ إلى ٦ ٪ كما كانت تيسيرا على المزارعين والمربين وأصحاب مشروعات الأمن الغذائى ...

■ في مجال الاسكان هناك إقتراحان برغبة تقدم بهما النائب الدكتور سعد أمين عز الدين الأول يطالب بأن تقتصر قروض الاسكان التى تمنحها الدولة لجمعيات الاسكان والافراد الذين يتعهدون بإقامة مساكن إقتصادية من غرفتين بمنافعهم أو ثلاث غرف بمنافعهم على أن تنزع ملكية هذه العقارات إذا ما خالفت الجمعيات والافراد هذا التعهد ويرى العضو أن يستمر هذا العقد لمدة عشر سنوات مقبلة مع رفع القيمة الايجارية لهذه الشقق بحيث تمثل ٥ ٪ من ثمن الارض و ١٠ ٪ للمبانى حتى يكون الايراد مجزيا .

وعن الاقتراح الثانى فيطالب العضو . د . سعد امين شركات تقسيم الأراضى على مستوى الجمهورية بسداد قيمة ما يخص تلك التقاسيم المخالفة من الرسوم التى نصت عليها قوانين التخطيط العمرانى والاسكان من عام ١٩٧٥ حتى الآن على أن يسحب ترخيص التى لا تستجيب ويوقف نشاطها وتحول الاقساط المتبقية لدى زبائنها لخزانة حتى تستوفى الدولة حقها من تلك التقاسيم

■ وفى المجال الدينى تقدم د . سعد امين باقتراحين احدهما ان يخصص لمادة الدين الاسلامى والمسيحى عشرة درجات في إمتحان آخر العام سواء في سنوات النقل أو في الشهادات العامة الابتدائية والاعدادية والثانوية سواء في التعليم العام او الفنى وتضاف إلى المجموع وان يكون الحد الأدنى للنجاح في مادة الدين ٥ درجات لا تجبر كما هو حادث في باقى المواد اما في الجامعة فتكون مادة الدين مادة أساسية تسمى مادة الثقافة الدينية ويخصص لها عشرون درجة في جميع سنى الدراسة وتضاف للمجموع الكلى لآخر العام ويكون الحد الأدنى للنجاح هو عشر درجات دون جبر كباقى المواد والمقصود من هذا الاقتراح كما يقول د . سعد امين هو إهتمام الطلبة والطالبات بمادة الدين وإستيعاب الطلبة والطالبات في جميع مراحل التعليم لأمور دينهم وتعرفهم على مزايا وفضل الدين في إصلاح شئون دنياهم .

ويطالب د . سعد امين في إقتراحه الثانى باعادة تشكيل هيئة كبار العلماء التى كانت موجودة قبل ذلك .

يقترح العضو أيضا تعديل الفقرة الأخيرة من مشروعات قوانين ويتناول إقتراح مشروع القانون المقدم من العضو محمد محمود على حسن وكيل لجنة الاسكان والمرافق العامة بمجلس الشعب إنشاء « الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء » لتنظيم مهنة مقاولات التشييد والبناء ويضم مقاولى التشييد والبناء والاشغال العامة وإستصلاح الاراضى والتركيبات والتكريك والأعمال البحرية واية اعمال أخرى من ذات طبيعة هذه الاعمال على أن يعتبر الاتحاد في مجال تخصيص هيئة إستشارية للدولة ويكون مركزه الرئيسى مدينة القاهرة ويجوز له أن ينشىء فروعا بعواصم المحافظات كما يجوز له أن ينشىء مكاتب أو فروع له في الخارج ويقول العضو محمد محمود على حسن أن الاتحاد يهدف إلى رعاية المصالح المشتركة لأعضائه وتمثيلهم لدى الجهات المختصة وتنظيم أوضاع المهنة ويعمل على تطوير اساليبها ويضع الضوابط والتقاليد الخاصة بممارسة المهنة بما يكفل حمايتها مما يسيء إليها كما يعمل الاتحاد على تحقيق الخطة العامة للدولة في مجال إختصاصه . ويضم مشروع القانون ٥٤ مادة وإستغرق دراسته ثلاث سنوات بمعرفة المؤسسين ومناقشته مع اعضاء الحزب الوطنى الديمقراطى ومجلس الشعب في الدورة السابقة وممثلى الوزارات المعنية والخبراء في مختلف المؤتمرات والندوات المتخصصة .

اقتصاد — يقدمها اسامه سرايا

• ٢٤ محافظ بنك مركزى افريقى يجتمعون بالقاهرة
وزير الأقتصاد : مصر تقود مركز نشاط المال والأقتصاد في العالم الثالث

عادت القاهرة كعاصمة للنشاط الاقتصادى العربى والافريقى . فعقد خلال الإسبوع الماضى ، مؤتمر السياسات المالية القومية وتكوين راس المال في افريقيا حضره ٢٤ محافظ بنك مركزى افريقى . وعدد من خبراء المال والاقتصاد في المؤسسات المالية والنقدية الدولية لمركز الدراسات النقدية بامريكا اللاتينية ، ومجموعة بنك التنمية الافريقى ، البنك الدولى للانشاء والتعمير ، وصندوق النقد الدولى ولجنة الامم المتحدة للتجارة والتنمية

وصرح د . مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ان الموضوع الذى تم مناقشته في الندوة هو محور اهتمام كافة الدول النامية في الوقت الحاضر . لما تشهده من كثرة الاضطرابات الاقتصادية العالمية وتعسف شروط الاقراض الدولى واستمرار تدابير الحماية القوية التى تفرضها البلدان الصناعية ويحقق لنا المؤتمر درسين هامين . ويتمثل الأول في ان حتمية التنمية الاقتصادية لا تستمد من الحاجة الى رفع مستويات الشعوب المتخلفة فحسب وانما للحد ايضا من التبعية لاقتصاديات الدول المتقدمة وتقليل درجة تأثير الاقتصاديات النامية بما يسمى بالصدمات الخارجية . واما الدرس الثانى فهو تزايد أهمية الاعتماد على الذات في انجاز عملية التنمية الاقتصادية بمعنى الاعتماد على الموارد المحلية في تحقيق الجانب الأعظم من التكوين الرأسمالى المطلوب للتنمية .

ويمثل تطبيق هذه الدروس المستفادة ، تحديا كبيرا للدول النامية منخفضة الدخل في الفترة المقبلة ، ففى حين هبط معدل النمو الحقيقى في ناتجها المحلى الاجمالى من ٤,٧ ٪ سنويا خلال ٦٠ - ١٩٧٠ الى ٣,٦ ٪ سنويا خلال ٧٠ - ١٩٨١ ، هبطت نسبة الادخار المحلى الى هذا الناتج من ١٠ ٪ في عام ١٩٦٠ الى ٧ ٪ في عام ١٩٨١ ، وزادت فجوة الموارد منسوبة الى الناتج المحلى من ٢ ٪ في عام ٦٠ الى ٧ ٪ عام ١٩٨١ وزادت نسبة الدين الخارجى الى الناتج القومى الاجمالى من ٢٢ ٪ في عام ١٩٧٠ الى ٢٨,٣ ٪ في عام ١٩٨١ ، وزاد متوسط سعر الفائدة على هذا الدين من ٣ ٪ في عام ١٩٧٠ الى ٤,١ ٪ في عام ٨١ - ١٩٨١ . وكذلك زاد معدل نمو السكان بتلك الدول على خلاف الدول الأخرى سواء النامية او المتقدمة من ٢,٥ ٪ سنويا خلال الفترة ٦٠ - ١٩٧٠ الى ٢,٦ ٪ سنويا خلال الفترة ٧٠ - ١٩٨١ وينتظر ان يصل الى ٢,٩ ٪ سنويا خلال الفترة ١٩٨٠ - ٢٠٠٠ .

واذا كانت الدول النامية المتوسطة الدخل احسن حالا من ذلك فهى قد تعرضت لشروط اكثر تعسفا في الاقتراض الخارجى حيث ارتفع متوسط سعر الفائدة الذى تتحمله من ٦,١ ٪ في عام ١٩٧٠ الى ١٢,٥ ٪ في عام ١٩٨١ وتراجع متوسط فترة السداد من ١٦ سنة الى ١٢ سنة .

وفيما يتعلق بالقارة الافريقية ، فان الاعتماد على الذات في التكوين الرأسمالى اللازم للتنمية من اجل تخفيف حدة الفقر والتبعية سوف يكون اكثر اهمية وتحديا للدول الافريقية المنخفضة الدخل على وجه الخصوص . ذلك لان تلك الدول بها اقل معدل نمو اقتصادى وأعلى معدل نمو سكانى واقتصادياتها اكثر تأثرا بالاضطرابات الاقتصادية الدولية . هذا فضلا عن ان مساعدات التنمية الرسمية التى تقدم للبلدان النامية بصفة عامة والتى زادت بمعدل ١٧,٩ ٪ سنويا خلال الفترة ٧٠ - ١٩٨٠ ، تراجعت بمعدل ١ ٪ سنويا خلال الفترة ٨٠ - ١٩٨٢ ، وقد يقتصر هذا المعدل على نحو ١٠ ٪ سنويا خلال الفترة القادمة ١٩٨٢ - ١٩٩٥ .

ويوضح تقرير التنمية الأخير للبنك الدولى انه برغم زيادة معدل الاستثمار في الدول النامية من ٢٠ ٪ من الناتج المحلى في ١٩٦٠ الى ٢٦ ٪ في ١٩٨٠ ، فقد ظل معدل النمو السنوى للناتج المحلى الاجمالى عند ٥ ٪ ، مشيرا الى ان نمو الناتج المحلى الاجمالى لكل وحده من الاستثمار قد هبط بحوالى الربع في الفترة بعد الستينات والسبعينات . وهذا الهبوط في العائد المجمع في الاستثمار في السبعينات كان مرجعه عدة أسباب هى : الركود في التجارة العالمية ، وصدمات أسعار النفط وقيود النظام المالى

وبالرغم من أن العوامل الخارجية كان لها تأثيرها على خفض كفاءة الاستثمارات في الدول النامية ، فمن المؤكد ، انه حتى في ظل هذه القيود التى تفرضها البيئة العالمية ، تكون السياسات المحلية لتلك الدول هى العامل الرئيسى وراء تحسين الاداء الاقتصادى فيها .

وهكذا فان تطبيق برامج الاصلاح الاقتصادى في الدول النامية أصبح مطلبا حيويا ملحا

اما بالنسبة لتجربة الاصلاح الاقتصادى في تلك المرحلة في مصر ، فقد بدأنا منذ عام ١٩٨٣/٨٢ العمل في اطار خطط خمسية وفى ظل استقرار ديناميكى للسياسات ، والتزامنا بسياسة الدعم مع تخفيض العجز الحكومى وترشيد الانفاق العام وقمنا بفرض ضرائب على الاستهلاك ورفع أسعار الفائدة وتعديل أسعار الصرف حتى اقتربت من الاسعار الحرة خارج الجهاز المصرفى . وكذلك قام البنك المركزى بممارسة الرقابة الكمية على الائتمان المصرفى بما يكفل توجيهه الى المشروعات الاكثر حيوية لاقتصادنا القومى . وقد كان لتلك الاجراءات نتائج ايجابية حيث تراجع بشكل ملحوظ العجز الجارى بميزان المدفوعات ومعدلات التوسع النقدى وبالتالى معدلات التضخم هذا فضلا عن التحسن الكبير في معدلات نمو الودائع الادخارية بالبنوك ، وفى الاحتياطيات من النقد الاجنبى بالجهاز المصرفى ، وكذلك ماطرأ من تطوير كبير في المشروعات العامة والبنية الاساسية والاستثمارات الخاصة والأجنبية في تلك المرحلة .

لقطات

أيام زمان .. كان في قريتنا إنسان « عجيب » كنت أسمع عنه حكايات كالخيال صورته أمامي - وأنا مازلت طفلا - بصورة مخيفة .. بشعة .. حتى صرت أراه في المنام بطلا لأحلامي المزعجة .. التي تنتاب الأطفال أحيانا .

قالوا عنه إنه يتربص بكل محتاج .. ويجمع عنه المعلومات .. ويفتح له ملفا خاصا .. ثم يقترب منه متسللا كالثعلب .. ناعما كالأفعى .. ويمد له يد المساعدة .. ويغرقه في « الفلوس » التي يحتاجها للتغلب على أزمته .. وفي كلمات التشجيع والمواساة وفضائل الصبر .. ويشرح له بكل انطلاق .. أن المستقبل يخفي له كل السعادة وراحة البال .. وفي وسط هذه الخيوط التي يطلقها على الفريسة .. يشير إلى قطعة أرض تملكها الفريسة .. أو محصول لم ينضج بعد في الحقل .. ثم يشتري هذه أو هذا بثمن بخس .. لحساب « الخواجة » !

« والخواجة » كان صاحب شركة القطن في البندر .. له في كل قرية سمسار .. أو مندوب .. يطلقه على الفلاحين .. يكبلهم بالقيود المادية والمعنوية « حتى يسلموا له المحصول بعد أن ينضج .. ويبيع فيهم ويشتري .. بعد أن يكون قد استلم المحصول ضمانا « للفلوس » التي وصلتهم ..

والسمسار كان يستثمر هذا الوضع لصالحه الخاص .. فيفوز بجانب « العمولة » التي يقبضها من « الخواجة » بقطعة أرض يشتريها لحسابه مستغلا حاجة الفلاح وظروفه القاسية ..

كان الفلاحون في قريتي يعرفون بشاعة هذا الرجل رغم الأقنعة التي كان يضعها فوق وجهه ولكنهم لم يكونوا في وضع يسمح لهم أن يرفضوه .. أو حتى يقاوموه .. كان السمسار منتشرا كالوباء بين أهل القرية .. وكانوا يستقبلونه بابتسامات العذاب .. وقلوبهم تنزف ألما .

●● أيام زمان .. كان في قريتنا أفراد يعدون على الأصابع « يستقلون القطار في وقت مبكر جدا » ليصلوا الى المدرسة الابتدائية في المركز .. وإذا فاتهم القطار .. كانوا إما أن يركبوا الحمير ليقطعوا أكثر من ستة كيلومترات على الطريق الترابي .. والسماء تمطر .. والصقيع يقتحم أجسادهم النحيلة .. وإما أن يستعملوا أرجلهم الواهية .. ليصلوا الى المدرسة في الموعد المحدد .

●● أيام زمان « رأيت في طفولتي » إنسانا يجلد بالكرابيج لأنه تجرأ وطالب بحقه .. وشهدت إنسانا يحبس في حجرة « السلاحليك » .. وهي الحجرة التي كانت مخصصة لحفظ بنادق الخفراء .. حتى يتسلمونها بعد أذان المغرب .. ويضرب بعد أن يعلق في سقف الحجرة .. ويمنع عن الطعام والشراب .. لأنه أخذ « كوز ذرة » ليشويه ويأكله من الأرض التي كان يعمل فيها . وسمعت عن إنسان دفع حياته ثمنا لاحتفاظه بكرامته .. فقد كان من رأيه أنه ليس ضروريا أن ينزل من فوق الحمار الذي يركبه وهو يمر على الشارع الذي يقع فيه بيت العمدة .. والعمدة غير موجود !

●● أيام زمان .. كان في قريتنا صراف .. يجمع الأموال الأميرية من الفلاحين .. كان مقره دوار العمدة .. وكانت محاضر الامتناع عن الدفع .. ومحاضر الحجز تحرر ضد خصوم العمدة أو شيخ البلد أو حتى شيخ الخفراء .. وكانت التأجيلات والصهينة من نصيب الملاك الكبار الذين يملكون الأرض .. أغلب الأرض .

●● أيام زمان .. رأيت بعيني حصارا سنويا كان يفرضه خفراء القرية على خروج الرجال والنساء والأطفال من القرية .. حتى يتوفروا على العمل في حقول الملاك الكبار بالقرية .. كان الخفراء يقفون بعد أن يقسموا الى مجموعات .. على منافذ القرية كلها .. منذ الصباح الباكر .. وفي أيديهم الكرابيج والعصي .. يمنعون الفلاحين من الخروج .. ويجبرونهم على التوجه لحقول الملاك . وسمعت بأذني أنين الرجال وصرخات النساء والأطفال وهم يشهدون عجزهم عن الحركة .. واستحالة أن يختاروا طريقهم الى لقمة العيش ..

●● وقامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

●● وكنت في قريتي في عيد الفطر الماضي .. والتف حولي شباب القرية يسألونني ضمن ماسألوا : نحن نسمع حكايات عن أيام زمان .. ونسمع نقيضها من بعض الناس أحيانا .. نريد أن نعرف الحقيقة .

●● وقلت لشباب قريتي كلاما طويلا .. بعضه هو ماأكتبه الآن .. مما اتسعت له مساحة هذا العمود .

عبد الفتاح الديب

اعداد الموازنة الجديدة

تواصل اللجنة المشكلة لاعداد مشروع الموازنة الجديدة لعام ١٩٨٥/٨٤ برئاسة الدكتور صلاح حامد وزير المالية خلال هذا الأسبوع اجتماعاتها لاعداد المشروع تمهيدا لعرضه على السيد كمال حسن على رئيس الوزراء قبل مناقشته في مجلس الوزراء

وسيتم عرض المشروع للمناقشة على الهيئة البرلمانية للحزب قبل احالته إلى مجلس الشعب في سبتمبر القادم .

●■●■●

معسكر لشباب اسوان بالاسكندرية

● وافق قدري عثمان محافظ اسوان على اقامة معسكر ترفيهي بمدينة الاسكندرية للطلاب المتفوقين في التربية العسكرية بالمدارس الثانوية بالمحافظة صرح بذلك الرائد نادر الزيات مدير التربية العسكرية بالمحافظة وقال انه سيتم اقامة معسكرات عمل بالمدارس العسكرية ليساهم الطلبة في اعمال النظافة ومشروعات تشجير وتجميل مدن المحافظة .

في الندوة العلمية للمضايق والممرات

الدكتور صبحي عبد الحكيم يسأل :

هل إيران حينما تهدد بإغلاق مضيق هرمز .. جادة أم هي الحرب النفسية ؟

الحرب العراقية الايرانية لفتت أنظار العالم بعد أن فشلت كل محاولات السيطرة عليها وبعد أن أعلنت ايران استعدادها لاغلاق مضيق هرمز أمام الملاحة العالمية

ومن هذا المنطلق نظمت القوات البحرية بالاشتراك مع الجمعية المصرية لاحياء التراث البحري ندوة علمية شارك في اجتماعاتها الدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى وبمشاركة مركز الدراسات الاستراتيجية بالاهرام وجامعتي القاهرة والاسكندرية وعدد من مراكز البحوث العلمية والمفكرين والباحثين والعلماء وأعضاء مجلس الشعب والشورى بالاسكندرية

موضوع الندوة « والاهمية الجيوبوليتكية للمضايق والممرات البحرية في الشرق الأوسط » ورأس الندوة الفريق بحري على توفيق جاد قائد القوات البحرية والدكتور عميد بحري محرز الحسيني رئيس فرع التاريخ بالقوات البحرية

وأثنى المهندس أشرف صقر رئيس نادي اسبورتنج كلمة نيابة عن محيي الدين الشاذلي رئيس مجلس ادارة النادي وعضو مجلس الشورى قال فيه أنني انتهز فرصة لقائنا اليوم فهذا اللقاء الذي يضم خيرة علماء مصر ومفكريها بأن أقوم بعرض موجز عن نشاط الجمعية فعلى الرغم من أن الجمعية وليدة عام فقد تأسست عام ٨٣ الا أن النجاح يرجع الى أنها تضم رواد الفكر في كافة القطاعات من جامعتي القاهرة والاسكندرية والقوات البرية ووزارة الثقافة وآخرين في تخصصات مختلفة ومهام وأهداف الجمعية تتضمن التوعية الاثرية والتاريخية والحضارية عن التراث البحري في العهود المختلفة وتنظيم المحاضرات والزيارات وتشجيع الدراسات التاريخية والابحاث العلمية بالتنسيق مع المؤسسات الثقافية في مصر والعالم وأصدرت الجمعية مجلة دورية لتدعيم الدراسات وأنه ليشرفني ان أعلن أن الجمعية قد تسلمت خطابات من جمعيات مماثلة وأفراد من المانيا وأسبانيا وانجلترا وايرلندا وبنجلاديش يسألون عن أهداف الجمعية ويحرصون على دعم العلاقات الثنائية معها وأخيرا فاننا نرحب بضيف الاسكندرية الدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى وكبار المحللين السياسيين والمفكرين .

ثم ألقى الفريق بحري على توفيق جاد قائد القوات البحرية ورئيس الندوة كلمة الافتتاح قال فيها أرحب بالدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والضيوف من أساتذة الفكر وأنني دائما أتتبع باهتمام بالغ نشاط الجمعية المصرية لاحياء التراث البحري لانني أعتبرها امتدادا لنشاط القوات البحرية في مجال احياء تراثنا البحري وتاريخنا الحضاري بكل ماينطوي عليه من بطولات وأعمال فذة سجلها التاريخ في صدر صفحاته كاسمى آيات تعبر عن حب وولاء وتضحية ابناء مصر في سبيل الدفاع عن أرضنا

ولاشك أن تاريخ مصر البحري يشكل ركنا أساسيا من تاريخها السياسي على مدار التاريخ وذلك بحكم موقعها الفريد كقوة بحرية تؤثر وتتأثر بمجرى التيارات السياسية ليس فقط اقليميا بل عالميا بكل المعايير .

وقال لاشك أن حديثنا عن هذا الموضوع يطرح ضرورة حتمية لتوحيد الجهود العربية بهدف خلق وحدة فكر وتطابق استراتيجيات العمل بين الدول العربية وخاصة في المجال البحري وذلك من أجل حماية هذه الممرات وتأمينها واخراجها من دائرة الصراع بالنسبة للقوى العظمى من ناحية وخارج دائرة تحالفات بعض الدول

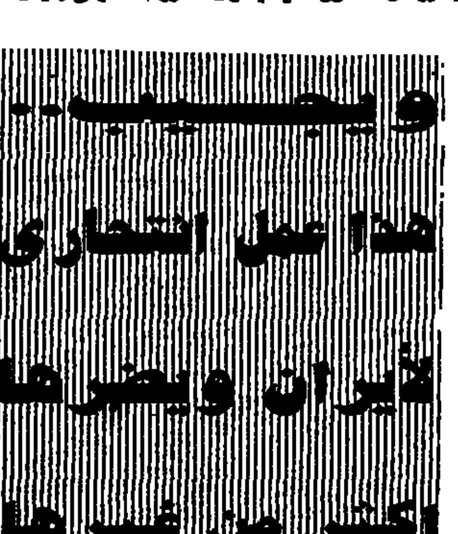
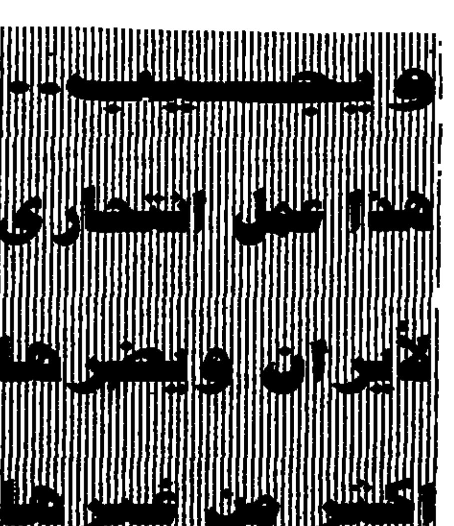
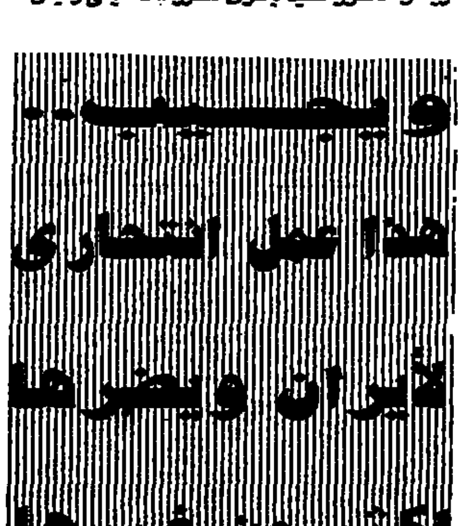
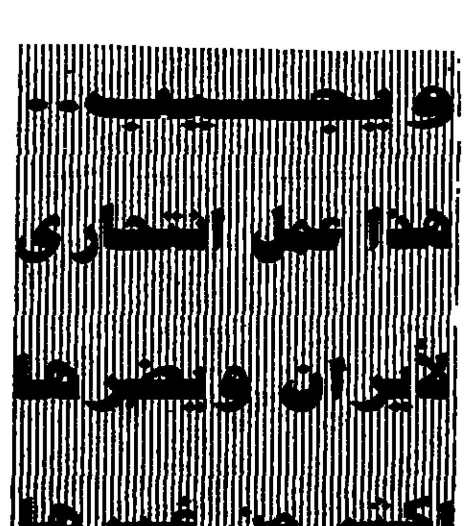
وقام الفريق بحري على جاد بتقديم أول المتحدثين العميد بحري دكتور محرز الحسيني رئيس فرع التاريخ بالقوات البحرية وقدم رؤية استراتيجية وسياسية للمضايق والممرات قال فيها ترجع أهمية المضايق لارتباطها بالبحر فالحكمة القديمة للفيلسوف هيرودوت تقول ان بحر البحر في الثروات والغذاء فالبحر يغطي ثلث مساحة الارضية ..



وطالب بضرورة توحيد دوائر الأمن العربية والمصرية والافريقية وبذل الجهود لتوحيد الأمن القومي الاستراتيجي لكل دولة وتوحيد لنسب المناهج لاخراجها من دائرة الصراع وانشاء قوة عربية مشتركة تتكون من ثلاثة أساطيل في البحر المتوسط والبحر الأحمر والخليج العربي تحت قيادة عربية موحدة .

● ثم تحدث الدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى حيث عرض تحليلا للموقع الجغرافي في الشرق الأوسط وتطوره على مر العصور كملتقى للطرق وكمكان للصراع بين الدول الكبرى واستعرض أبعاد الحرب العراقية الايرانية وتأثير مضيق هرمز عليها وأكد أن الموقع الجغرافي للشرق الأوسط يعتبر منطقة صراع بين القوى العظمى فهو موقع فريد فالبحر المتوسط يربط أفريقيا بأوربا والبحر الأحمر يربط أفريقيا بآسيا ومن هذا نجد أن الصراع العالمي هو صراع بين قوى البحر وقوى البر وقد أطلق على منطقتنا أرض البحار الخمسة فلا توجد منافسة لها من منطقة أخرى في العالم واكتسبت أهمية استراتيجية بالغة من حيث أنها الوسيط بين الدول ذات انتاج السلع الموسمية والدول ذات الانتاج الهام

وقال الدكتور صبحي عبد الحكيم انه بعد ظهور البترول في منطقة الخليج لم يعد الشرق الأوسط يقوم بدور الوسيط في نقل السلع والمتاجر بين منطقتين بل يقوم بنقل هذه السلعة التي تنتجها المنطقة وحول

د . صبحي عبد الحكيم

الصراع على البترول كان هناك ٣ مراحل هي مرحلة الصدام والمساومة وتأمين الشركات البترولية الأجنبية لصالح الحكومات حيث أن بترول الشرق الأوسط يمثل ٦٠ ٪ من الاحتياطي العالمي وثلث انتاج العالم ويساهم في التجارة الخارجية بحوالي ٦٥ ٪ ومعركة البترول غيرت الموازين بعد حرب اكتوبر ٧٣

وأشار رئيس مجلس الشورى الى أن مضيق هرمز يقع بين الخليج العربي وخليج عمان والمياة الاقليمية مشتركة بين كل من ايران وسلطنة عمان ولامفر من مرور ناقلات البترول التي تنقل البترول الى الاسواق البعيدة سواء في الغرب أو الشرق ولهذا اكتسب المضيق الاهمية في الوقت الحاضر وهو يمثل ٩٧ ٪ من السلع التي تمر في هذا الخليج وأهمها البترول ومن أجل هذا فان تأمين المضيق يرجع الى أن كل ١٥ دقيقة تمر ناقلة بترول أي بمعدل ٩٦ ناقلة كل يوم و ٢٨٨٠ ناقلة كل شهر و ٣٥ الفا و ٤٠٠ ناقلة بترول سنويا فمعظم التجارة العالمية للبترول تخرج في منطقة الخليج ومعظم بترول الخليج يمر في مضيق هرمز

وقال ان معونات الدول العربية للعراق بلغت في المتوسط ١٢ مليار دولار في خلال الحرب التي استغرقت ٤٤ شهرا بينما ايران مصدرها الاساسي هو البترول فهي محتاجة الى مضيق هرمز بالاضافة الى ان العراق تنقل البترول حاليا عن طريق خطوط الانابيب فهناك مشروع ينبع لربط بترول العراق بالسعودية وآخر عن طريق خليج العقبة الأردني فالعراق يسعى الى التحرير من مضيق هرمز لتصريف البترول الى الخارج بينما ايران تصدره عن طريق مضيق هرمز

ومن الناحية البترولية ومن جانب ايران بالذات حينما تقدم على مثل هذا العمل فهو عمل انتحاري ويلحق الضرر بايران أكثر من العراق

ومن الناحية السياسية هل القوى الكبرى وعلى رأسها الولايات المتحدة يمكن أن تقف مكتوفة الايدي وإذا حاولت ايران أجراء هذه العملية الانتحارية وايران تعرف حجم الضرر الذي سيعود عليها وهذا تؤكد أن هذه ليست تهديدات جادة أنما هي حرب نفسية كل هذا يدعونا الى التساؤل : هل ايران حينما تهدد باغلاق المضيق هل هي جادة في هذا التهديد أم هي الحرب النفسية ان العراق يسعى لانهاء الحرب العراقية الايرانية بينما ايران تسعى لاشتراك أكثر من دولة في الخليج ولكنها فشلت في ذلك .

● وهنا عقب سيد ياسين رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية بالأهرام على ثلاث نقاط هي الصراع العربي الاسرائيلي في المرحلة المقبلة والصراع بين الدول العظمى وتأثيره على الأمن القومي وموضوع الحرب العراقية الايرانية وتأثيره على الأمن العربي

وفي نهاية الندوة وجه الفريق على جاد الشكر لكل من ساهم في الندوة وطالب بأجراء الحوار والمناقشة حتى تصل الى الشكل المستقبل وبالتالي يمكن وضع استراتيجية واضحة المعالم .

متاعب الناس اليومية .. في مواجهة صريحة مع وزير التموين

● حلول عاجلة لمشكلة اللحوم البلدية بالتنسيق مع الزراعة

● زيادة إنتاج مخابز القطاع العام ومنافذ لتوزيع السلع الغذائية بالمحافظات

إذا كانت مسئولية وزارة التموين والتجارة الداخلية .. هي توفير غذاء الشعب وكسائه .. من مختلف السلع مع توزيعها توزيعا عادلا بما يحقق وصول الدعم الى مستحقيه من محدودي الدخل .. فإن « مايو » تلتقي اليوم مع الدكتور ناجي شتله ليطرح علينا مشروعاته وأفكاره .. في بداية المرحلة الجديدة لمسئوليته كوزير للتموين والتجارة الداخلية ، وذلك لتوفير الغذاء والكساء ثم الأثاث لكل المواطنين .. بالاسعار المدعمة وبالكميات والاوقات المناسبة .. بلا اختناقات مفتعلة من خلال مشروعات جادة تتضمن حلولا جذرية وحاسمة لمتاعب الناس اليومية للحصول على رغيف الخبز وحل مشاكل اللحوم البلدية ، ووصول السلع المدعمة لكي تغطي كافة احتياجات الجماهير من الغذاء والكساء والأثاث .

اجرى الحديث : زينب ابراهيم

في البداية .. يقول الدكتور ناجي شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية أن خطتي منذ بدأت مسئولياتي كوزير للتموين خلال المرحلة السابقة .. هي التعرف على مشاكل الناس على الطبيعة لوضع حد لمعاناتهم اليومية في كافة مواقع ومنافذ توزيع السلع ثم الاستماع الى كل الاطراف المعنية لكل مشكلة على حدة للتوصل الى الحلول الموضوعية والجادة.

حل مشاكل رغيف الخبز

ويقول وزير التموين : اننا بدأنا بحل مشاكل رغيف العيش حيث أن خطتنا تستهدف زيادة إنتاج مخابز القطاع العام إلى ٥٠ ٪ من جملة استهلاك القاهرة والاسكندرية ، و ٣٠ ٪ بالاقاليم وتنفيذ مشروع تربية البتلو بتوفير ٥٠ ألف رأس سنويا خلال ٥ سنوات للاستغناء نهائيا عن استيراد المواشي الحية .. ضمن الجهود المشتركة بين أجهزة وزارتي التموين والزراعة لاقتحام مشكلة اللحوم البلدية .. ثم التوسع في إفتتاح منافذ جديدة للسلع الغذائية للقضاء على اختناقات توزيعها بالمحافظات وتشجيع إنشاء الجمعيات الفئوية والتعاونية والمنزلية ، كما سيتم تنفيذ خطة عاجلة لطرح ٥٠ مليون قطعة ملابس لكساء العاملين بالدولة خلال

د . ناجي شتلة

العام القادم على ٤ ملايين ونصف مليون أسرة .. مع تنفيذ سياسة قصر الاستيراد على نوعيات الملابس غير المنتجة محليا .

تجديد المطاحن القديمة

ويقول أن خطتنا الحالية تستهدف تجديد المطاحن القديمة لتوفير احتياجاتنا من القمح المطحون لاضافة ٧٩٥ طن قمح يوميا الى المطاحن القائمة وإنشاء ٢٤ مطحنا جديدا بقدرة انتاجية ٧٣٦٠ طن قمح يوميا منها ٢٢ مطحنا بقدرة إنتاجية ٦٤٦٠ طن قمح يوميا و ٢ مطحن بقدرة ٤٥٠ طنا يوميا لكل منها .. وبذلك تصل طاقة الطحن إلى ٢٣ الفا و٥٠٠ طن قمح يوميا .

ويضيف الدكتور ناجي شتلة أن الوزارة تهدف في خطتها الخمسية إلى الوصول بالقدرة الانتاجية لمخابز القطاع العام إلى ٥٠ ٪ من اجمالي الانتاج بالقاهرة والاسكندرية ، و٣٠ ٪ بالاقاليم حيث أن نسبة مساهمة القطاع العام في الانتاج تصل حاليا الى ١٨ ٪ للخبز البلدي والشامي و٢٣ ٪ للخبز الافرنجي على مستوى الجمهورية ، وتقوم نسبة مساهمة مخابز القطاع العام بتغطية ٣٢ ٪ للخبز البلدي والشامي و ٢٨ ٪ للخبز الافرنجي بالقاهرة الكبرى

حلول جذرية لمشكلة اللحوم

ويؤكد أنه بدأ تنسيق الجهود بين أجهزة وزارتي

للزراعة والتموين .. لاقتحام مشكلة اللحوم البلدية .. عن طريق ايجاد الحلول الجذرية لها .. حيث ستظهر نتائجها على المدى القريب ولقد تم البدء في تنفيذ مشروع تربية البتلو على أساس أن يتم توفير ٥٠ الف رأس سنويا ولمدة خمس سنوات يمكن في نهايتها الاستغناء عن استيراد المواشي الحية من الخارج .

ويؤكد انه تقرر أعداد ٦١٥ منفذا لتوزيع السلع التموينية بالمحافظات تتضمن انشاء مجمعات واكشاك ووحدات بيع ومحلات سياحية ومعارض للاسماك واللحوم وذلك خلال السنوات الثلاث القادمة وبذلك يصل عدد المنافذ إلى ٢١١٥ منفذا لبيع السلع التموينية .

كما ان خطة الوزارة تقوم على تشجيع الجمعيات الفئوية والتعاونية بمختلف المحافظات حيث بلغ عددها ٩ آلاف و ٥٦١ جمعية تخدم ٣ ملايين و ٩٥٥ الف أسرة منها ٥ آلاف و ٨٢٨ جمعية فئوية تخدم مليونين و ٥٩٥ الف موظف بالمصالح الحكومية والقطاع العام ووحدات الحكم المحلي و ٣ آلاف و ٧٢٣ جمعية منزلية تخدم مليونا و ٣٦٠ الف أسرة .

مشروع كساء العاملين

ويقول انه تم اعداد خطة عاجلة لطرح ٥٠ مليون قطعة ملابس لمشروع كساء العاملين بالدولة لتوزيعها خلال العام القادم على ٤ ملايين ونصف مليون اسرة بعد زيادة منافذ التوزيع الى ٧٨ منفذا منها ٥٥ منفذا لكساء العاملين بالدولة و١٥ منفذا لطلبة الجامعة و ٨ منافذ للقوات المسلحة .

كما أن خطة الوزارة بالنسبة لزيادة منافذ توزيع مشروع كساء العاملين تتضمن انشاء ٢٣ فرعا جديدا بجميع المحافظات خلال العام القادم .

١١ مصنعا جديدا للثلج

ويقول .. انه تقرر انشاء ١١ مصنعا جديدا للثلج بطاقة انتاجية ٩٣٥ طنا يوميا منها ٥ مصانع جديدة للثلج بدمياط والسويس والقاهرة وبور سعيد ودمنهور طاقتها الانتاجية ٥٦٥ طنا ، و ٦ مصانع يجري حاليا استكمالها بالاسكندرية والزقازيق وبني سويف وكوم امبو والمنيا والقاهرة طاقتها الانتاجية ٣٧٠ طن ثلج يوميا .

كما تقرر ايضا زيادة انتاج مصانع الثلج بالقاهرة الكبرى الى ٥٠ الف بلاطة يوميا حيث يتم طرحها في ٩٠ كشكا لتوزيع الثلج بالقاهرة ومدينة الجيزة وشبرا الخيمة بالاضافة الى ٦٦ متعهداً لبيع الثلج في هذه المناطق ، وقد تم الاتفاق على التعاقد مباشرة مع المستشفيات والفنادق والمجازر والمصالح الحكومية الاخرى لتوريد الثلج إليها بدون وسطاء او سماسرة

تحويل مرفق المياه إلى شركة

يدرس جهاز التنظيم والادارة حاليا إمكانية تحويل مرفق مياه الشرب إلى شركة أسوة بقطاع الكهرباء مع اعطاء الأولويه لمشروعات لاحلال وتجديد الشبكات وتشكيل فريق عمل للاصلاح الفوري لانفجار المواسير كما يدرس الجهاز امكانية مطالبة الجهات الحكومية والشركات بصيانة مرافق المياه بها وبيع المياه بسعر التكلفة الى شركات الاستثمار والسياحة والصناعات الغذائية وذلك تخفيفا للاعباء المالية عن مرفق المياه مع اصلاح عدادات المشتركين لمحاسبتهم على الاستهلاك الفعلي بدلا من متوسطات الاستهلاك .

حوار هادئ

عيد يوليو

فتحت الملفات لأشم رائحة التاريخ .
- **منشورات الضباط الأحرار التي كانت تطبع وتوزع سرا قبل الثورة**
- **وثيقة تنازل الملك فاروق عن العرش وعليها توقيعه المرتجف في أعلى الوثيقة وفي ادنى السطور التي كتبت بها ربما كان يخشى أن يضيف أحد كلمة أو عبارة اليها .**
- **البيانات الأولى التي صدرت عن مجلس قيادة الثورة**
- **الاعلام الدستوري**
- **إلغاء الملكية واعلان الجمهورية الأولى على ضفاف النيل**
- **دعوة الثورة للأحزاب بتطهير صفوفها وتصحيح نفسها واعادة إشهار هيئاتها .**
- **حل الأحزاب المصرية بعد أن نفذ الصبر وحل الأجل**

إغلقت الملفات وطويت الصفحات
عشرات المحللين والمشاركين والمؤرخين كتبوا عن ثورة يوليو .

منهم من أجاد وكان أمينا

ومنهم من رسم نفسه في إطار مهيب وسط أحداث الثورة ليسجل وليقتطع لحسابه مايشاء

وكثير رحل عن هذه الدنيا قبل أن يتكلم ليترك هذه المهمة للتاريخ وللجدل والاجتهاد ..

لهذا رجعت الى هذه الملفات والأوراق البكر المعطره برائحة الماضي..

● في مطلع ١٩٥٢ .

الأحداث الداخلية متشابكة والصراع الحزبي متشابك كخيوط العنكبوت الواهية

اهتمت الأحزاب بأشخاص قياداتها وكراسي الحكم متعجلة للسلطة وميراث التركة

يلتمسون من السلطان الجالس على العرش الرضا السامي

وشعب مصر نفذ صبره

يلتمس الخلاص

الكل يشتم الكل ويتبادل الاتهامات العريضة بأسباب البلاء والفضائح

● وجاء الثوار

وحقت كلمة ربك « وتلك الأيام نداولها بين الناس »

وجاء الثوار

جاء الثوار في عنفوان شبابهم ليهزوا كل شيء وزلزلوا الأرض فانهار عرش الملك ثم من بعده الحواريون ثم التابعون والاستعمار من خلفهم جاء الثوار الذين رضعوا لبن مصر وشربوا كأس الوطنية وتحرك عبد الناصر بين الصفوف بحذر شديد ليضمن نجاح الثورة حتى عرف العالم أنه قائد هذه الثورة ورأسها

مصر التي كانت في صحف العالم لايأبه أحد بأمرها لم تتجاوز أخبارها سوى سطور نحيفة من مخلفات الحكم العثماني ، أصبحت تملأ سمع الدنيا وبصرها بأحداثها ولسنوات طويلة وحتى الان أمسكت بزمام القيادة للأمة العربية وفي الشرق الاوسط خرج الاستعمار الانجليزي والفرنسي وتغيرت الخريطة السياسة والاجتماعية والاقتصادية على ضفاف النيل وتولى عبد الناصر الحكم كأول مصري من صعيد الوادي منذ الفراعنة .

وتحولت يوليو الى ثورة عالمية لها روافد في الأمة العربية والافريقية وامريكا اللاتينية فأعطت للثوار في كل مكان العزيمة والأمل والدعم ، والذي عابوا عليها ذلك نقول لهم أن الاستعمار سواء بشكله القديم أو الجديد مثل السرطان مالم تستأصله ممكن أن يعود اليك مرة أخرى فالاحتكارات الدولية والسيطرة التي تمارسها القوى العظمى لاتخضع لمعايير الحق أو القيم الانسانية وانما لمنطق القوة المادية .

الذين يمارسون التقييم الفكري للثورة يشفقون على ضياع تراثها ومبادئها، أو يحملونها مالا تطيق

إن مبادىء الثورة الستة تحقق منها الكثير وهي في مضمونها شعارات كانت تتبناها القوى التقدمية التي كانت في الساحة قبل الثورة ، كما أن الثورات التي لاتحدد حركتها وفكرها تحكم على نفسها بالموت

بقلم : محمد رشوان

إن النظريات السياسية للثورة الفرنسية أو الاشتراكية الماركسية تغيرت طبقا لحاجة المجتمعات التي تحكمها والمتغيرات الدولية ولم يتهم أحد هذه الثورات بالردة اللهم في بعض الاحيان نتيجة لصراعات اقليمية أو دولية

المقال يقتصر على الحديث عن يوليو ولكن الجدير بالتسجيل أن الانتخابات الأخيرة لمجلس الشعب كانت ثورة يوليو هي الجواد الرابح الذي زايدت عليه كل الأحزاب والقوى السياسية

الكل أعلن تمسكه بها وأيمانه لمبادئها ومن هنا يمكن أن نقول أن الشباب الذي لم يعايش مولد الثورة أصبح أكثر ايمانا بها من الشيوخ الذين شاركوا فيها وعاشوا أحداثها

إن الاحتفال بيوليو يمكن أن يأخذ مظهرا للحوار بين المثقفين أو مناقشات بين الشباب أو مسابقات فكرية حتى لاتضيع المعالم من الجيل الجديد وحتى يكون إيمانه بكل الانتماء للوطن وليس على سبيل الرفض أو التقليد

ومع ذلك لايكفي أن تحكي ماكان فعلينا أن ننظر الى حاضرنا ومستقبلنا

فالاشتراكية الديمقراطية كنظام سياسي واقتصادي يجمع بين الحرية السياسية والحرية الاجتماعية في اطار واحد كمنهج ديمقراطي بعيد عن الصراع الطبقي وقضية العدل الاجتماعي قبل أن تكون نظرية فهي سلوك متكامل يشارك فيه الشعب والمؤسسات الشرعية

مصر اليوم تعيش مرحلة جديدة مفعمة بالأمل ولكنها تتطلب العمل وانكار الذات والتضحية

الممارسة الديمقراطية تكتسب كل يوم أرضا جديدة العلاقات الدولية والسياسية الخارجية تسير بخطوات رائدة في جميع المجالات حازت على اعجاب الصديق واحترام العدو بعد أن تم تصفية بعض الجيوب واجريت بعض التسويات

القوات المسلحة أصبحت فخرا ودرعا للامة في تسليحها وكفاءتها القتالية

الاقتصاد القومي يقوم على التخطيط العلمي والخدمات الاجتماعية تحظى باهتمام الدولة .

الصحافة القومية والصحافة الحزبية تمارس رسالتها دون رقابة أو قهر

وبالأمس استمعت الأمة لخطاب الرئيس محمد حسني مبارك إنه يمثلنا جميعا

الشعب بكل قواه الوطنية

لا يختلف أحد على إيمانه بالمسيرة الديمقراطية وقضية الانتاج لرفع مستوى المعيشة وقضية الانسان المصري فهل نحن معه على الطريق؟ هل نعاهد أنفسنا على أن نقدم لمصر كل ما نستطيع ؟

لاعن رغبه أو رهبه

ولكنها ضريبة الوطن يدفعها كل شريف عفيف .

وكل عام وانتم بخير

ماذا يفعلون هناك

لم نسمع أن أحدا قد فكر في أن ينقل الهرم الاكبر ، من مكانه الى خارج الحدود ، أو أدعى بحق الملكية أو الشفعة في هرم خوفو ولكن لله سبحانه وتعالى في خلقه شئون فقد طالعتنا الأخبار أن ثورة يوليو وعيدها انتقلا الى طرابلس (بالجماهيرية الليبية) في حركة مسرحية تستهدف لفت الأنظار للعقيد « الجراف » الذي لم يبق حوله سوى حرسه النسائي ليحميه من الشعب الليبي والكتاب الأخضر الذي جند له الخبراء لشرح نظرياته ، « وعبقرياته »

والى هنا والخبر لايعنيني في قليل أو كثير ولكن الملفت للنظر أن وفدا من حزب العمل وآخر من حزب التجمع ، وبعض الشخصيات التي طواها النسيان هرولت الى هناك باسم المعارضة المصرية والمثل الشعبي يقول : من ترك داره قل مقداره .

ماذا ياترى ستبحث هذه الوفود في هذا الاحتفال المشبوه الذي ليست له سوابق في احتفالات الأمم المتحضرة بأعيادها القومية وكفاح شعوبها .

الأمر المحير أن احزاب المعارضة في مصر في انتخابات مجلس الشعب الأخيرة أقسمت أنها الحريصة على ثورة يوليو فلماذا تركوا الأرض والشعب يسعون الى هناك في الوقت الذي يحتفل فيه الرئيس محمد حسني مبارك باسم الشعب كله ، بعيد الثورة .

الرئيس مبارك مد يده ، الى كل القوى الوطنية الشرعية وانحاز الى الديمقراطية وبنى جسور الثقة مع الجميع ، حتى أن أبناء ثورة ٢٣ يوليو الذين كانوا في الخارج عادوا بعد غياب سنوات طويلة . عادوا الى أرض مصر ليجدوا فيها الدفء والاستقرار السياسي .

في كل مرة يبعث العقيد « الجراف » بمندوبين ويطلب بكل الالحاح والرجاء من المسئولين أن يستمعوا اليهم وسرعان ماتنسى القاهرة الاساءة وتفتح صدرها ويقدم ، المبعوثون الاعتذارات والتوبة ولكن لايلبث القذاف أن يعود الى مخططاته وكان أخرها العدوان على السودان الشقيق .

ورغم ذلك أرجو الا أسيء الظن بالوفود المسافرة على نفقة القذاف وفي ضيافته فهل ستبحث معه المحنة التي تتعرض لها المعارضة الليبية المطاردة كما تبحث معه أمور القتل والتصفية الجسدية المعارضة في روما ، ولندن ؟

هل سيبحثون معه قتل الحريات وحقوق الانسان وضرب الصف العربي والمقاومة الفلسطينية ؟

اذا فعلت المعارضة المصرية ذلك فأنا أول المصفقين ولكني أخشى أن تتعرض هذه الوفود للاهانة واهدار الكرامة كما حدث لأحدهم عندما استدعاه القذاف وشتمه لأن المعارضة لم تنجز الانقلابات التي أوهمه بها المنجورون بعد أن قبضوا الملايين .

اذا كان القذاف ضاق ذرعا بتنقية الجو العربي بين مصر وشقيقاتها نتيجة للجهد الذي يبذله الرئيس مبارك أو ضاق ذرعا بعودة العلاقات المصرية السوفيتية أو بالاستقرار السياسي في مصر ، وانحياز الرئيس مبارك للديمقراطية ، فهل نستطيع أن تعرف آراء الأحزاب المعارضة التي تمثلها هذه الوفود .

لنا أن نختلف في الداخل وأن نجتهد من أجل الأفضل ولكن خارج الحدود ، كلنا مصريون فهل تعقلون والسلام على من اتبع الهدى .



حقائق و أكاذيب

صحف المعارضة فى مصر لا تنفذ فى الغالب المادة التاسعة من القانون رقم ١٤٨ بشأن سلطة الصحافة فلا تنشر - مثلا - بناء على طلب ذي الشأن تصحيح ما ورد ذكره من الوقائع او سبق نشره من التصريحات فى الصحيفة وذلك بالرغم ايضا من ان نفس المادة تحتم نشر التصحيح وبدون مقابل اذا لم يتجاوز ضعف المقال المذكور . ورغبة من مايو فى خدمة الجماهير ننشر الردود التى نتلقاها ممن تهاجمهم صحف المعارضة حتى لايضار اولئك المواطنون مما ينشر عنهم . وفى نفس الوقت نؤكد ان نشرنا لتلك الردود لا يعفى تلك الصحف من المسئولية القانونية والمسئولية الجنائية .

التعديل المفروض

الوازارة الجديدة تعديل وليست تغييرا فقليل هم الوزراء الذين تركوا مناصبهم او انتقلوا الى وزارة غير الوزارة التى كانوا يتولون امرها .

وسواء كان الامر تعديلا او تغييرا فالأمال التى ظلت تراوح الناس فترة استطالت شهورا اصبحت معلقة بهذه الوزارة الجديدة .

بقلم : ثروت اباظة

ونحمد الله ان سمعة الوزراء جميعا سواء الذين تركوا الحكم او بقوا فيه بعيدة عن الشبهات . حتى لم تستطع المعارضة ان تقيم دليلا واحدا ذا قيمة ان وزيرا من الوزراء ارتكب عملا يشين السمعة او يمس نزاهة اليد او طهارة الذمة . وهذا فى ذاته امر يستحق التقدير . وهو يستحق التقدير فى زماننا هذا فقط . لان الامانة هى الاصل والاعتداء على الحرمات شذوذ انسانى . انما حين يغشو خراب الذمم وينتشر وباء السلب تصبح الامانة شيئا يستحق التقدير .

ولكن أيكفى هذا لتتحقق الامال المعلقة بالوزارة الجديدة سواء كانت وزارة معدلة او وزارة متغيرة . هيهات .

انما يرجو الشعب من هذه الوزارة ان تكون حاسمة كل الحسم فيما تتخذ من قرارات وان تمحص الامور بكل اناة وتؤدة وهدوء حتى اذا اطمأنت الى قرارها نفذته بكل دقة وحزم .

فاحترام الشعب للدولة يكمن فى تنفيذ الدولة للقوانين التى تتخذها والدولة حين تتخذ قرارا انما يعبر هذا القرار عدة لجان وجهات ويمر بالخبراء من ذوى الاراء العلمية العميقة ثم يعرض القرار او مشروع القانون على مجلس الوزراء الذى يمثل السلطة التنفيذية والتى يفترض فى اعضائها انهم قوم مارسوا الحياة ومارستهم وعركوها وعركتهم حتى اصبحوا جديرين ان يكونوا وزراء للدولة .

ويذهب القرار بعد ذلك الى مجلس الشعب حتما ويذهب الى مجلس الشورى احيانا . فاما مجلس الشورى فيجمع صفوة العلماء والمفكرين فى مصر ولا ابالغ اذا قلت انه يجمع صفوة المفكرين فى الشرق جميعا . واما مجلس الشعب فله من عدده الوفير ومن صلة اعضائه بالشعب ومن خبرة العلماء فيهم مايقيهم شر الضار .

ثم ان القرار او القانون لا يدخل مباشرة الى مجلس الشعب وانما هو يمر باللجان المختصة تمحصه فى دقة بالغة - او المفروض فيها ذلك على الاقل . وفى هذه اللجان نجد المعارضة ممثلة وهى على استعداد لخلق العيوب اذا هى لم تجدها . ولا بأس عليها ان تفعل فالحوار دائما مكسب للشعب .

ويعرض القانون بعد ذلك على مجلس الشعب . ويؤيد من يؤيد ويعارض من يعارض . ويحاول كثير من المعارضين ان يتلمسوا اى حصان وهمى للبطولة حتى يعارضوا . ومرة اخرى لا بأس عليهم ان يفعلوا . فالامر اخر الامر للاغلبية .

وليس ببعيد ان يجد المؤيدون فى بعض اراء المعارضة ما هو جدير بالاحترام فيعدلوا القانون التعديل الذى تستطيع المعارضة ان تقيم الادلة على فائدته .

وبعد هذا جميعا يصدر القانون .

فاذا صدر اصبح حتما على السلطة التنفيذية ان تنفذه دون هوادة . وان لم تفعل فلا امل لمصر فى اى اصلاح .

لابد ان يكون هناك ثواب يمنح وعقاب يقع . ولابد ان يشعر كل عامل فى الدولة انه محكوم بقانون . ولابد ان يعرف الجميع ان القانون انما صدر ليصبح الجميع امامه سواء لافضل لفرد فى الدولة على الاخر الا بعمله .

بمثل هذا يكون هناك تعديل قد تم او تغيير فان الاسماء لا تعنى شيئا .

آراء وخواطر

غريب الدار .. ! !

لا يستطيع المصرى ان يكون عربيا إلا إذا استوعب معنى المصرية . ولا يستطيع الانسان ان يكون مصريا إلا إذا عاش الانتماء الى أسرة مصرية . وحينما قامت ثورة يوليو ، كان شعارها الرئيسى هو « التمصير » ولم يتعارض هذا الشعار مع تفجير مصر لقضية القومية العربية ، لسبب بسيط جدا ، هو انه لن تقوم للعروبة قائمة ، بغير مصر القومية .

بقلم
د . محمد اسماعيل على

إن ابجديات العمل العربى الوحدوى تبدأ من مصر ولا تـ..ـى بها . وحينما أبعد مؤتمر بغداد عام ١٩٧٩ مصر عن جامعة الدول العربية ، غرق العرب فى مستنقع الغربة والهوان ، وغاصت اقدامهم فى وحل التشتت والاقتتال .

ولقد استوعب الزعيم الراحل أنور السادات مغزى اسم « مصر » فأعاده مؤمنا بأنه المدخل الطبيعى للعروبة . ومؤمنا فى الوقت ذاته بأن عروبة مصر لا يمكن ان تبدأ بإلغاء اسم مصر . ان هذا الالغاء معناه ببساطة ، إلغاء الأسس العربى للوحدة العربية ، وتجريد العروبة من محورها التاريخى .. مصر .

□ وحينما اشتد الخلاف بين العرب على كامب دافيد ، كان تخوف الأسر السعودية ودول الخليج متصبا على شيء آخر غريب ! ! كانوا يخشون أن يمنع السادات المسلسلات المصرية والأغانى المصرية ، فيحرم منها المواطن السعودى والخليجى ! ! وحينما اشتد غضب الرئيس صدام حسين من موقف مصر فى مسيرة السلام ، أصدر أمرا بمنع إذاعة أغانى عبد الوهاب وغيره من المطربين المصريين من إذاعة بغداد . وضحك المصريون لهذه النكتة ، فقد كان صوت أم كلثوم وهى تصرخ .. « والله زمان ياسلاحى » كافيا لشحن عواطف العرب وتأجيجها . وكانت أم كلثوم سفيرة مصر الى العالم العربى والى الدنيا بعد حرب ١٩٦٧ ! !

وفى عام ١٩٥٦ تسلل الى الآذان صوت رقيق ريان هو صوت المطربة السورية الراحلة فايزة أحمد ... وارتبطت بمصر الى آخر قطرة من حياتها لأن مصر هى التى وهبتها حياتها الفنية . ومنذ الستينات هبطت الفنانة « وردة » على مصر فوجدت نفسها ووجد المصريون فيها صوتا رقيقا ما لبث أن صعد الى سماء الفن ومازال يتألق .

وجرب « فهد بلان » حظه ، فانفجر فى مصر صاروخا ما لبث أن تلاشى بفعل الأنفجار الذاتى وتبعه موفق بهجت .

اى أن مصر هى مصدر الأبداع لكل الآذان العربية . وهى أيضا ميدان الشهرة ومسرحها ، لكل الأصوات العربية ! ! ومصر تستقبل أبناء الأمة العربية بكل ما فى صدرها من حنان الأم ... وعطفها .

ولم يستطع مطرب عربى ولا مطربة عربية ، أن ينتزع زمام المبادرة من أخيه المصرى .. بل كان يعيش فى مصر - ولا يزال - فى كنف الفن المصرى وتحت رايته ومنذ أيام أسمهان لم يستطع صوتها السلحر أن يبعد صوت أم كلثوم ، ولا استطاع صوت نور الهدى أن يبعد صوت ليلى مراد ، كلا ولم يستطع صوت نجاح سلام ان يبعد صوت نجاة الصغيرة أو الكبيرة !!

□ ونحن فى مصر حينما ننادى بتشجيع الصناعة المصرية ، فإننا لا نجور على أحد ولا نفتئت على حق أحد !! بل ومن حقنا وواجبنا ان نحمى مصريتنا : صناعة وفنا وحضارة !! وإذا كنا نخاف من غزو الصناعات الاجنبية ومنافستها لمثيلاتها المصرية ، فإن من واجبنا ان نخاف من غزو الفن الأجنبى لمصر أيا كانت جنسية هذا الفن ! ! إن هذا الخوف لا يصدر عن نعرة تعصبية ولا عن نزعة عرقية . إنه يصدر عن رغبة قوية فى حماية الحضارة المصرية بكل صورها واشكالها والوانها ! !

ولقد بكينا حينما إختطفت بيروت منا مكان الصدارة فى الكتاب ! ! ولطمنا الخدود وحينما اختطفت دول الد..ج واستديوهات أثينا فنانينا !! وشققنا الجيوب حينما فر منا كتاب وصحفيون الى دول الخليج ! !

خشينا على ثقافتنا وخفنا على فننا ، وفزعنا على صحافتنا . ومن عجب ، أن هذه الخشية قد زالت وعادت مصر مركز الكتاب العربى ، وهذا الخوف قد زال وعادت مصر مركز الفن المصرى ، وهذا الفزع قد ولى وعاد الكتاب لصحافة مصر ..

□ لكن كيف نفتح الأبواب صيفا لهذا الغزو السقيم لأشباه الفنانين من هذا البلد وذاك ! ؟ كيف نفتح الأبواب على مصاريعها لكل ممتلىء بالدنانير والريالات . لا يملك من الفن قدر ما يملك من المال ! ! ؟ صحيح ان مصر بلد العرب جميعا .. لكن الصحيح - قبل ذلك وبإصرار - أنها بلد المصريين ! ! وحينما يصل الأمر الى حد « المزاحمة » والى المنافسة بالدنانير والريالات . فسوف يتراجع الفنان المصرى ، الذى يعتبر أن ثروته الحقيقية ، هى فى صوته لا فى جيبه ! !

أمامى أمثلة صارخة عرضها على فنانون ومطربون مصريون .. بعضهم - وهذه مأساة - يفكر فى الذهاب لبلد عربى ، ليصل مصر بالعقال والدشداشة حتى تفرش له الورود !! بعضهم قال لى إن مطربا عربيا مغمورا فى صوته كبيرا فى فلوسه ملأ شارع العروبة من أول مطار القاهرة حتى قلب العاصمة ، إعلانات عن نفسه ، كمطرب السهرة فى حفل عيد ميلاد جهاز إعلامى حكومى هو التليفزيون !!

ومطربة اخرى يفطن أحد الفنانين الى خروجها على القانون المصرى فتعترض عليها شرطة العجوزة ، فيتقدم وكيل النقابة بضمانها شخصيا ... ثم ... تتبرع المطربة بألف جنيه للنقابة !!!

□ ويأتى المطربون العرب وفى جيوبهم دفاتر الشيكات .. أى لحن لأى ملحن معروف ، شيك بـ ١٥ الف جنيه !! أما المطرب المصرى الشاب فمن أين له أن ينافس !!

وليت الأمر كان أمر فرض المطرب لنفسه بالفلوس والأفيشات بل إن الحزن كله ، ان تسارع جهات حكومته الى هذا المطرب او تلك المطربة لتكون على رأس الحفل ! !

وأين المطربون والمطربات المصريون ! ؟ غرباء فى ديارهم !! يقومون بأدوار الكومبارس . وينتظرون خلف الكواليس حتى آخر الليل فلا يسمعهم أحد ولا يدرى بهم أحد ! !

لقد مات عبد الحليم ، ومات فريد ، وماتت أم كلثوم ! ! وسأل المصريون أنفسهم ، هل تجود مصر بأمثالهم مرة أخرى ! ؟ ويبدو أن الأجابة ستكون لا ... لا ! ! ليس لأن مصر عقيمة ، بل ان بعض الناس يرغمونها على تجرع حبوب منع الحمل حتى لا تلد فنانا عظيما مرة أخرى !!

إنها مؤامرة كبرى أيها السادة على الفن المصرى والحضارة المصرية ...

□ إن مصر الآن لديها من المطربين الشبان ما يمكن أن يكونوا روادا عظاما للأغنية العربية . لدينا الفنانون الصاعدون محمد ثروت وعلى الحجار ومحمد الحلو وهانى شاكر ومدحت صالح وتوفيق فريد وعماد عبد الحليم . ولدينا من المطربات الصاعدات سوزان عطية ونادية مصطفى وإيمان الطوخى ولجلال المنيلاوى . فضلا عن ياسمين الخيام وغيرهن . ولقد قابلت كثيرا من هؤلاء وأحزننى أن شكواهم واحدة .. وأن قضيتهم هى قضية وطنية بالدرجة الأولى ! ! إنها قضية الحضارة المصرية بكل قيمها وصورها . وكم أثارنى فى ذلك المطرب المصرى الصاعد ، حينما قال : فلتكن كالسلع المصنوعة فى مصر ... افلا تكون لنا أفضلية !

□ نعم ياصديقى ، من حقك على كل مسئول فى مصر أن تكون لك الأفضلية . ولو باعتبارك سلعة تحتاج الى حماية جمركية ! !

□ لقد تعلمنا فى القانون والسياسة ، أن هناك ألوانا من الاحتلال أخطرها الغزو الثقافى ! ! إنه يضيع الهوية الوطنية ويمحو الشخصية المتميزة للدولة ! ! ولقد حاول الفرنسيون ذلك فى المغرب العربى .. وحاول الأنجليز ذلك مع مصر فلم يفلحوا !!

إن كاتب الأغنية او الملحن المصرى الذى يقبض آلافا من الدنانير فى أغنية لمطرب درجة ثالثة لا يصلح الا فى ملاهى شارع الهرم ، إنما يقتل فى نفس الوقت فنانا مصريا أصيلا ! !

نحن لا نطالب أبدا بغلق مصر فى وجه الفن غير المصرى ، بل على العكس من ذلك نطالب بامتزاج الفنون والحضارات جميعها . كذلك نحن ندرك أن مصر هى أم لكل فنان عربى .. لكن .. أى أم هذه التى تهمل أبنائها وتفضل عنهم أولاد أختها ! ! ؟

□ إن عملية تصنيع الفنان المصرى وصقله ، وتصديره للخارج ، لا تقل عن صنع أشبال رياضيين وخلق أبطال عالميين . بل إنها لا تقل عن خلق صناعة مصرية قوية تحمل اسم مصر عبر الأثير رنانا عظيما كما هو وكما سيستمر . وإذا كان المطربون الشبان فى محنة يستاءون من تجاهلهم فى الحفلات الرسمية الحكومية ، أو وضعهم فى ذيل القائمة ، أو عجزهم عن المنافسة المالية أمام الملحنين وكتاب الأغنية ، فـ .. المطلوب من المسئولين عن الفن المصرى : وزير الثقافة ، ونقيبا ، ومسئولا عن الاذاعة والتليفزيون وسؤلفا وملحنا ومنتجا ، ان يدركو أن صناعة الفن المصرى هى صناعة لمستقبل مصر .. ! !

□ وفى انجلترا كانت فرقة الخنافس أقوى على نفوس الشباب من قوى الامبراطورية البريطانية ... وفى أمريكا كان المطرب الأمريكى مايكل جاكسون ، اشد تأثيرا على الشباب من صواريخها واقمارها الصناعية و.. مصر .. ضرب « جى موليه » صوت العرب بالقنابل ليسكت صوت مصر ، حتى يكسب الحرب فى الجزائر ...

خواطر الأسبوع

● كان عاملا بسيطا من الطبقة المصرية الكادحة بدمها وعرقها . وتدرج بكفاحه حتى أصبح وزيرا ! ! وكان يقرأ اكثر مما يأكل .. ويعمل اكثر مما يقرأ ! ! وكنت كلما حدثته يفاجئنى بأحدث ما قرأ ، فأحس بأننى أمام موسوعة تكتب نفسها كل يوم ! ! وحينما ادى امانته بكل إخلاص ، منحه الرئيس حسنى مبارك ، وسام الجمهورية ... وعاد محمد رشوان الى بيته شاكرا ، يصلى لربه الذى خلقه وأكرمه ! !

● أمراض الصيف الشهيرة ، لا تحدث بلا سبب ، ونحن ننتظرها حتى تحدث ، ثم ننفق الملايين فى محاربتها وفى اصلاح ما أفسدته . لكن الأسهل من ذلك كله ، والأكثر تحضرا .. ان نستأصل جذور المشكلة ! ! أن تحارب التلوث .. والحشرات .. ! ! ومن يرى حال مصر الجديدة ، عروس الأحياء السكنية فى مصر ، والناموس والذباب ينهش جسدها .. يضرب كفا بكف ، أسفا على حال قرية دلجا بالمنيا ، او عزبة الشعرا بدمياط ! !

● اتمنى من كل وزير جديد ، أن يحدد للجماهير المشكلات التى سيتصدى لحلها ، مصحوبة بكل ما يتطلبه الحل ، وجدول زمنى للأنجاز ، يعلنه فى أجهزة الأعلام شهريا .. حتى يشرك الشعب فى الرقابة مع السلطة التنفيذية .

● الى المحافظ الهمام النشيط سعد الشربينى محافظ الدقهلية . هل يرضيك ان تكون موتيلات جمصة التابعة للمحافظة فى منطقة كازينو النخيل بلا مطابخ او بوتاجاز او أى ادارة للأكل ! ! ؟

● فى مثل هذا اليوم ، من ٣٢ عاما كنت أجهز أوراقى للالتحاق بجامعة القاهرة (فؤاد الأول) وفوجئت بجريدة المصرى تكتب مانشيت « اللواء محمد نجيب يقود حركة عسكرية مفاجئة » وفى صفحة الدولة ، قرأت تصريحا لرئيس الديوان الملكى حافظ عفيفى باشا يقول فيه « الحركة زوبعة فى فنجان » . ومرت السنون ، وكشف لنا الغطاء عن أن محمد نجيب لم يكن زعيم الحركة .. وان الحركة كانت ثورة .. وأن الثورة لم تكن زوبعة ! ! ماذا يعنى هذا ! ! ؟ بخبرة السنين أنصح شباب اليوم ألا يبادر فورا الى تصديق ما يقرأه على أنه حقيقة ! ! لابد من مزيد من القراءة ، وتوسيع مجالات القراءة .. والتريث فى الحكم على الأمور .. لأن هناك حكمة أزلية يتداولها العامة « ظننته موسى ... فوجدته فرعونا » ! !

انطباعات

● كانت كلمة الرئيس الى الفرق الرياضية المصرية المشتركة فى دورة لوس انجيلوس الاوليمبية نصيحة خالصة لهم ، تحثهم على ان يكون كل منهم « سفيرا » لمصر خلال وجوده بالخارج ، يشرف بلاده فى سلوكه وتصرفاته ، رافعا علمها عاليا بين وفود العالمين .

● انه توجيه وطنى من الرئيس ، يجىء متمشيا مع الدبلوماسية الشعبية ، التى انادى بها وبجدواها لبلدنا ، الى جانب « الدبلوماسية الرسمية » منذ عام ٧٧ بصفة خاصة ، حين اعلن الحكام العرب قرارهم بقطع العلاقات الدبلوماسية مع مصر ، فكان قرارا يجافى الحكمة وبعد النظر السياسى ، وجدت ان من بين وسائل تخفيفه ، او ترشيده ، ان تعمل الهيئات الشعبية المصرية الراشدة ، على تجميد حدته ، تمهيدا لالغائه ، والعودة الى حكم العقل بعيدا عن الانفعال والتشنج .

● وما قصدته واقصده بالدبلوماسية الشعبية ، هو التحرك السياسى فى مجال العلاقات الخارجية من جانب هيئات وطنية ، تمهد به الطريق للدبلوماسية الرسمية وتساندها ، بعيدا عن التقيد بالشكليات والمراسم التقليدية المألوفة والمتعارف عليها فى المجال الدولى .

● ولقد نشأت الفكرة عندى اول الأمر ، فى معنى آخر غير ماذكرت ، فقد وجدت بالممارسة الفعلية فى الحقل الدبلوماسى ، ان اقتصار الدبلوماسى فى عمله بالخارج ، على الاتصالات الرسمية التقليدية ، من مقابلات ودعوات وتبادل مذكرات وما إليها من الوسائل الدبلوماسية المألوفة للدبلوماسيين ، تكون جدواها محدودة حبيسة قيود من التقاليد والمراسم . ورأيت حين كنت سفيرا ببعض الدول ان التحرك ، الى جانب الاطار الرسمى التقليدى الدبلوماسى - فى مجال فواق مع جمهرة المواطنين ، يكون تحركا طبيعيا ، محببا الى نفوسهم ، مؤثرا فى عقولهم وعواطفهم ومشاعرهم ، نحو الوطن الذى يمثله السفير ، نافذا الى اجهزة الاعلام فى طبيعة مؤثرة غير مصطنعة .

● وطبيعى ان ذلك يجب ان يتم ، فى اطار الحفاظ على هيبة الدبلوماسى او السفير ، فى اتصالاته وسلوكه وتصرفاته ، وهى دون شك معادلة صعبة لا يقدر عليها الكثيرون .

● واقصد بجمهرة المواطنين ، الاتصال المستنير - الواعى والهادف - فى الأندية الرياضية ، والجمعيات الاجتماعية ، والنقابات المهنية والعملية ، والجامعات والمعاهد التعليمية والثقافية ، ورجال الصحافة والاذاعة والتليفزيون ، مع قاعدة العاملين فيها جميعا قبل قمتهم .

● فكنت اشترك مع هيئات التدريس فى الجامعات - كلما امكن - فى تدريس بعض البرامج التخصصية لهم ، وخاصة فى كليات الاقتصاد والعلوم السياسية والآداب .

وكم يكون عظيما تقدير السفير عندما يرتدى الزى الجامعى ويقف يحاضر ويناقش ويشرح ويسأل ويجيب ، متجاوبا مع الطلاب والاساتذة ، استاذا نابها عالما يكسبه احتراما ووقارا وتقديرا ، ويضفى هذا الاحترام والوقار والتقدير على وطنه ، « الدولة التى يمثلها » .

● وكنت ارتاد الانديه الرياضية المحترمة ، اتعرف على قادتها واداريها ولاعبيها وروادها . وكم كان يسعدنى ان احضر « ماتشا » فى كرة القدم ، بتذكرة اشتريتها بنفسى ، واجلس فى مقاعد المتفرجين ، وبين صفوفهم ، رافضا الانتقال الى مقعد وثير منعزل او بناء يخصص لى ، اتحدث واتناقش مع سائر المتفرجين شيبا وشبابا رجالا ونساءا ، يسألون عن مصر ، وكرة القدم والرياضة فيها ، مقدرين ان اهتمام سفير مصر بالتوجه دون دعوة رسمية ، لمشاهدة فرقهم الرياضية ، هو قمة اهتمام مصر بالرياضيين والرياضة ..

● كنت اشترى بعض الحاجيات من المخازن التجارية الكبرى بنفسى ، اناقش المشترين والبائعين ويناقشوننى ، ويستدعون المدير لتحيتى ، فيتحول المحل التجارى الكبير الى مهرجان لتحية مصر وسفيرها .

● كنت البى كل الدعوات الشعبية التى توجه الى ، داخل العاصمة او خارجها ، دعوات كان يستنكف السفراء تلبيتها ، او تجشم المشاق فى الرحلة اليها ، مكتفين بتلبية الدعوات التى يحضرها رئيس الدولة او وزير الخارجية ، غير عابىء بمشقة رحلة طويلة او مرهقة .

● كنت ارتاد المساجد والكنائس فى المناسبات الوطنية او القومية او الدينية التى يرجوا على تقديمها ، ويكون لذلك اثر وتأثير بالغين ، وقد تكون الزيارات - وفقا لمقتضى الحال - مقرونة - بتقديم الهدايا والمنح الممكنة ، التى ليست لها قيمتها المادية فى ذاتها ، ولكن لها قيمتها المعنوية بالغة الاثر .

● كل ذلك وغيره من الاتصالات « الشعبية » - الموقورة والمحترمة - غالبا ما تكلل بالتوفيق والنجاح . واذكر على سبيل المثال ، انى قد وفقت فى دولتين مسيحيتين الى قيامهما - طوعا واختيارا - بانشاء مركز للدراسات العربية فى جامعاتها ، فى دولة « شيلى » عام ١٩٦٧ وفى دولة توجو عام ١٩٧٤ .

● تلك هى « الدبلوماسية الشعبية » فى المجال الدبلوماسى فى الخارج . »

اما المرحلة الثانية من الدبلوماسية الشعبية وهو دور الهيئات الوطنية المحلية ، فسيكون مجال التحدث عنها فى مقال اخر .

رياض معوض

حتى نفق الشهيد احمد حمدى لم يسلم من هجومهم !

نشرت صحيفة الاحرار قد نشرت بعددها الصادر بتاريخ ١٩٨٤/٦/١٨ - الصفحة الأولى خبرا تحت عنوان الفئران تسد مدخل نفق الشهيد احمد حمدى وقد تضمن الخبر فى تفاصيله ان الفئران قد سدت أحد مداخل النفق خلال الاسبوع الماضى وأن اهالى محافظة سيناء قد استغاثت بالسيد المحافظ الذى انتقل الى موقع النفق وأن المحافظ قد حاول استخدام القوة للقضاء على الفئران .

ولما كان هذا الخبر عاريا تماما من الصحة .. فضلا عن صياغته .. بطريقة مثيرة .. لاتليق . خاصة وأن هذا النفق مرفق قومى يجب تناول اخباره بكل دقة .

ولما كانت هيئة قناة السويس تتولى مسئولية ادارة نفق الشهيد احمد حمدى - فقد وجب ان تبادر بالكتابة لكم .. راجين نشر هذا التصويب على صفحات جريدتكم .. قراءة .. للصالح العام

هيئة قناة السويس
مدير العلاقات العامة والامن

فاروق عبد السلام على

وزارة كمال حسن على وصياغة سياسات جديدة لمصر

بقلم : عبده مباشر

باعلان تشكيل الوزارة الجديدة . تتقدم مصر مبارك على طريق التغيير خطوة ثانية . بعد خطوة الانتخابات النيابية . ويبقى على الطريق خطوة النهوض بالحزب الوطنى لتكتمل حلقات تغيير الهياكل الاساسية للنظام ، وباكتمال هذه الحلقات تنتهى الفترة الانتقالية لتبدأ جمهورية مبارك او المرحلة الرابعة من الجمهورية الأولى فى مصر ..

وبانتهاء العصر الملكى وبداية النظام الجمهورى . ظلت الجمهورية الأولى متواصلة رغم تغيير الرؤساء ، فبعد محمد نجيب اول رئيس لمصر الجمهورية تولى السلطة جمال عبد الناصر ومن بعده انور السادات وفى أكتوبر ١٩٨١ ، انتقلت السلطة الى الرئيس حسنى مبارك ..

اى ان الرئيس مبارك هو الرئيس الرابع فى جمهورية مصر الاولى ..

ولست ادرى إلى أى سند يستند هؤلاء الذين يطلقون على هذه المرحلة الجمهورية الثالثة ؟


كمال حسن على

فمازالت السياسات هى نفس السياسات بصفة عامة ، وظل التغيير مقصورا على شخصية الرئيس .. وتغيير شخصية الرئيس لا يعنى بداية جمهورية جديدة ..

وهؤلاء الذين يقولون جمهورية ثالثة ، يسقطون عمدا فترة رئاسة الرئيس محمد نجيب .

وببداية جمهورية مبارك أى ببداية العصر الذى يضع فيه حسنى مبارك رئيس الجمهورية بصماته على النظام لا يتطلع المواطنون الى التغيير فى الهياكل الاساسية للنظام .. ولكن يتطلعون الى تغيير يمتد إلى مشاكل مصر ومشاكلهم .. ولا يرون فى خطوات او حلقات التغيير سوى الجسر الذى ستعبر عليه التغييرات المرتجاة .. وللانصاف فـ..ـا نقول ان المواطن المصرى بصفة عامة لا ينتظر المن والسلوى من الرئيس او الحكومة .. ورغم كل متاعبه ومعاناته فانه يستطيع بصبر ضارب بجذوره فى اعمق اعماقه أن يتحمل ويعايش هذه المتاعب وما هو اكثر منها لو ادرك بوعيه وبفطرته ان الجميع يتحركون على نفس الطريق ويتقاسمون نفس الحاضر .. بكل سماته وابعاده .

اما أن يرى أن عليه وحده أن يدفع ثمن اخطاء الأخرين السياسية والاقتصادية والعسكرية فذلك لا يرضيه ولايمكن أن يرضيه . وسيظل يعيش القلق والتوتر والتقلصات .. وأن يرى أن اعدادا من الذين تسببوا بحسن نية أو بسوء نية فى الاخطاء التى تدفع مصر وشعبها ثمنها حتى الآن يعيشون فوق مستوى البحبوحة ، فذلك شيء يزيده سخطا وغضبا .. والمتاجرون بآلام ومعاناة هذا المواطن الآن هم الذين تسببوا فى خلق المشاكل والوقوع فى الأخطاء التى لم تبدأ معرفتها إلى الآن ..

وهؤلاء المتاجرون سواء رفعوا الاعلام الماركسية او الناصرية ، مازالوا يعيشون مصالحهم التى ازدهرت وتضخمت فى ظل هذه السياسات التى تأكد فشلها بعد وضعت موضع التطبيق بدءا من منتصف الخمسينات وسادت طوال الستينات ..

وفى ميدان العلاقات والسياسة العربية ، رفعنا شعارات وحدة الصف ووحدة العمل ووحدة الهدف تعبيرا عن احباطات متعددة ..

ومن اتهام لعدد من الدول العربية بالرجعية والعمالة للغرب فى عصر عبد الناصر ، إلى بناء جسور قوية معها فى عصر السادات قبل أتفاقيتى كامب ديفيد ..

وانتقلت مصر من تبنى شعار القومية العربية الى تبنى شعار مصر أولا ..

حتى واجهت مصر محاولة عربية ضارية وظالمة لعزلها بعد توقيع اتفاقيتى كامب ديفيد ..

وإذا كانت هناك محاولات لبناء جسور مع العالم العربى ، فإن هذه الجسور مازالت بعيدة عن أن تكون تعبيرا عن عودة للعلاقات الطبيعية بين مصر والعالم العربى ..

كانت نسبة النجاح أو حظ هذه السياسات من النجاح فإنها تظل بعيد عن الاسلوب العلمى والعصرى لصناعة السياسة واتخاذ القرار ..

أما فى الداخل فقد جرى تجريبُ سياسة الانغلاق لأكثر من عقد من الزمان فى عصر عبد الناصر وانتقلت من الانغلاق الى الانفتاح فى عصر السادات ..

وإذا كانت اصوات عبدة « الاصنام » ترتفع بالصخب دفاعا عن الانغلاق . فإن اصحاب المصالح فى عصر السادات يدقون الطبول دفاعا عن الانفتاح ..

وايا كان حصاد سنوات التجارب ، فإن الراى العام يتطلع ويطلب من الحكومة الجديدة وهى تفتح صفحة جمهورية حسنى مبارك الى الاستقرار فى صناعة السياسة خارجية أو داخلية .. فلم يعد مقبولا أو متصورا أن تعيد مصر تجربة القفز من قارب دولة عظمى لتلقى بنقصها فى قارب الدولة الأخرى ..

إن القيادة الجديدة وهى قيادة حكيمة ومتزنة مطالبة باجراء حساباتها الدقيقة وبأسلوب عصرى وعلمى يضع مصالح مصر أولا .. وفى اطار استراتيجية عليا يجرى صياغتها بعد دراسة جادة ومتأنية للاهداف والامكانات الحالية والمستقبلية .. لتحقيق هذه العلاقة .

والرابطة الديناميكية بينهما من أجل الحفاظ على جسور واضحة بين طرفى المعادلة .. وعندما تستقر علاقة مصر بالقوى العظمى على خريطة العالم السياسية ستتوقف حركة البندول التى افقدت مصر الكثير طوال العقود الماضية .. ومما يساعد على استقرار هذه العلاقة اعادة السفير السوفييتى الى موقعه فى القاهرة والسفير المصرى إلى موقعه فى موسكو .. فوجود كل منهما فى مقره يمثل قناة توصيل جيدة لتحقيق فهم أفضل .. وليس متصورا أن يفهم البعض خاصة الحمر والقرامزة أنها عودة لممارسة دور المندوب السامى الذى سبق أن قام به .. وحسن فعل الرئيس مبارك عندما أصر على الحصول من القادة السوفييت على وعد بعدم التدخل فى شئون مصر الداخلية قبل الموافقة على اعادة السفراء .. مثل هذه البداية توضح بصورة قاطعة أن السياسة الجديدة تعلى من شأن المصلحة القومية على حساب المصالح الشخصية ..

وبدون اثارة لمشاعر هؤلاء الذين ارتبطت مصالحهم بسياسات سابقة .. فإن الراى العام يتطلع الى الحكومة لترسم اطارا جديدا للعلاقات مع العالم العربى مستفيدة من كل تجارب العقود الماضية .. دون أن تنسى ان مصر نزفت ثروتها فى مغامرات امتدت من افريقيا الى اسيا فى ظلال شعارات ذات رنين .. وعندما انحسرت امواج الشعارات تبينت مصر حجم خسارتها الفادحة .. وضاع من حساب مصر والمصريين مستقبل واعد ولـ..ـكنا نعيد بناء الحاضر والمستقبل بصورة جادة د.. اهم دعامات هو فرز الشعارات بعيدا واعلاء مصلحة مصر .. وإذا كانت هناك روابط تاريخية ودينية ولغوية تربط بين دول هذه المنطقة من العالم .. فإن البحث عن المصلحة المشتركة هو الدعامة الحقيقية لعلاقات صحية .. ولتكن العلاقات الصحية هى الحاضر .. ولنترك للمستقبل حل باقى التناقضات ..

وفى ميدان السياسة الداخلية فإن الحكومة الجديدة تتولى مسئوليتها والخطة الخمسية قاربت نهايتها .. وبعد أن أوضحت الارقام حجم النجاح الذى تحقق خلال الأعوام الماضية فإن الحصاد فى نهاية الخطة سيكون مطابقا للآمال ..

وهذا يعنى ان الحكومة لن تستطيع أن تضيف الكثير فى هذا الميدان .. وأمام الثبات النسبى لموارد الدولة فإن حرية الحركة تظل فى اطار ما هو متاح ..

ولا يبقى أمام الحكومة سوى مواجهة قضية الادارة .. وقضية الادارة تعنى الأداء الأفضل لكل المستويات بما يعطى نتائج أفضل ..

وقضية الادارة ترتبط بسياسات كثيرة جرت صياغتها خلال العقود الماضية ، هذه السياسات ثبت فشل الكثير منها ..

اى أن المطلوب مراجعة لكل السياسات القديمة فى اطار النتائج التى اسفرت عنها وذلك تمهيدا لصياغة سياسات جديدة .. هذه السياسات الجديدة هى المدخل الجيد لاعداد خطة خمسية ثانية ، وهى الطريق لزيادة العائد .. ومن هذه السياسات سياسة التعليم المجانى فى كل المراحل ، التى اثرت بصورة غير منكورة فى مستويات التعليم والمتعلمين .. ولم تعد ميزانية التعليم امام زيادة الاعداد تسمح بمستويات معيشية أفضل للمعلمين .. أو بانشاء مدارس جديدة تستوعب كل من بلغ سن الالتزام .. وظل التعليم اسير هذه السياسة ولم ينفع الآن أى نوع من أنواع الالتفاف حول هذه السياسة .. فلتكن القاعدة مجانية التعليم فى مراحل محددة .. ولتكن أيضا للمجتهدين .. لا الفاشلين ..

ويرتبط بسياسة التعليم ، سياسة تعيين الخريجين ، أى منهج الحل الاجتماعى لمشكلة العمل .. وتجاهل الحل الاقتصادى لمشكلة العمل الذى يعنى تشغيل العنصر الأفضل فى فرصة العمل الحقيقية المتاحة ..

وسياسة تشغيل الخريجين حتى لو لم تكن هناك فرص عمل حقيقية متاحة ادت الى انهيار مستوى الادارة .. كما ادت الى عدم القدرة على رفع مستوى الاجور بنسب كافية لمواجهة زيادة نسبة التضخم ..

ولقد تأكد أن كل الدول التى اخذت بالحل الاجتماعى لمشكلة العمل قد اصيبت بالجمود الادارى وتخلفت اقتصاديا واجتماعيا ..

ولسنا من دعاة الأخذ بالحل الاقتصادى لمشكلة العمل ، وإن كان من الضرورى والحكومة تعيد صياغة سياسات مصر أن نوازن بين المصلحة العامة والمصلحة الخاصة أى بين مصلحة الدولة ومصلحة المواطن ..

أما سياسة ملكية الدولة لوسائل الانتاج التى اختلتها مصر وهى اسيرة النفوذ السوفييتى وتحت وقع آلام الانفصال السورى ، وهى التى تعرف باسم القطاع العام . فإننى اسأل . هل هناك مصرى لم ير .. ات هذا القطاع فى الشارع المصرى وفى كل مؤسسة ......

غذ باع لنا السوفييت والماركسيون والشيوعيون من حملة الجنسية المصرية سياسة فاسدة .. تحت شعارات براقة ..

هذه السياسة لم تعد تشجع تطلعات مصر الى المستقبل .. وليس المطلوب هو الاجهاز على القطاع العام ككل .. ولكن ما دخل هذا القطاع ببيع السمك المشوى والبيض والدجاج .. فليتخفف هذا القطاع من عبء هذه الأنشطة التى تأكد نجاح القطاع الخاص فيها بصورة لا تقبل الجدل ..

وتطوير القطاع العام لا يعنى أبدا اغلاق الطريق أمام القطاع الخاص ، إنما يعنى ازالة الترهل الذى اصيب به .. وإخضاعه لعنصر المنافسة ، وكل قطاع لا يصمد أمام المنافسة .

فإن الحكومة مطالبة بالبحث له عن حل حتى لا يعوق حركتها .. وإننى لأعلم أن لهذا القطاع العام حماة ودعاة ، ولكن اغلب هؤلاء الحماة والدعاة ، إما من اصحاب المصالح التى ارتبطت بهذا القطاع .. وإما من الشيوعيين والماركسيين ..

وإذا بدأت الحكومة فى صياغة سياسات داخلية جديدة فإن سياسة الدعم تحتاج الى نظرة موضوعية بعيدة عن التأثر بأحداث ١٨ ، ١٩ يناير أو بمطالبات البنك الدولى .. إن الدعم رغم أنه يحمى الفقراء واصحاب الدخول المحددة من غول السوق والاسعار فانه وينفس القدر يفترس نسبة هائلة من ميزانية الدولة بما يؤثر على مشاريع وخطط التنمية .

والحكومة وهى تبدأ طريقها .. محاطة باهتمام الراى العام وثقته فيها ، فإن أهم متطلبات المرحلة الجديدة مرحلة جمهورية حسنى مبارك يتمثل فى صياغة سياسات خارجية جديدة متوازنة ومستقرة وسياسات داخلية جديدة تتجاوز أخطاء الماضى وسياسة أنابيب الاختبار ..

وكلمة حق عن كمال حسن على رئيس الحكومة الجديدة التى شاءت ارادة الله أن يتحمل هذه المسئولية خلال هذه المرحلة ..

فالرجل عاش حياته العملية بمقومات خاصة أهمها عقلانية والاحساس بالواجب والقدرة على حمل مسئولية بأمانة والهدوء والكياسة ..

وفى تاريخ الرجل هناك مواقف صعبة استطاع أن يجتازها ويتجاوزها نتيجة لتوقف هذه المعوقات بالاضافة الى رعاية الله ..

ففى يونيه ١٩٦٧ ، وبعد أن اندفعت القوات المسلحة بلا خطة أو قيادة فى الانسحاب من سيناء الى الضفة الغربية للقناة تنفيذا لأمر الانسحاب الذى اصدرته قيادة جاهلة فقدت الاحساس بالمسئولية كان على الرجل وهو يقود لواء مدرع أن يتحرك بقواته للتصدى الى طوابير العدو المدرعة لحماية الانسحاب المصرى فى القطاع الأوسط .. رغم أنه يعلم انه سيتعامل بلا غطاء جوى وتحت تأثير النشاط الجوى للعدو ..

ونجح الرجل فى تحقيق مهمته وخرج منها مصابا ، للمرة الثانية فى حياته .. وبعد أن تحمل مسئولية ادارة سلاح المدرعات وعلى طريق الاعداد لمعركة اكتوبر ١٩٧٣ خطط وأشرف على تنفيذ برنامج لتطوير السلاح وفقا لخبرته هو شخصيا وطبقا للدروس المستفادة من معركة ١٩٦٧ .

وعندما نيطت به مسئولية رئاسة جهاز المخـ.. العامة ، استطاع بمهارة أن يقود السفينة وإذا كان فى تاريخ الجهاز قادة بارزون استطاعوا أن يطوروا الجهاز ويتمموا لمصر أجل الخدمات فإن كمال حسن على يأتى على رأسهم ، فهو من ادخل الحاسبات الالكترونية لأول مرة فى الجهاز .. وهذا تطوير يدل على مدى الطفرة العلمية بكل ابعادها التى قادها لتحديث المخابرات العامة ..

هذه الملامح الناجحة التى كانت سمة حياته العملية التى امتدت لأكثر من اربعين عاما تكشف لنا ملامح النجاح على الطريق الجديد ..

مايو

ثورة ٢٣ يوليو وعلاقتها باليسار

ثورة ٢٣ يوليو ليست ثورة حرب الطبقات !!
شعارات الشيوعيين سقطت مع سقوط خط بارليف !!
من الذى حقق المبدأ السادس للثورة ؟

● ● إمتلأت جريدة الأهالى فى الأسبوع الماضى بأصوات ماركسية واعدة متوعده تهدد الجميع بالعزل نهائيا عن الانتماء لثورة ٢٣ يوليو !!

● ● وفى ذكرى ثورة ٢٣ يوليو فى هذه الأيام تزدحم الساحة الإعلامية السياسية بالدخلاء على ثورة يوليو من الماركسيين الشطار وهم يرددون شعارات المرحلة التى إنتهت بالتصحيح .

بقلم :
على الدالى

● أكثر من مقال وحديث صحفى وتعليق وحوار حول أعداء ثورة ٢٣ يوليو وهؤلاء الأعداء فى رأى الشيوعيين هم كل أعضاء الحزب الوطنى الديمقراطى وكل وزراء الحزب وكل نواب الحزب وكل كتاب الحزب وكل المصريين الذين ليسوا أعضاء فى حزب التجمع الوحدوى !!

● ثورة ٢٣ يوليو فى رأى جريدة الأهالى هى ثورة اليسار أى ثورة الشيوعيين فلايسار على الاطلاق فى الأسلام أو فى المسيحية ولايمين أيضا ..

اليسار هو الشيوعية بالخط العريض فلم تعرف فى مصر هذا التصنيف الطبقى أى اليمين واليسار والوسط !! إلا من خلال شعارات الماركسيين الذين تسللوا إلى أجهزة ثورة ٢٣ يوليو قبل ١٥ مايو أى فى ظل الوجود السوفيتى فى مصر قبل التصحيح !!

● ونقرأ فى جريدة الأهالى أن ثورة ٢٣ يوليو ليست هى التى عرفناها وعايشناها وشاركنا نحن الصحفيين بزهرة شبابنا فى تأسيس صحف ومجلات هذه الثورة ولكن جريدة الأهالى أو رؤوس التيار الشيوعى فى مصر تزعم بل وتؤكد أن ثورة ٢٣ يوليو قد تم القضاء عليها لحساب الامبرياليه والصهيونية والرجعية ..!

ولعل أصحاب هذا الكلام يحتاجون إلى طبيب أمراض عقلية وليس إلى كاتب يرد عليهم !!

يقول الكاتب والمنظر اليسارى المعروف الأستاذ محمود أمين العالم بالحرف الواحد فى الأهالى :

« من الخطأ والتضليل الفكرى إعتبار المرحلة الساداتيه - أى مرحلة ما بعد ١٥ مايو - امتدادا لثورة ٢٣ يوليو »

● ويطلق الأستاذ محمود أمين العالم على ثورة ٢٣ يوليو إسما عجيبا جديدا ولعله قد جاء به معه من الخارج

● ● فقد عاد الكاتب اليسارى من الخارج بعد غيبة طالت لاكثر من عشر سنوات أما هذا الأسم الجديد العجيب المستورد الذى يطلقه محمود أمين العالم على ثورة ٢٣ يوليو فهو المشروع الناصرى » (!!!) ثم يطلق على مرحلة ما بعد ١٥ مايو « المشروع الساداتى » !!

ويقول :

« إن المشروع الساداتى لم يكن يجهر بحقيقته كثورة مضادة للثورة الناصرية ولايزال المشروع الساداتى أى المضاد لثورة ٢٣ يوليو مستمرا حتى الآن فى جوهره حتى بعد موت السادات !!

أى أننا الان نعيش فى ظل ثورة مضاده لثورة ٢٣ يوليو !!

● ● و محمود أمين العالم فيلسوف اليسار والمنظر الحقيقى للتيار اليسارى الذى سقط بسقوط مراكز القوى يتحدث عن مرحلة حرب إكتوبر وقيام الديمقراطية وتعدد الأحزاب بقوله أنها مرحلة مضادة لثورة ٢٣ يوليو وهو بذلك يسحب الانتصار العسكرى العظيم الذى لم يسبق له مثيل فى تاريخنا كله إلا فى عين جالوت منذ خمسمائة عام

● ● هذا الأنتصار العسكرى الذى هز أركان كوكب الأرض بحق وبلا مبالغة

ويتجاهل أيضا هذا العملاق المارد الذى حطم خط بارليف الحصين فى ست ساعات والذى هو جيش مصر الوطنى العظيم ويتجاهل هذا الانطلاق البطولى نحو سيناء وتحريرها بعد ذلك وتحقيق المبدأ السادس من مبادىء ثورة ٢٣ يوليو والذى ينص صراحة على إقامة حياة ديمقراطية سليمة وهذه الحرية للصحافة وهذه السيادة للقانون وهذه الأحزاب الستة المصرية كل هذه الانجازات الكبرى التى تمت فى ظل « المشروع الساداتى » كما تقول ويطلق محمود أمين العالم المتفلسف الماركسى على كل هذه الانجازات بأسم الثورة المضادة كثورة ٢٣ يوليو وهذا بالضبط هو رأى السوفييت !!

● إن محمود أمين العالم العائد بشعارات جديدة من الخارج بعد عشر سنوات قضاها بعيدا عن الارض والنهر والشعب يشجب ببساطه كل هذه الانتصارات الوطنية سواء فى معركة التحرير الوطنية التى إنتهت بتحرير ستين الف كيلو متر مربع من ارض مصر أى ما يعادل مساحة إسرائيل ست مرات وسواء ما تم من إنجازات عظمى فى الداخل بتحرير الفكر السياسى من التبعية للسوفييت والمرتزقة من الماركسيين المصريين وما تم من اطلاق الحرية للصحافة وعدم تحريم المواطن لاختلاف معه فى الرأى وسجنه او نفيه او سلخه او خلع أسنانه بكماشة - وما تم من غلق المعتقلات كلها وعدم ظهور حالة إختفاء لانسان فى مصر ثم عدم عودته بعد ذلك لوجوده وراء الشمس وما تم من إعادة الحقوق لاصحابها ومنع الحراسات الاجرامية والتأميمات العشوائيه ثم تحكيم القانون فى كل نزاع بين المواطن والحكومة وليس تحكيم السجن والسجان ..

● ● هذا التغيير الثورى فى مسيرة ثورة ٢٣ يوليو يقول عنه الأستاذ محمود أمين العالم وكل كتاب الأهالى معه أيه عمل مضاد لثورة ٢٣ يوليو وأن

● هذا الذى تم كله بما فيه حرب إكتوبر وتحرير الأرض وحماية العرض .. هذا كله يخدم الامبريالية والصهيونية والرجعية !!

● ● ثم يقول الأستاذ محمود أمين العالم العائد من جولة عقائدية يسارية فى الخارج استمرت عشر سنوات يقول :

بالحرف الواحد أن مصر الآن أصبحت تابعة للرأسمالية الأحتكارية العالمية وأن مصر الآن تمارس ديمقراطية الأنياب (!!!) ولم يقل هل أصابه هو شخصيا عضة من ناب ديمقراطى حتى الآن ؟؟

ولماذا هو حر طليق إذن ؟

إن آراء محمود أمين العالم إمتداد لآراء الماركسيين الذين وصفوا حرب إكتوبر بأنها تمثيلية !!

● ● والأستاذ محمود أمين العالم يتصور أن مصر لكى تعود إلى ثورة ٢٣ يجب أن تتحول إلى دولة ماركسية فهو يقول بالحرف الواحد :

« إن الماركسيين العرب يسهمون إسهاما موضوعيا جادا فى تقديم الاجتهادات والحلول لمختلف قضايانا ومشاكلنا السياسية والاقتصادية والثقافية بل إنهم فى الصفوف الأولى فى معارك التحرر الوطنى والتقدم الاجتماعى فى مختلف البلاد العربية ولعل المناسبة هذه لاتسمح لى بالحديث عن التجربة الطليعية الشجاعة التى تتحقق فى اليمن الديمقراطية ولا عن الدور الوطنى الديمقراطى التقدمى الفعال الذى تلعبه الأحزاب الشيوعية العربية بل أضيف بكل إخلاص وموضوعية أن أفضل ما يكتب فى العالم العربى فى المجال الاقتصادى والتاريخى والفلسفى والثقافى عامة بل وفى مجال تراثنا الأسلامى (!!!) خاصة هو ما يكتبه مفكرون ماركسيون !!.؟

● ● والأستاذ محمود أمين العالم من حقه أن يقول ما يشاء عن الشيوعيين والشيوعية فى مصر وفى البلاد الاسلامية ومن حقه كرجل له إنتماء وموقف أن يضع نياشين البطولة وأوسمة النصر على صدر كل شيوعى ينتمى لغير عقيدة قومه .

فنحن الآن فى مرحلة الديمقراطية التى نادت بها ثورة ٢٣ يوليو والتى أعطت للشيوعى حق التعبير عن رأيه وإنتمائه الخارجى دون خوف من نفخ أو سلخ أو خلع .

● لكن ليس من حق محمود أمين العالم أن يمسك بعصا الأستاذية السياسية ويلقن المثقفين المصريين والسياسيين درسا فى فضائل كارل ماركس على العروبة والاسلام .. هنا نقول له بكل صدق : قف من أنت ! ؟؟

فلا أنت ولا كارل ماركس ولا أى مثقف مستورد لا إنتماء له ولا دين له يمكن أن يكون هو أفضل من يحدثنا عن العروبة والاسلام .

فلا جمال الدين الأفغانى ولا محمد عبده ولا عبد الرحمن الكواكبى ولا غيرهم ممن لهم حق الانتماء إلى بطولات المثقفين العرب والمسلمين لا أحد من هؤلاء كان ماركسيا ولم يكن الذين كتبوا عن الاسلام أفضل ما قرأناه فى جيلنا وأجيال من بعدنا من الشيوعيين !!

● وهم الذين تعلمنا من كتبهم الاسلامية الحديثة ما أضاف إلى عقولنا المفاهيم الصحيحة عن الأسلام وهم الذين فسروا لنا التراث والتاريخ القومى لأمتنا من بعد الأفغانى ومحمد عبده والكواكبى وجاء جيل آخر من العمالقة لم يكن من بينهم ماركسى واحد كما تعلم أنت .. جيل طه حسين ومحمد حسين هيكل والعقاد وزكريا مبارك والزيات والقائمة طويلة ..

● ● لم تعرف المكتبة العربية الاسلامية أفضل مما كتب هؤلاء وغيرهم من جيل العمالقة من المثقفين المصريين أعداء الشيوعية والمادية فمن هم أتباع كارل ماركس الذين كتبوا أفضل الكتابات عن الاسلام والتراث ؟؟

أما هؤلاء الذين يتحدث عنهم محمود أمين العالم فلا أحد يعرفهم من جيلنا ولا جيل هذا الزمان يعرفهم وهم دون جدال طابور خامس وسط التيار الاسلامى مثل ذلك الطابور الخامس فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم والذين تحدث عنهم القرآن ووصفهم بالنفاق وبمصاحبة الشيطان رغم أنهم زعموا أن الاسلام دينهم .

وقد وصفهم الله بقوله فى كتابه العزيز فى سورة البقرة :

« وإذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا وإذا خلوا إلى شياطينهم قالوا إنا معكم إنما نحن مستهزئون .. »

واقول لمحمود أمين العالم أن الشيوعيين الذين كتبوا عن الاسلام ونبغوا فى ذلك فعلوا ذلك بعد كفرهم بالماركسية !! وعلى راس هؤلاء جارودى !!

● ● ●

● ● والمشروع الناصرى أى ثورة ٢٣ يوليو كما يطلق عليها الأستاذ محمود أمين العالم هى ثورة وطنية وإذا كان هناك أعداء لهذه الثورة حاربوها وحاربتهم فهم هؤلاء الذين ينتمى إليهم محمود أمين العالم .

● لم يكن جمال عبدالناصر شيوعيا ولم يحترم الشيوعيين على الأطلاق ولم يحمل لهم إلا كل احتقار عظيم وانا واحد من الذين سمعوا من جمال عبدالناصر توجيهات مباشرة فى مرحلة الاعداد لاصدار جريدة الجمهورية ومن هذه التوجيهات التصدى للشيوعيين ومنع تسللهم إلى الاعلام !!

كان جمال عبد الناصر ثائرا مناضلا ضد كارل ماركس وجمال عبد الناصر قائد ثورة ٢٣ يوليو حذرنى انا شخصيا أكثر من مرة من وجود كتاب شيوعيين فى مجلة التحرير لسان حال مجلس قيادة الثورة وكنت رئيسا لتحرير المجلة وطلب منى جمال عبد الناصر عدم نشر مقالات للماركسيين فى المجلة ولكننى لم انتبه ذات يوم وكنت فى أشد حالات الارهاق والمعاناة اثر مرض مفاجىء لم يمهلنى بعد ذلك فسافرت إلى الخارج للعلاج بأمر من جمال عبد الناصر رغم أنى أخطأت ولم أعمل بنصيحة مخلصة منه لى فنشرت مقالا لكاتب يسارى كان يعمل فى المجلة وفوجئت بإعتقالى فى صباح يوم نشر المقال لكن جمال عبد الناصر أمر بالافراج عنى بعد ساعات عندما تبين له حسن نيتى ثم أمر بسفرى للعلاج ... لكنى فقدت عملى بعد الشفاء والعودة !!

● ● ●

● ● لم يكن جمال عبدالناصر شيوعيا وأنا شاهد من شهود مسيرته الثورية وكنت لأحد الصحفيين الذين عبروا عنه طوال خمس سنوات وأنكر أنه أصدر كتابا ضمنه كل مشاعره نحو الشيوعية وفى هذا الكتاب الذى حمل اسم جمال عبد الناصر تحدث عن خطر الشيوعية الذى يهدد مصر والأمة العربية وحذر منه .. لكنه رغم ذلك وقع فى الكمين الذى أعدوه له بعد صفقة الأسلحة !!

● ● ●

وإذا كان الأستاذ محمود أمين العالم وكل كتاب جريدة الأهالى يؤكدون أن ثورة ٢٣ يوليو يسارية وأن إنتماء جمال عبد الناصر هو إنتماء لليسار وليس للوطنية المصرية فهل ينكر الأستاذ العالم ورفاقه جميعا فى الأهالى بالقرار الذى أصدره جمال عبد الناصر فى الخمسينات بإعتقال جميع الشيوعيين فى مصر ومن بينهم الأستاذ محمود أمين العالم !!

وإستمر إعتقال هؤلاء حتى الستينات عندما جاء خروشوف إلى مصر وإشترط لكى يستمر تأييد موسكو ومساعداتها الافراج عن الشيوعيين المصريين بل ووضعهم فى مواقع العمل الوطنى !!

وإختار معظمهم الاعلام !!

● ● ●

● ولا يتصور عقل بشرى وجود إرتباط فكرى بين جمال عبد الناصر ومحمود أمين العالم ورفاقه وإلا فلماذا إعتقله ومعه جميع الرفاق ؟؟

● إذن ثورة ٢٣ يوليو لم تكن تعادى المشروع الساداتى كما قال محمود أمين العالم بل كانت تعادى أشد العداء كل الشيوعيين وعلى رأسهم كتاب جريدة الأهالى ..

● إذن ما هى تلك الثورة التى يتحدث عنها محمود أمين العالم والتى جاء محمد أنور السادات للقضاء عليها ؟؟

وهل الانجاز الوطنى العملاق هو ثورة مضادة ؟

● ● وفى ذكرى ثورة ٢٣ يوليو المجيدة .. ثورة مصر الوطنية وليست ثورة البروليتاريا أو ثورة التجمع الوحدوى فى ذكرى ثورة يوليو يصبح من المفيد قيام مواجهة بالحوار الديمقراطى حول إنتماء هذه الثورة هل هو إنتماء لمصر أم لموسكو ! ؟؟

● ● هل هو إنتماء للوطنية أم للشيوعية ؟؟

● ● إن ثورة ٢٣ يوليو لم ترفع شعار حرب الطبقات على الاطلاق ولم تهاون ثورة ٢٣ يوليو الشيوعية والشيوعيين إلا تحت ضغط القرصنة الدولية أو البلطجية الشيوعية وكانت عملية إحتكار السلاح وراء هذه البلطجة الرخيصة !!

● ● والقول بأن ثورة ٢٣ يوليو لها علاقة باليسار الماركسى ويخلط هذا اليسار هو قول مرفوض وهو تزييف واضح ومتعمد للتاريخ فاليسار الماركسى كان تواجده فى الستينات فى أجهزة الثورة مرتبط بمرحلة تسليح الجيش وبقطع غيار المصانع وليس إرتباطا عقائديا !!

● ● كان الشيوعيين بتواجدهم المفروض من خلال البلطجة الدولية المحتكرة للسلاح هم مرتزقة المرحلة المذكورة ! !

● ● لا يوجد إذن شىء إسمه المشروع الناصرى أو المشروع الساداتى كما يحب الكاتب أن يطلق على العمل الوطنى الثورى الذى يستهدف مصلحة الوطنية المصرية وليس مصلحة موسكو !

● ● المشروع الساداتى هوتكملة للمشروع الناصرى. وإلا فما معنى تطبيق المبدأ السادس من مبادىء ثورة ٢٣ يوليو خلال مرحلة المشروع الساداتى ! ؟؟

ما معنى وجود الديمقراطية الآن وليس قبل ذلك .

● ● إن جريدة الأهالى ومن خلفها قوى القرصنة الدولية تحاول عرقلة مسيرة الاستقرار والانتماء الوطنى بقيادة حسنى مبارك وذلك بتشويه ثورة ٢٣ يوليو التى أعلن الحزب الوطنى وقيادته أنه حزبها الوحيد وهو بالبرهان التاريخى حزب الثورة الوحيد بالحق وبالمنطق وبالانجاز الوطنى وبالموقف التاريخى .

● أما هذا التشويه المتعمد لثورة ٢٣ يوليو ومسخها فى وجدان الشعب بالقول بأنها ثورة يسارية وأن قواما تابعة لموسكو فالهدف منه عزل الشعب عن الحزب الوحيد الذى يمثلها الآن ودفعة إلى أحضان الأحزاب المعارضة !!

● ● إن فى هذه المقولة السياسية المزيفة عن ثورة يوليو ما يعزل الشعب عن مسيرة الوطنية المصرية الآن وهى مسيرة مرتبطة بثورة ٢٣ يوليو الوطنية وليس بثورة ٢٣ يوليو الماركسية كما يتوهم كتاب الأهالى !!

● ● وقد كانت عزلة الشعب عن العمل السياسى وظهور تيار السلبية وعدم الانتماء وإستفحال خطر هذا التيار كان ذلك محصلة للتواجد اليسارى فى الاتحاد الاشتراكى وإحتكار اليسار للعمل السياسى فى ظل البلطجية الدولية لمحتكرى السلاح !!!

● ● وإذا لم يقم الحزب الوطنى بمواجهة فكرية سياسية لتصحيح المفاهيم المتناثرة والمبعثرة هنا وهناك حول ثورة ٢٣ يوليو وعلاقاتها المزيفة باليسار الماركسى وهى علاقة مقطوعة تماما منذ حرب أكتوبر ومنذ تطبيق المبدأ السادس من مبادىء ثورة ٢٣ يوليو والذى يقضى بإقامة حياة ديمقراطية سليمة .

● لقد سقط الفكر السياسى لليسار مع سقوط خط بارليف وسقطت شعارات الشيوعيين المدسوسة على ثورة ٢٣ يوليو عندما قامت الأحزاب وأصبحت السيادة للقانون وليست السيادة للقرارات السرية !!

الطفولة بين الحاضر والمستقبل من المنظور الاسلامى

إن أولى مراحل تربية النشء وتكوينه هى مرحلة « الطفولة » فهى مرحلة دقيقة ، لها أهمية بالغة فى حياة الشباب وتنشأته . وفى عاداته وتقاليده وتربيته . وإذا نظرنا بعين الاهتمام الى الأطفال بين حاضر يعيشون فيه وهم فى أمس الحاجة الينا كآباء وأساتذة ومربين وموجهين ومصلحين وبين مستقبل سيقدمون عليه حيث يكونون هم الرجال، وهم الرواد وهم الإباء وهم الأساتذة اذا نظرنا كذلك دفعنا هذا لأن نولى الطفولة إهتماما بالغا وتضاعف من رعايتنا وتشجيعنا لابنائنا

بقلم : الدكتور أحمد عمر هاشم
عميد كلية أصول الدين بالزقازيق

ومن قصور النظر أن ينظر بعض الناس ينظرون الطفل على أنه صغير غير مكلف بسيط لاأهلية لاشراكه فى مهام الامور ويظل الناس يهملونه حتى يكبر وهو هياب أمام المواقف عاجز أمام كبار الاعمال يتخوف من رسالة الحياة فلايستطيع ان يضطلع فيها بمهمة كبرى ولا أن يقوم برسالته فى المستقبل خير قيام ولهذا تجد فى كثير من مواقع العمل ضروبا من هذا النوع ترى أصحاب المواهب الكبيرة وأصحاب المعرفة والخبرة بدقائق تخصص معين أو فن خاص . قلة محدودة قد يكونون طاعنين فى السن فلا يكادون يبطئون عن الحياة فلا ترى من يقوم مقامهم وماذلك الا لعدم العناية بالصغير وبالأجيال الصغيرة . لقد ظلت النظرة البسيطة الى الابناء فلم يتحملوا المسئولية ولم يخوضوا معترك الحياة . ولكن عندما ينظر الى الطفولة على أنها رائدة المستقبل وتسلم لها الولاية شيئا فشيئا وتدرب على كل شىء فى كل مرحلة بما يتواءم مع ميول الاطفال والتشجيع فقد تتفتق عقولهم على عبقرية أو موهبة تأتى بالجديد وبالنافع وبالكتشافات تنفع الحياة والمجتمعات.

وجميل جدا أعطاء الطفولة من الحقوق مايمكنها من قيامها بدورها فى الحياة حتى تنهض فى مسيرة الحياة وتتسلم رسالتها بعد ذلك وجميل جدا أن تمكن لتلك البراعم نموها وأن نتعهدها حتى تؤتى ثمارها وتقوم بدور العطاء بعد أن كانت فى مرحلة الأخذ .

فالطفولة فى مراحل عمرها كالزرع الصغير يتعهده الزارع الماهر بشتى أنواع الرعاية . انه يقوم بسقيه وباصلاحه وامداده بما يحتاج من الأغذية والأسمدة والتلاع مايعوق نموه من الحشائش الضارة والنباتات الخبيثة والآفات المفسدة له وكذلك الحال بالنسبة لمراحل الطفولة فهى فى حاجة الى رعاية جسمية من غذاء وشراب وكساء ومسكن ورعاية صحية وفى حاجة الى رعاية أخرى روحية من تربية وتعليم وتزكية وتوجيه وصقل لروحه .

والى جانب هاتين الرعايتين - الجسمية والروحية - فالطفولة فى حاجة الى تنقية مناخها من كل الآفات الضارة والقيم الكثيرة التى تعوق جوانب النمو العقلى والتوجيهى وهى عديدة ومتنوعة فمنها مايكون فى الاسرة من لختلاف بين الابوين أو شجار بين الأخوة أو العلاقات الاكبر بين الاسرة والاسر الأخرى ومنها مايكون خارج الاسرة كالمدرسة والشارع وغير ذلك من مواقع المجتمع الأخرى .

وإذا تساءلنا لماذا كل تلك العناية بالطفولة والاهتمام البالغ بها كما سبق فان الجواب هو : لأن الطفولة هى المرحلة الأولى للشباب ولأن الطفولة هى رائدة المستقبل فالعناية بها أمر ضرورى تمليه حاجة المستقبل وتلح عليه دنيا الحاضر وتحفز نحوه عبر الماضى ودروسه

أما بالنسبة للمستقبل فلأن أطفال اليوم هم رجال المستقبل هم العالم والطبيب والمهندس والقائد وهكذا وأطفالنا اليوم فى مسئوليتنا وغدا يحملون المسئولية وتلك هى سنة الله فى خلقه فليس لجيل أن يعمر فى الأرض ماشاء وليس لأحد أن يعيش دنياه كما يريد من العمر الطويل والحياة الممدودة . ولهذا فكل جيل يسلم الامانة الى جيل وكل عهد يترك الرسالة لمن بعده فاذا كان الجيل السابق واعيا للمستقبل ناظرا بعين الجد والاخلاص للأجيال اللاحقة - عنى بالطفولة وأكد الوصية بها لأنها هى رائدة المستقبل فان كان الابناء مسلحين بالايمان مستنيرين بالعلم مدعمين بالتجربة والوصايا والنصائح والخبرات واذا كان الابناء فى تكوينهم الأول أخذوا الطابع الجاد وتمرسوا فى خطى حياتهم على العلم والعمل والاخلاص والخلق الفاضل والتربية الاسلامية الصحيحة القائمة على العمل والقداوة قبل القول والتوجيه وقامت حياتهم على الايمان بالله وانتهاج منهاج الحق والعدل والجد والاجتهاد . نهضت فى مستقبل حياتها وتسلمت الرسالة وهى قادرة على حملها غير هيابة ولا وهنا به واذا كان الجيل السابق واعيا لحاضره معنيا به فانه لاتشغله فيه مهمة عن مهمة ولا رسالة عن أخرى ولاينسى فى زحمة الحياة وتكدس الأعمال والمطالب وضخامة رسالته وثقل امانته لا ينسى مع كل هذا وذاك رسالته تجاه الطفولة ولاحقوقها لأنها بحاضرها ووجودها قد أخذت موقعا فى الحياة غيرها هو المسئول عنها وغدا تكون هى المسئولة عن غيرها وهكذا ..

ومن اهم مايجب على الاباء ان يحرصوا عليه هو ان يسود جو الهدوء والسكن والمودة فى أسرة ، بحيث لايتطاير شجار بين الابوين او الاخوة الكبار فيؤثر ذلك على سلوك الصغار . ويجعلهم فى جو غائم متوتر .

والا يختلط الابناء بذوى السلوك السيىء او العادات المرذولة من اقرانهم . لأن ذلك مؤثر فى سلوكهم . وتنتقل عدوى الخلق السيىء من الاخرين اليهم . فقد جاء فى الحديث : « مثل الجليس الصالح والجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير » .

ومن اهم ماينبغى ملاحظته هو لزوم الاباء لابنائهم ، ومراقبتهم لسلوكهم وتصرفاتهم ، ليوجهوهم اولا بأول ، والايترك الاباء ابناءهم تتقمصهم تقاليد سيئة او عادات قبيحة ، او تيارات وافدة يكون مآلهم معها الى الضياع ، والا يعتمدوا على المدرسة وحدها فى توجيههم ، والا يتركوهم الى الخدم ويهملوا شئونهم . فلقد جاء فى الحديث الأمر بلزوم الابناء واحسان أدبهم .

عن ابن عباس رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « الزموا أولادكم واحسنوا ادبهم » .

معارضة أم مناهضة !

بقية المنشور ص ١٦

وليس لنا وقد أعلنا تمسكنا بهذه الديموقراطية ان نمنع هذا او ذاك من التلبية او السعى او الهرولة او المعنى نمنع هذا او ذاك من التلبية او السعى او الهرولة او المضى إلى حيث ألقت إرادة أمرية وسادته ومريديه. وليس لنا ان نكبت نوازع الحقد والكراهية والتمرد لدى هذا ولا ذاك ولا أن نحرمه من التعبير عن حقيقة موقفه من أبناء شعبه وإنسلاخه عن قيمه العريقة وتمرغه فى أحضان أعدائه وقاتليه ولكن من حقنا طبقا لنفس المقاييس والمعايير أن نعلن عن مزيد قرفنا وإمتعاضنا وشجبنا لهذا السلوك المعيب من جانب حفنة طائشة من أبنائنا وأخواتنا وشركاء مصيرنا . ومن حقنا أيضا أن نعبر عن قلقنا إزاء هذا التصرف العدائى السافر لنفر قيدوا فى دفاتر حركتنا السياسية باعتبارهم من الأقلية المعارضة وليسوا من الجماعات الفوضوية المناهضة .

ونحن نفرق كثيرا ما بين المعارضة والمناهضة فنعتبر المعارضة الشريفة النزيهة خطا لازما لتعميق الديموقراطية وتوضيح الجانب الآخر للافكار والاتجاهات السياسية وتحقيق مزيد من الثقة والحرص والمصلحة العامة فى إتخاذ القرارات المصيرية . أما المناهضة المعادية العدائية فإنها تندرج مرحلة وبكل الحزم فى خانة ، والفئات الضارة والاتجاهات الهدامة وكلها أوجه مختلفة لاعداء الشعب والمخربين من عملاء الأعداء ومخالب العقائدية . وهؤلاء لا يجدر بنا أن نتعامل معهم بمبدأ حسن النية .

إن ثورة ٢٣ يوليو هى ثورة مصر وشعب مصر وجيش مصر هى ثورة العامل والفلاح والطبقة الكادحة . هى ثورة مجتمع الـ [illegible] ٪ . وعندما قام الزعيم أنور السادات بثورة التصحيح فى مايو لم يكن متمردا على ثورة يوليو ولم يكن يبغى من ورائها ردة على الثورة الام بل كان هدفه الذى تحقق هو إعادة تصحيح المسيرة وإحياء الالتزام بالمسار الصحيح للثورة المصرية ولهذا فإن محاولات أحزاب المناهضة بالإيحاء إلى جماهير الشعب أن احتفالات يوليو كانت قد توقفت للتركيز على ثورة [illegible]

لمواجهة هؤلاء المعارضين بحقيقة أمرهم وكشف نواياهم وفضح مخططاتهم .. والأمر لا يخرج عن إحدى اثنتين. إما أن يكونوا معارضين فأهلا بهم ونعم وإما أن يكونوا مناهضين .. فلا .. وألف لا - ولا مرحبا بهم - ولا سهلا لهم .

تلغرافات

● اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية .. اختياركم لهذا الموقع هو اختيار للرجل المناسب فى المكان المناسب - فلا زالت محافظة القاهرة تذكر وتعترف بافتقادها لاعظم رجل فى مجال الأمن والانضباط والحزم .

● الخلاف القائم بين نادى القضاة ووزارة العدل سينتهى حتما بإنتصار العدالة .. وتحقيق العدل .

● أعترفوا أخيرا بأن (الجائزة الكبرى) كانت أضحوكة لعبة فى برنامج المهزلة الكبرى !

فايز حلاوة

نسمات

أتناول فى حلقة هذا الاسبوع عنصرين اثنين أولهما الاحتفال اليوم بالعيد الثانى والثلاثين لثورة يوليو ١٩٥٢ وثانيهما الانتخابات الإسرائيلية التى تجرى اليوم .

● تحتفل مصر اليوم بالعيد الثانى والثلاثين لثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ وجدير بنا ان نستعرض أحداث هذه السنين التى مضت منذ قيام الثورة وما تمخضت عنه من ايجابيات اذ انصفت الفقير ورفعت الظلم والاستعباد وعدلت النظم الاجتماعية لمزيد من العدالة وتوسعت فى نشر التعليم وانهت الاحتلال وعززت الاستقلال ودافعت عن الحرية وعمقت الديمقراطية واعلنت الشرعية الدستورية واحترمت سيادة القانون وشجعت الحركات الوطنية فى العالم وساندت عمليات التحرر من الاستعمار وحافظت على عدم الانحياز وطالبت باحترام حقوق الانسان واتخذت من السلام القائم على العدل هدفا استراتيجيا لها .

ولقد قامت ثورة يوليو ١٩٥٢ على مبادىء ستة وجاء الوقت لتقييم ما حققته الثورة فعلا من هذه المبادىء والى اى مدى وما اكتنف ذلك من سلبيات تركت بصماتها على المجتمع الذى نعيش فيه وادت الى الكثير من المعاناة لشعبنا الصبور الامر الذى يقتضى الدراسة الشاملة والعميقة ورسم العلاج ثم المضى قدما بعد ذلك على الطريق الصحيح .

هكذا يكون الاحتفال بهذا العيد وهكذا نصحح المسار من اجل غد افضل على طريق الرخاء والرفاهية وفى ظل الحفاظ على الكرامة وصون الامن وتعميق الديمقراطية والتوسع فى اطلاق الحرية .

● تجرى اليوم الانتخابات للكنيست الإسرائيلى ويخوض معركتها العديد من الاحزاب يبلغ حوالى العشرين وفى مقدمتها كتلة ليكود الحاكمة بزعامة اسحق شامير وتضم حيروت والاحرار ولعام وكذلك المعراخ (العمل) بزعامة شيمون بيريز ويضم العمل ومابام والاحرار المستقلين .

وسوف تلعب اصوات الناخبين الذين امتنعوا عن المشاركة فى استطلاعات الرأى (حوالى ٢٥ ٪)مع اصوات العرب فى اسرائيل دورا رئيسيا فى ترجيح احدى الكفتين - ليكود والمعراخ - ولقد قامت كتلة ليكود فى الفترة الاخيرة بحركات تكتيكية وبمناورات حزبية لاستعادة شعبيتها امام تفوق المعراخ فى استطلاعات الرأى واليوم تحسم الامور وغدا تعلن النتائج .

وفى مواجهة تليفزيونية اعلن شامير برنامج كتلة ليكود المتشدد والمتمسك بالوجود فى لبنان وباقامة المستوطنات بينما اظهر بيريز مرونة اكثر واوضح انه لا يمكن حكم ١,٣ مليون فلسطينى ضد ارادتهم وابدى استعداده للمفاوضات مع مصر للاتفاق على مفهوم الحكم الذاتى للفلسطينيين وعلى اشتراك الاردن فى مباحثات السلام . الا ان المشكلة الاقتصادية داخل اسرائيل واسلوب التخلص من التورط فى لبنان كان لهما السبق فى المنافسة وفى اجتذاب الاصوات والانصار .

هذا ومن المنتظر الا يحرز حزب واحد فى اسرائيل اغلبية مطلقة فى الانتخابات ويصبح الائتلاف الوزارى امرا لا مناص عنه وتظل الاقليات تتحكم فى الاغلبية وهذا وضع تعانى منه اسرائيل منذ سنين .

وسوف تهيىء انتخابات اليوم الفرصة امام الحكومة الجديدة الاسرائيلية لكى تستأنف محادثات السلام بعد ان تتفرغ الادارة الامريكية لوضعها كشريك كامل حين تنتهى هى الاخرى من انتخابات الرئاسة فى شهر نوفمبر القادم .

هذا وتعلق مصر اهمية كبرى على مساعى السكرتير العام للامم المتحدة وعلى المبادرة المصرية الفرنسية وعلى موقف الدول الاوروبية وعلى الرأى العام العالمى فى دفع عجلة السلام القائم على العدل .

ونسأل الله التوفيق ...

صلاح الرفاعى

وزارة الرى ترد على الأهالى

ارجو أن أشير الى ما نشر بصحيفة الأهالى فى عددها الصادر بتاريخ ١٩٨٤/٦/٦ تحت عنوان الفيوم - مياه الرى لكبار الزراع فقط والخلاصة بما نشر من قيام أجهزة الرى بالفيوم بتحويل مياه الرى فى قرية منشأة طنطاوى مركز سنورس الى القنوات المؤدية الى أراضى كبار الملاك مما ادى الى حرمان عدد كبير من مزارعى هذه القرية من رى أراضيهم .

■ ■ إتشرف بالاحاطة أنه بالدراسة والمعاينة اتضح أن حقائق الامور هى ما يلى :

- طبقا لاستراتيجية وزارة الرى العامة وفى محافظة الفيوم على وجه الخصوص فى شأن اعادة استخدام مياه الصرف لتحسين نهايات الابحر والتخفيف على بحيرة قارون فقد تم تغذية نهايات بحر وهمى بالرفع من مصرف البطس لتحسين حالة الرى لزمام حوالى ٧٠٠ فدان بالمنطقة . وقد أمكن بذلك تغذية ثلاث فتحات رى خلف هدار البير كانت تعانى من مصاعب الرى وهى تمثل حوالى ٧٠ ٪ من زمام نهاية بحر وهمى

- وبهذا الاجراء يكون قد تم تغذية الحبس خلف هدار البير من مصرف البطس مع توفير نهاية بحر وهمى للفتحات امام هذا الهدار دون انتقاص اى من تصرفاتها بل أن الأمر يستتبع بالضرورة تحسين هذه التصرفات .. وأن حالة مياه الرى على جميع هذه الفتحات بحالة حسنه جدا على مدار العام وكافية لرى الزمامات المرتبة عليها وذلك دون تمييز بين أى من المنتفعين . . وما فيه الصالح العام .

مدير مكتب وزير الرى
(مهندس / عبد الرحمن شلبى)

.. وترد على « الشعب »

■ ■ ارجو أن أشير الى ما نشر بصحيفة الشعب فى عددها الصادر بتاريخ ١٩٨٤/٤/١٧ تحت عنوان فى الغربية - قروض الصرف المغطى صرفت على السيارات والهدايا .

■ ■ أتشرف بالاحاطة أنه بدراسة ما جاء بالموضوع من نقاط خاصة بانشطة أجهزة الصرف بالمحافظة - فانه نورد فيما يلى الرد على هذه النقاط :

١ - بخصوص ماورد عن تراخى الشركات والمقاولين فى تنفيذ اعمال مناطق شمال وسط الدلتا فى موعدها المحدد ومنها محطة طلمبات المحلة الكبرى .

الرد :

■ لم يشر التقرير الا الى محطة صرف المحلة - وهذه المحطة تم تنفيذ أكثر من ٧٦ ٪ من اعمالها وتجرى متابعة وحث الشركة المنفذة وتذليل اى مصاعب تواجهها لسرعة انهاء الاعمال المتوقفة بها .. وسيجرى تطبيق نصوص العقد الخاصة بالنواحى الفنية والمالية على هذه الشركة .

٢ - بخصوص ما ورد عن تأجيل عمل الدراسات والتصميمات المطلوبة لعملية انشاء محطات طلمبات الوجه البحرى وتأخر أمر اسنادها

الرد :

■ أن طبيعة دراسة المحطات يستغرق الوقت اللازم لدراسة وتصميم المحطة واختيار الموقع المناسب من كافة النواحى الميكانيكية والهيدرولوكية والجيوميكانيكية وكذلك لاجراءات نزع الملكية وتقرير المنفعة العامة ...... بالاضافة الى اعداد العطاءات ومراجعتها من البنك الدولى قبل الاعلان عنها وما يلى ذلك من مراجعة وتحليل العديد من العطاءات الذى يستغرق وقتا لاختيار انسب العطاءات تحقيقا للمصلحة العامة .

٣ - بخصوص ما ورد عن عدم تورية المهمات والالات المخصصة لعدة عمليات .. الخ والموافقة على فتح اعتمادات للمقاولين والشركات بالعملات الحرة لاستيراد المعدات المطلوبة .

الرد :

■ أنه يتم متابعة وتوريد أغلب المهمات والمعدات فى مواعيدها المقررة .. على أنه فى حالة تأخر أى من الموردين فى التوريد يتم توقيع غرامات التأخير المستحقة طبقا للتعاقد .. . كما أن المورد يتحمل بأى مصاريف بنكية وغرامات من أية اعتمادات مفتوحة لم تستخدم .

٤ - بخصوص ما ورد عن موافقة ادارة جنوب وسط الدلتا على صرف مبلغ ١٠٠ الف جنيه زيادة عن القيمة المحددة بالعقد فى بعض المناطق .

الرد :

■ أنه يتم الصرف للمقاولين طبقا لنصوص العقد وحجم الاعمال المنفذه وبعد تقديم المستخلصات ومراجعتها فنيا وحسابيا ولم يسبق مناقصة الادارة من قبل أى من الاجهزة الرقابية فى مثل هذا الخصوص .

٥ - بخصوص ماورد عن استيلاء شركة المشروعات الهندسية ومقاوليها بدون وجه حق على أكثر من نصف مليون جنيه فى عملية صرف المحلة الكبرى .

الرد :

■ أن ماورد بالتحقيق يغاير الحقيقة حيث أن ما تم صرفه للشركة كدفعة مقدمة تم طبقا لاحكام التعاقد ويوجب خطاب ضمان بالقيمة المنصرفة ويتم تحصيل هذه الدفعة من المستخلصات الجارية تباعا وأن ما تم صرفة للشركة فى هذا الشأن مبلغ ١٧٦٥٠٠ جنيه وقيمة خطابات الضمان ٢٣٣٠٠٠ جنيه .

٦ - بخصوص ماورد عن اغفال المطالبة بقيمة تكاليف فتح الاعتمادات المفتوحة بحساب المقاولين بالخارج للالات والمعدات المشتراه لحسابهم ... الخ .

الرد :

■ وفقا للتعاقد فان ما تم استيراده من معدات وآلات لحساب المقاولين يتم خصمه من المستخلصات الجارية بقيمة الاعتمادات بالكامل بما فيها تكاليف فتح الاعتماد .

٧ - بخصوص ماورد عن نتيجة لاعمال المقاولين تعرض ٣١٢٤ طن حديد للتلف بمصنع مواسير منطقة جنوب وسط الدلتا .

الرد :

■ أن حديد التسليح المشار اليه لم يحدث به تلفيات - ويقوم المقاولين بشراء الحديد اللازم لعملياتهم من مخازن هيئة الصرف بالنسبة للاقطار المتوفرة بالمخازن .

.. وبناء على توصية الجهاز المركزى للمحاسبات تم الاعلان عن بيع هذا الحديد من مناقصة عامة .. كما يقوم المقاولون حاليا بسحب كميات لابأس بها من هذا المخزون لمواجهة احتياجات لعمليات بعد أن تم تأجيل البت فى البيع لمدة ستة شهور للحصول على السعر المناسب .

٨ - بخصوص ماورد عن اختفاء ١٦٥ الف جنيه من قيمة القرض الدولى قبل الشركة الاجنبية الموردة للالات والمعدات نتيجة خطأ حسابى .

الرد :

■ تم حصر قيمة الالات المستورده لحساب شركة العبد وقد بلغت ٥١٩٣٩١،١٠٩ وقد تم بالفعل تصويب الموقف الحسابى وابلغت الادارة المختصة بالتصحيح بتاريخ ٨٤/٣/٦ لاجراء التسويات اللازمة من المستخلصات المستحقة للشركة .

٩ - بخصوص ماورد عن التلاعب فى ميزانية العملية لتوريد وشراء سيارات مع ادعاء حاجة العمل لها ... الخ .

الرد :

■ أن عقود التنفيذ الخاصة بقروض البنك الدولى يتم الاعلان عنها عن طريق مناقصات عالمية .. كما يتم تحديد ما تحتاجة كل عملية من الالات والمعدات ووسائل النقل اللازمة طبقا لاتفاقية القرض وبما يمكن من اتمام الاعمال والتفتيش عليها دوريا .. وأن وسائل النقل يتم توريدها لمخازن الادارات طبقا للاصول المتبعة فى هذا الشأن وبالنسبة للعقود المحلية فلا تتضمن توريد اية سيارات .

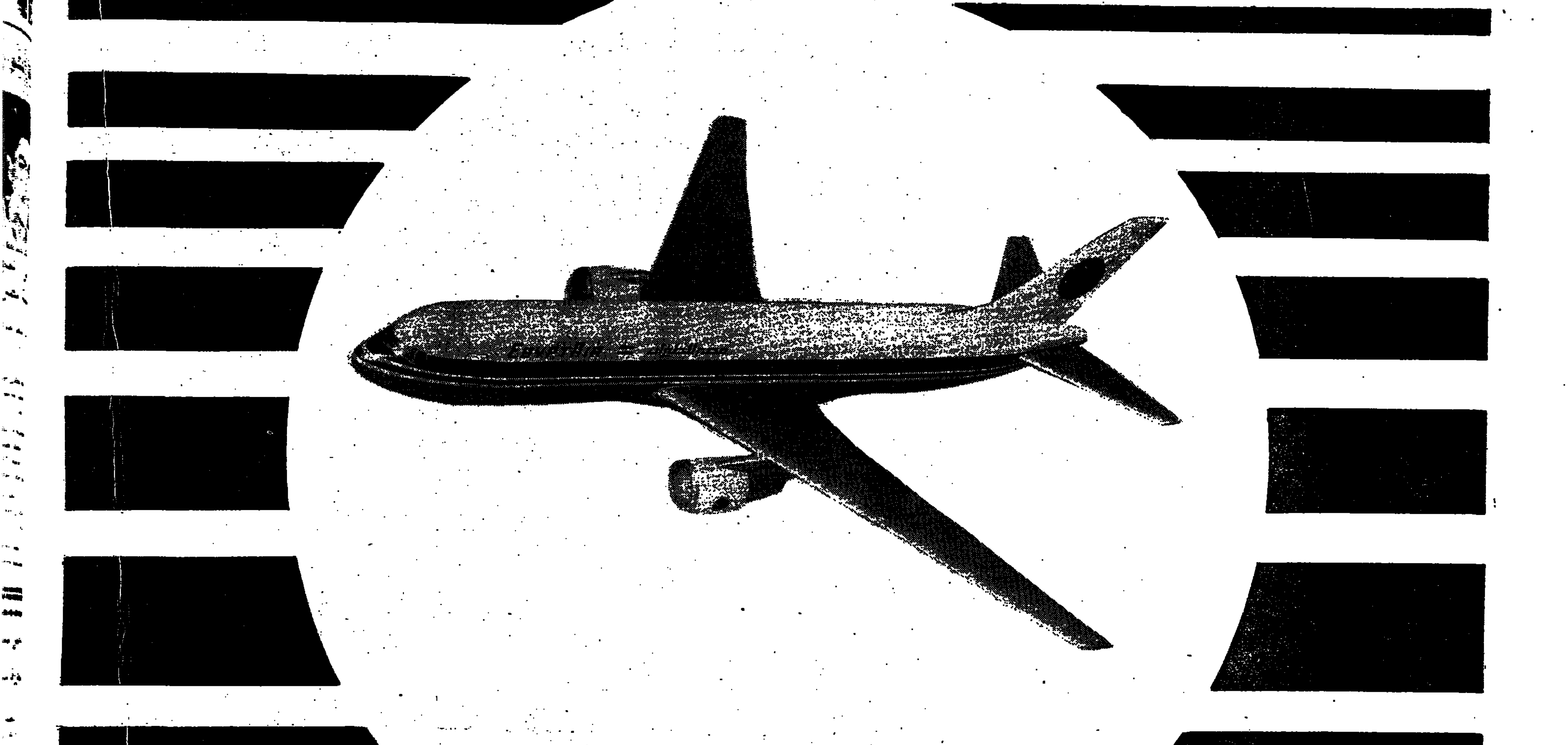
.. مع رجاء التفضل بالاحاطة والتنبية باللازم .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

مدير مكتب وزير الرى
مهندس/ عبد الرحمن شلبى

هكذا من الأصل

مصر للطيران



بوينج ٧٦٧

مصر للطيران سباقة دائمًا فى اختيار أحدث وأحسن ماتنتجه مصانع الطائرات العالمية واليوم تحقق سبقًا جديدًا فتكون هى أول شركة طيران عربية تستخدم الطائرة الجديدة

بوينج ٧٦٧ / ٢٠٠ ممتدة المدى

التى تم إنتاجها من خلال برنامج مكثف متطور جاء عصارة لفكر ودراسات طورتها مصانع بوينج بالاشتراك مع مجموعة من المصانع الرائدة الكبرى فى مجال الإليكترونيات على مدى الستة عشر عامًا الماضية .

طائرة **مصر للطيران** البوينج ٧٦٧/٢٠٠ ممتدة المدى

تسع ٢٠٦ مقعد « ١٦ مقعدًا بالدرجة الأولى - ٢٥ مقعدًا بدرجة رجال الأعمال (حورس) - ١٦٥ مقعدًا بالدرجة السياحية ».

- توفر للراكب نفس الراحة والاسترخاء اللتين توفرهما الطائرة العملاقة البوينج ٧٤٧ .
- تتميز بالكفاءة العالية ومرونة التشغيل وقلة الضوضاء مع اقتصاديتها فى استهلاك الوقود .
- مزودة بمحركين نفاثين من طراز برات / ويتنى تصل مداها إلى ٩٢٠٠ كم .
- تسع موازين الطائرة البوينج ٧٦٧ / ٢٠٠ ممتدة المدى المخصصة للطرود والبضائع ٨٦٩ مترًا مكعبًا أى بزيادة تبلغ نسبتها ٤٥ ٪ بالمقارنة بموازين الطائرة البوينج ٧٠٧ أو أى طائرة أخرى مثيلة لطراز البوينج ٧٦٧ .
- ستحل الطائرة البوينج ٧٦٧ / ٢٠٠ ممتدة المدى تدريجيًا محل طائرات البوينج ٧٠٧ العاملة على خطوط مصر للطيران إلى البلاد العربية والشرق الأوسط وأوربا ثم يلى ذلك خطوط شرق وغرب إفريقيا .

ومع احتفالات مصرنا العزيزة بأعياد ثورة ٢٣ يوليو المجيدة ، تحتفل مؤسستنا الوطنية مصر للطيران بانضمام أولى طائراتها الجديدة الثلاث من طراز بوينج ٧٦٧ / ٢٠٠ ممتدة المدى إلى أسطولها الجوى الذى يتكون من :

٨ طائرات إيرباص / ٣٠٠	٧ طائرات بوينج ٧٣٧
٦ طائرات بوينج ٧٠٧	٣ طائرات فوكر ٢٧
١ طائرة واحدة بوينج ٧٦٧	١ طائرة واحدة بوينج ٧٤٧ « مؤجرة »



٢٣ يوليو ١٩٨٤

ثلاثة وفود رياضية تسافر الى ألمانيا

ضمن بروتوكول التعاون الشبابى بين مصر وإلمانيا

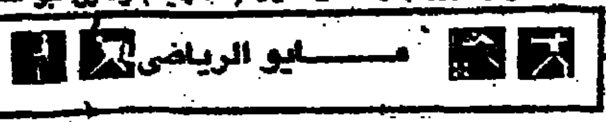
كتبت ـ نشوى عبد الشافى

● ثلاثة وفود رياضية تسافر الى المانيا الاتحادية في اطار بروتوكول التعاون الرياضي والشبابي بين المجلس الاعلى للشباب والرياضة ووزارة الشباب والاسرة بالمانيا الاتحادية وقد تم اختيار ٣١ من القيادات الشابة والمسئولين بالمجلس الاعلى ومديريات الشباب والرياضة للسفر الى المانيا على ثلاثة وفود خلال شهرى اغسطس وسبتمبر القادمين.

* اولا وفد رياضي من الاخصائيين الرياضيين بدعوة من منظمة الشباب الرياضي الالماني في الفترة من١٧ الى ٣٠ سبتمبر القادم يرأس البعثة حليم المنيرى ويضم الوفد ١٩ وهم محسن خليفة (السويس) ومصطفى طنطاوى (القليوبية) وصلاح موسى (قنا) ومحسن مصطفى (المنيا) واسامة احمد (الفيوم) ومحمد يونس (بورسعيد) وتهانى عباس وعنان عصمت (الاسكندرية) ومحمود عمران (اسيوط) ونور سعيد بلبل (بنى سويف) وبهية الكيلانى (الجيزة) ومحاسن متولى (الدقهلية) وطارق ابو المعاطى (بورسعيد) ومحمد القاضى (البحيرة) ونبيل شوقى وعمر وعبد الرءوف (جهاز الرياضة) وعماد حمزة (قطاع الطلائع) وعادل محمد وفاتن محمد (قطاع اعداد القادة بالمجلس)

*ثانيا وفد قادة الشباب العاملين في مجال الشباب والرياضة يسافر الى المانيا خلال الفترة من ٢٢ اغسطس الى ٧ سبتمبر القادمين يضم الوفد سمير ندا مشرفا و١٥ عضوا هم عايدة خفاجة وحمدى احمد وحمدى عبد الرحمن واحمد كمال ومارمى باسيل ومحمد قاسم وعاطف نوار واحمد ثروت وجمال محمد الحكيم وتماضر فؤاد وسهير منير وسلامة منزل ومحمد صلاح ومحمد احمد وعايدة رشاد.

* ثالثا وفد لحضور دورة دراسية في اللغة الالمانية في كلية اوروبا بمدينة كاسل خلال الفترة من ٢ سبتمبر الى ٢٧ اكتوبر القادمين ويضم الوفد ليتلن السلانكلى ومديحة رشاد وسلوى عز الدين وعصمت سليمان ومحمد احمد فريد.



اللعب على الورق

● ● مع الاعتراف الكامل بكفاءة الجوهرى مدرب الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الاهلى ونتائجه الطيبة مع فريقه في الفترة الاخيرة بدون النجوم الدوليين فان اى انسان لايستطيع ان ينكر الروح العالية والجهد الجبار لشباب الاهلى وعروضهم القوية الممتازة والتى فاقت في اثارتها وحلاوتها كثير من عروض النجوم الكبار .. واذا اردنا ان نشكر الجوهرى فقبل ذلك يجب ان نوجه الشكر لشباب الاهلى اصحاب الجهد والعرق لانه مهما كان المدرب قديرا فانه لن يصيب النجاح اذا كان يتعامل مع مجموعة من اللاعبين غير القادرين فنيا ومعنويا ..

● ● لم يكن غريبا ان يصل المصرى الى الدور قبل النهائى لكاس مصر لكرة القدم على حساب الزمالك بطل الدورى .. فللمصرى له سابقة قريبة «العام الماضى» مع الزمالك في نفس المسابقة الى جانب ان لاعبى الزمالك افتقدوا الحماسة المطلوبة بعد فوزهم ببطولة الدورى قبل مباراتهم مع المصرى بخمسة ايام فقط. كما ان المصرى ادى مباراة طيبة واستحق الفوز عن جدارة ولكن هذا لايعنى ان موقفه سيكون سهلا امام المحلة في الدور قبل النهائى بعد غد الاربعاء لان لكل مباراة ظروفها.

● ● ينتظر ان تكون التغطية الصحفية المصرية لدورة لوس انجيلوس الاوليمبية ضخمة وهائلة ويمكن القول انه يتضاءل امامها اى تغطية صحفية مصرية في اى دورة اوليمبية سابقة ... وبالمناسبة فان جريدة مايو اوفدت الزميل مصطفى جمعة لتغطية احداث الدورة ونتمنى له التوفيق.

السندباد

في مبارتى الدور قبل النهائى لكأس مصر:

الأهلى مع الأسماعيلى فى لقاء حرج غدا بالمحلة

والمصرى مع المحلة وصراع متكافئ باستاد القاهرة بعد غد

كتب ـ عبد العزيز ابو عقيل:

يلتقى الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر غد الثلاثاء باستاد المحلة فريقا الاهلى والاسماعيلى في الدور قبل النهائى لكاس مصر كما يلتقى بعد غد الاربعاء باستاد القاهرة المصرى والمحلة في نفس الدور .. في حالة تعادل اى من الفريقين يلعب الفريقان وقتا إضافيا واذا انتهى الوقت الاضافى بالتعادل ايضا يؤخذ بنظام ضربات الجزاء الترجيحية لتحديد الفريقين اللذين يلعبان مباراة النهائى.

الاهلى والاسماعيلى:

وصل الاهلى الى الدور قبل النهائى بعد ان تخطى غزل دمياط في دور الـ ١٦ تعادل معه في دمياط بدون اهداف وفاز عليه في مباراة الاعادة بالقاهرة ٣/صفر .. وفي دور الثمانية تخطى عقبة المقاولون الصعبة بعد ان تغلب عليه بجدارة ٣/٢ .. اما الاسماعيلى فوصل الى دور الـ ٨ مباشرة بعد انسحاب الفيوم وفي دور الـ ٨ تعادل مع الاتحاد بالاسكندرية ١/١ واستدرجه الى الاسماعيلية وفاز عليه ١/صفر.

● لايستطيع احد ان يرجح كفة فريق على الاخر فمباريات الكئوس لها طابع خاص ولا تعترف باى حسابات بل تتوقف على جهود اللاعبين وتوفيقهم خلال المباراة.

● والاهلى يدخل مباراة الثلاثاء وفي اعتباره تحقيق هدف واحد يسعى لتحقيقه هو الفوز والوصول لنهائى الكاس الذى يطمع في الفوز به بعد ان افلتت منه بطولة الدورى في اخر لحظة .. والاسماعيلى لا يقل رغبة عن الاهلى في الفوز بالمباراة والوصول للنهائى .. حقيقة ان شباب الاهلى اثبتوا وجودهم خلال الدور الثانى من الدورى وفي غيبة اللاعبين الدوليين والمصابين واستطاعوا تعويض الفارق الكبير في النقاط بينهم وبين الزمالك ولعبوا ٧ مباريات محتفظين بنظافة شباكهم ولو حالفهم التوفيق في مباراة الزمالك لاستطاعوا الفوز ببطولة الدورى بعد ان قدموا اقوى العروض واحلاها وانهوها بفوزهم الكبير في الكاس وتحويل الهزيمة الى نصر عزيز امام المقاولون ..

والاسماعيلى بعد ان احتل المركز الثالث في الدورى يسعى لتحقيق الفوز على الاهلى والوصول لنهائى الكاس الذى يسعى للفوز به لاول مرة خاصة انه فاز على الاهلى في مباراة الدور الاول في الدورى ١/صفر وتعادل معه في القاهرة صفر/صفر.

من المنتظر ان يمثل الاهلى:

احمد شوبير ـ حمدى ابوراضى ومحمود صالح ومحمد حشيش وضياء السيد ـ علاء ميهوب وخالد جادالله ورمضان السيد واسامه عرابى ـ شريف عبدالمنعم «سمير فوزى» ومحمد عامر.

ومن المنتظر ان يمثل الاسماعيلى:

عصام الحسينى ـ احمد صقر ومحمود جابر وطارق زين ومحسن هاشم ـ حمده الرومى وشحته دسوقى وطارق الصاوى ـ خالد القماش وحمدى نوح ومحمد حازم.

يحكم المباراة: حسن عوض ويعاونه فؤاد شفيق وعبدالرازق سالم.

كلا الفريقين يلعب للفوز فقط حيث لابديل عنه للوصول لنهائى الكاس الذى لم يسبق لهما الفوز ببطولته فللمصرى الذى وصل الى نهائى الكاس العام الماضى وخسر امام الاهلى صفر/١ يحاول الفوز على المحلة والوصول لنهائى الكاس مرة اخرى طمعا في الفوز به ولاعبوه كلهم حماس واصرار على الفوز بعد الدفعة القوية التى اخذها اللاعبون بعد فوزهم الكبير على الزمالك بطل الدورى العام ١/ صفر في بورسعيد .. وقد استعد الفريق لهذه المباراة الهامة بعد الانتهاء من مباراة الزمالك مباشرة حيث دخل اللاعبون في معسكر اعداد تحت اشراف بوشكاش مدرب الفريق الذى ركز على استغلال مهارات قاسم نور وعبد الرضا لاعبى ايران اللذين انضما للفريق مؤخرا واثبتا كفاءة عالية .. اما المحلة فبعد وصوله الى الدور قبل النهائى يطمع في الوصول الى نهائى الكاس لعل وعسى .. وقد استعد الفريق لمباراة المصرى استعدادا خاصا حيث انتظم اللاعبون في المران اليومى تحت قيادة مدربهم السياجى وكلهم تصميم واصرار على الفوز والوصول الى نهائى الكاس.

المصرى والمحلة

وصل المصرى الى الدور قبل النهائى بعد ان تعادل مع الاوليمبى في دور الـ ١٦ في بورسعيد ١/١ وفي مباراة الاعادة بالاسكندرية فاز عليه ١/صفر. وفي دور الثمانية التقى مع الزمالك بطل الدورى في بور سعيد وفاز عليه ١/ صفر .. اما المحلة فوصل الى الدور قبل النهائى على حساب دمياط والترسانة حيث تعادل مع دمياط في دور الـ ١٦ بدون اهداف وفي مباراة الاعادة فاز عليه ٣/صفر ثم تخطى الترسانة في دور الثمانية بالفوز عليه ٢/١.

من المنتظر ان يمثل المصرى:

عادل عبدالمنعم ـ مصطفى ابوالدهب وعلى المصرى والسيد عبداللطيف وحسام غويبه ـ عبدالرضا برزاكرى ومجدى امام ومحمد طه ـ جمال جوده ومسعد نور واينو.

يحكم المباراة: شوقى خلف ويعاونه ماجد مرسى ورضوان لبيب

● هدف حمدى ابوراضى ظهير الاهلى الايمن في مرمى انطوان بيل حارس مرمى المقاولون



ايمن من المقاولون لمدينة نصر

● الاسم: ايمن سعد عبدالله
● تاريخ الميلاد: ٦٤/١/٢٢ حدائق شبرا
● يلعب ظهير حر بنادى مدينة نصر
● تقدم لنادى اسكو موسم ٨٢/٨١ ليدربه الكابتن امام
● حصل على استغنائه من نادى اسكو ليستقبله الكابتن محمد عثمان بنادى المقاولون العرب موسم ٨٣/٨٢
● استقر به المقام اخيرا بنادى مدينة نصر موسم ٨٤/٨٣ ليدربه الكابتن حسام الذى يشركه في مباريات تحت ٢٠ سنة والفريق الاول
● مثله الاعلى ابراهيم يوسف
● طالب بكلية الهندسة جامعة الازهر

مهرجان رياضى بسوهاج احتفالا بثورة يوليو

تحتفل مديرية الرياضة والشباب بمحافظة سوهاج بالذكرى ال ٣٢ لثورة يوليو الخالدة حيث تقيم يوما رياضيا تشترك فيه اندية الاهلى بالمنشاه والشرطة الرياضى بسوهاج ومنتخب سوهاج والشبان المسلمين. يحضر اليوم الرياضى كبار القيادات التنفيذية والشعبية بالمحافظة والجدير بالذكر ان هذه الاندية تضم عددا كبيرا من كبار نجوم المحافظة مثل عادل عبد المنعم ومحمود رشوان وانس الشيتى وجمال عبده ومحسن خلف

اسامة ممتاز اول سباح مصرى وعربى ينجح فى عبور المانش ذهابا وعودة

نجح السباح المصرى اسامة ممتاز في تحقيق حلمه وقام بعبور المانش ذهابا وعودة محققا حلم مصر وكل المصريين ليصبح اول سباح عربي ينجح في تحقيق هذا الانجاز الكبير ظل اسامة يكافح الامواج في ظل اقسى الظروف لمدة ٢٠ ساعة لمسافة ٦٨ كم تقريبا

وبهذا توج اسامة ممتاز ملكا للمانش وقطع المسافة ذهابا وعودة وقد سبقه ١٢ سباحا عالميا.

ورافقه اثناء عبور المانش عبدالمنعم عبده سكرتير عام الاتحاد المصرى للسباحة ود. عز الدين محجوب

هذا وتعود البعثة الى القاهرة مساء الاربعاء وقد ارسل عبدالمنعم عبده برقية تهنئة الى الرئيس محمد حسنى مبارك بهذه المناسبة الطيبة هنأه فيها وقال انه يهدى هذا النصر الكبير له ولمصر.

وكان السباح البطل قد استعد لهذه المحاولة التاريخية استعدادا خاصا لهذه المحاولة الجريئة التى لم يسبقه اليها اى سباح مصرى او عربي في تاريخ السباحة الطويلة وقد نجح البطل في جميع الاختبارات والتجارب التى نظمها الاتحاد المصرى للسباحة لاختيار اجدر السباحين للقيام بهذه المحاولة الخطيرة ونجح اسامة في جميع هذه الاختبارات

وكانت البعثة المصرية قد وصلت مقاطعة «فوكستن» احدى ضواحى لندن يوم الجمعة قبل الماضى وهى مدينة هادئة تقع على بعد ١ ١/٢ كم عن لندن ومن المعروف ان البعثة المصرية تتكون من عبدالمنعم عبده سكرتير اتحاد السباحة الطويلة رئيسا وعاطف العسقلانى اداريا وعبدالفتاح شفشق وعز الدين محجوب طبيبين والسباحون اسامة رشاد واسامة ممتاز وناصر الشاذلى وفور وصول البعثة بدأ اسامة التدريب تحت اشراف عبدالمنعم عبده واستمر التدريب اليومى على فترتين لمدة خمس ساعات صباحا ومثلها مساء وادى اسامة التدريب الاخير اول امس السبت وثبت من خلال التدريبات طوال الاسبوع الماضى ان احتمال تحقيق المحاولة كبير جدا.

● وصرح عبدالمنعم عبده سكرتير اتحاد السباحة الطويلة والمشرف على تدريبات اسامة ممتاز بان اسامة قادر على تحقيق هذا الانجاز الكبير ليصبح اول مصرى ينجح في عبور المانش ذهابا وعودة والحمدلله ان اسامة لديه من الامكانات مايجعله ينجح في تحقيق ذلك لمايتحلى به من صبر وقوة تحمل كلها عوامل هامة لتحقيق هذه المحاولة الصعبة التى تحتاج لاكثر من ٣٠ ساعة سباحة.

اما اسامة فيقول ان امنيتى الغالية هى تحقيق هذا الحلم الذى راودنى منذ زمن بعيد والحمد لله انى مستعد الاستعداد الكافى لهذه المحاولة والتوفيق من عند الله واننى اشكر اتحاد السباحة الذى وفر لى الامكانيات وتحمل تكاليف السفر والاقامة واتمنى ان انجح في تحقيق هذه الامنية لاهدى هذا الانجاز لمصر التى اعطتنى الكثير..

● وكانت بعثة السباحين المعوقين قد وصلت مقاطعة فوكستون يوم الاحد قبل الماضى وتضم السباح الضرير رجب اللاوندى وزميله المعوق هشام عبدالنور

اعجاب وترقب

لاقت محاولة عبور المصريين للمانش اعجاب جميع الجنسيات حتى ان اعدادا كبيرة من السائحين طلبت تاجير لنشات لمشاهدة المحاولة التى ينتظرها الجميع هنا بترقب شديد.

شفشق والحسابات

لكى تنجح اية محاولة لعبور المانش لابد من اجراء بعض الحسابات الدقيقة لمعرفة انسب الظروف لاجراء المحاولة سواء عوامل المد والجزر او الرياح ودرجة الحرارة وقد قام عبدالفتاح شفشق باحضار الجداول واجراء الحسابات حتى حدد الموعد المناسب لاجراء المحاولة.

الفصال موجود والمصرى اشطر

كادت محاولة السباحين المصريين لعبور المانش تتعثر بسبب ارتفاع الاسعار وغلاء المعيشة بشكل جنونى حيث وصل ثمن ايجار اللنش الواحد ١٥٠٠ جنيه استرلينى وعلى هذا استاجرت البعثة ثلاثة لنشات فقط لمرافقة السباحين المصريين وذلك بعد مفاوضات بين عاطف العسقلانى الادارى الناجح وبين المسئولين بعد ان دخل في فصال كبير معهم.

بعثة التليفزيون المصرى في فوكستون

وصلت يوم الخميس بعثة التليفزيون المكونة من يسرى مرزوق مخرجا ويسرى مصورا وذلك لتغطية هذا الحدث الرياضى المصرى الكبير.

زيارة لمدينة كانتر برى

كان ضمن البرنامج الترفيهى زيارة البعثة لمدينة كانتربرى التى تبعد مسافة ساعة عن فوكستون وزارت مختلف اماكنها السياحية مثل كنيسة كانتربرى اقدم كنائس إنجلترا.

كابرى يعود من جديد

قبل حضور عبدالفتاح شفشق ... زار جريدة الماتينيو الايطالية لمعرفة الاسباب التى الغت السباحة هذا العام.

وقد قام بمقابلة رئيس مجلس ادارة الجريدة وبعد المقابلة وعد رئيس مجلس الادارة بان الجريدة سوف تستمر في اداء رسالتها الرياضية.

أمل رغم الاعاقة

اما السباحان رجب اللاوندى وهشام ابو النور فقد اجمعا على انهما سوف يحققان الحلم وسوف يحققان النجاح رغم ما وجداه من ظروف شاقة من برودة المياه التى تكاد توقف شرايين الجسم ولكن بالأمل لايكون هناك شيىء مستحيل وترجع اعاقة السباح رجب اللاوندى الى فقده للابصار تماما اما إعاقة هشام ابو النور فهى شلل اطفال في ساقه اليمنى.

رسالة لندن
شريف شوقى

● د. عبدالاحد في لوس انجلوس

● يغادر القاهرة بعد غد الاربعاء الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في طريقه الى لوس انجلوس لحضور حفل افتتاح دورة الالعاب الاوليمبية الثالثة والعشرين والذى يقام يوم السبت القادم.

بطل الشركات يلعب في الدول العربية

● يدرس الاتحاد الرياضى للشركات اقتراحا بان يتم اختيار بطل الجمهورية للشركات في كرة القدم والطائرة والسلة و اليد ورفع الاثقال والملاكمة والمصارعة للسفر للدول العربية للعب عدة مباريات مع ابطال الشركات هناك

اجازة مفتوحة للاعبى الكروم

● قرر نادى الكروم منح لاعبى الفريق الاول لكرة القدم اجازة مفتوحة لحين اجتماع مجلس ادارة النادى لاختيار جهاز التدريب للموسم الجديد بعد هبوط الفريق للدرجة الاولى (ب) وتحديد موعد بدء الاعداد.

فريق الكرة بالترسانة يستعد في المانيا

● وضع جهاز الكرة للفريق الاول بنادى الترسانة تحت اشراف الكابتن ابو العز البرنامج التدريبى لفترة اعداد الفريق للموسم القادم ويبدا البرنامج من اول اغسطس القادم ويتضمن اقامة معسكر للاعداد بالمانيا ويشمل لقاءين مع احد الفرق الالمانية بمدينة ميونخ

المركز الامريكى بالقاهرة يعرض افلام فيديو عن دورة لوس انجلوس

كتبت ـ سوزى الجنيدى:

ينظم المركز الامريكى في جمهورية مصر العربية احتفالا بمناسبة اقامة الدورة الاوليمبية في لوس انجلوس بالولايات المتحدة. وقد تم افتتاح معرض للصور والكتب التى صدرت عن الدورات الاوليمبية السابقة كما تعرض افلام فيديو عن الاستعدادات في لوس انجلوس وتدريبات اللاعبين والترتيبات لإقامة اللاعبين في المدينة الامريكية والمنافسات المتوقعة بين اللاعبين الدوليين.

كما سيزود المركز بكل النتائج في وقتها طوال ايام الدورة الاوليمبية.

ومن المعروف ان تاريخ الدورات الاوليمبية يرجع الى عام ١٨٩٦ حيث عقدت اول مرة في اثينا باليونان كنتيجة لجهود البارون بييردى كوبرتين المعلم الفرنسى الجنسية والذى كان هدفه ان يرتقى بالتعليم والثقافة وان يتم تبنى مفهوم دولى افضل لحب الرياضة وسيستمر الاحتفال في المركز الامريكى في شارع احمد رجب بجاردن سيتى بالقاهرة الى يوم ٢٧ يوليو.

الرئيس ريجان يفتتح اكبر حدث رياضى تشهده امريكا السبت القادم

رياضيو ١٤٠ دولة يتنافسون فى العاب لوس انجلوس الأوليمبية

كتب ـ مصطفى جمعه

باقى من الزمن خمسة ايام ويعلن رونالد ريجان رئيس الولايات المتحدة الامريكية افتتاح اكبر حدث رياضى تشهده امريكا منذ خمسين عاما ... الا وهو دورة الالعاب الاوليمبية الـ ٢٣ التى تقام في لوس انجلوس ويشترك فيها ١٤٠ دولة وهو رقم قياسى لم تشهده الاوليمبياد منذ عودتها في العصر الحديث وتأتى مصر في المرتبة الثالثة بعد امريكا الدولة المنظمة واليابان باشتراكها باكبر عدد اللاعبين في ثلاث العاب جماعية كرة القدم والسلة والطائرة والالعاب الفردية المصارعة والجودو والملاكمة ورفع الاثقال والعاب القوى والسباحة والسلاح واليخوت والخماسى الحديث الذى يمثل مصر لاول مرة في تاريخ الاوليمبياد منذ اعتماد الخماسى الحديث لعبة اوليمبية عام ١٩١٢

وتبدا منافسات دورة الالعاب الاوليمبية يوم الاحد ٢٩ حيث يلعب الفريق المصرى لكرة القدم اول مبارياته ومباريات المجموعة الرابعة التى تضم فرق كوستاريكا وامريكا وايطاليا حيث يلتقى مع الفريق الايطالى باستاد باسادينا والفريق الايطالى من الهواة ولن يشترك اى لاعب محترف طبقا للقانون الدولى الذى يحرم اشراك اللاعبين المحترفين في الاوليمبياد باستثناء دول قارتى افريقيا واسيا والفريق الايطالى اشترك في هذه الاوليمبياد بعد انسحاب الاتحاد السوفيتى. ويضم الفريق مجموعة من لاعبى اندية انترميلانو ولس روما واس ميلانو ونبرونتى ويوفينتوس وسامبدوريا وفيورينتا وقد بدا الاستعداد لهذا اللقاء منذ بداية شهر يوليو الحالى

كما يلتقى في نفس اليوم والتوقيت الفريق المصرى لكرة السلة مع الفريق الايطالى ايضا في اولى مباريات المجموعة الاولى والتى تضم ست دول بالاضافة الى مصر وايطاليا كل من يوغوسلافيا واستراليا والبرازيل. والمجموعة الثانية تضم امريكا واسبانيا وفرنسا وكندا والصين واورجواى والجدير بالذكر ان عدد الدول المشتركة في بطولة كرة السلة ١٢ فريقا قسمت الى المجموعتين المذكورتين

● ولمصر تاريخ حافل على مدى تاريخ الاوليمبياد الحديث حيث حقق ابطالها نتائج باهرة ومنها وعلى سبيل المثال فوز بالميدالية الذهبية كل من سيد نصير وخضر التونى وانور احمد ومحمود فياض (رفع الاثقال) وابراهيم مصطفى (مصارعة) وبالميدالية الفضية محمود حسن وعيد عثمان (مصارعة) وعطية محمد (رفع الاثقال) وبالميدالية البرونزية لخضر التونى (رفع الاثقال) وابراهيم عرابى (مصارعة) في دورات ٢٤، ٢٨، ٣٦، ٤٨، ١٩٦٠ بالإضافة الى حصول الفريق المصرى لكرة القدم على المركز الرابع في دورة طوكيو عام ١٩٦٤

● وهناك امل كبير في حصول مصر على ميدالية ذهبية او فضية لكل من جمال الكومى في الملاكمة ومحمد على رضوان في الجودو من بين ميداليات لوس انجيلوس التى تصل الى ١٤٥٤ ميدالية منها ٤٧٨ ميدالية ذهبية ومثلها ميداليات فضية و٤٩٨ برونزية.

● وقد شرفت اللجنة الاوليمبية الدولية مصر باختيار ١٢ حكما دوليا للتحكيم في لقاءات العاب دورة لوس انجلوس الاوليمبية هم محمد حسام الدين (كرة القدم) ومحمود رافت (هوكى) ومحمد محمود عبدالله (سلاح) وسمير صفا (اثقال) وحسن احمد محمد (طائرة) وعادل ابراهيم (مصارعة) وسعيد المغربى (ملاكمة) ومحمد حسن جوهر وصفية ثروت (سباحة) وفايز يكن تجديف.

● زاد الاقبال على شراء تذاكر الالعاب حيث تم بيع ٦,٥ مليون تذكرة من ٧ ملايين تم طبعها وقد نفدت تذاكر السباحة والجمباز والطائرة ماعدا يوم ٣١ اغسطس وبالنسبة للسلة والعاب القوى نفدت تذاكر نهائيات السلة واليوم الاخير من العاب القوى والمباراة النهائية لكرة القدم

● ويرشح الخبراء والنقاد الرياضيون هؤلاء اللاعبين واللاعبات للحصول على الميداليات الذهبية والتى يصل ثمنها الى ١٣٥ دولارا للوحدة منها والتى تزن ٦,٥ جرام ذهب عيار ٢٤ قيراط كل من مايكل جروس الالمانى الغربى في ٢٠٠ متر حرة سباحة وجرار لوريز الامريكية ٥٠ متر حرة (سباحة)

● لقطة من مباراة مصر والجزائر الثانية والتى تأهل على حسابه الفريق القومى المصرى الى لوس انجلوس

ابو رجيلة بعد الحصول على الدورى والخروج من الكأس

خروج الزمالك من الكأس ضحية اتحاد الكرة وبطولة الدورى فشلت تنظيميا

كتب ـ فتحى المنذر

بعد فوز الزمالك ببطولة الدورى العام لكرة القدم وخروجه الاربعاء الماضى من دور الثمانية لكاس مصر امام المصرى ببور سعيد يكون الزمالك قد انهى الموسم الكروى المحلى ببطولتى الدورى والكاس وليظل الطريق امامه مفتوحا في البطولة الافريقية بعد وصوله لدور الثمانية ليتقابل مع نادى نكانارد ديفلو بطل زامبيا في اوائل شهر سبتمبر القادم في اللقاء الاول بزامبيا .. ومع انتهاء الموسم المحلى للزمالك وفوزه ببطولة الدورى وخروجه من الكاس والاستعداد لبطولة افريقيا كان «مايو الرياضى» اللقاء مع الكابتن محمود ابو رجيله مدرب فريق الزمالك تحدث عن مشوار الفوز ببطولة الدورى واسباب الخروج من الكاس ضحية اتحاد الكرة والمشوار الافريقى ..

يقول ابو رجيلة:

بداية من بطولة الدورى العام فقد بدأ الفريق بفترة إعداد قبل بداية الموسم استمرت شهرين ومنذ عام من هذا الاسبوع تقريبا بدأت ببرنامج تدريبى ورحلة الى رومانيا ثم العودة واقامة عدة لقاءات ودية داخلية مع الفرق العربية .. وقد اتت فترة الاعداد بثمارها واداها اللاعبون بنجاح واستفاد الجميع من خلالها واستطعت منها ان اركز على قدرات كل لاعب وامكانياته داخل الملعب ووضع كل لاعب في مركزه الذى يجيده ..

جاءت فترة اصيب الدورى بالمرض والاعياء بعد توقف جدوله تارة ثم استمراره لمدة اسبوعين ليتوقف فترة اخرى ليعود مصابا بالضغط ليلعب الفريق ثلاث مباريات كل عشرة ايام .. وبينما نجد فريقا يلعب في الاسبوع العاشر بينما اخر مازال في الاسبوع الخامس وكل ذلك يمر في حالة لخبطة من اتحاد الكرة. ولا شك ان هذا المرض اصاب المستوى العام لفرق الدورى بالهزال وبالطبع لم يسلم الزمالك دونهم واستمر الدورى في صورته الهزيلة والمباراة الوحيدة الذى اداها الفريق في تلك الفترة بامتياز امام المقاولون العرب والذى اشاد كل النقاد باداء الفريق وعدم توفيق الفريق بالفوز والحمد لله .. رغم الفريق في الفوز بالبطولة ويزيد عن مكسب البطولة اكتساب الفريق لعدد كبير من الناشئين

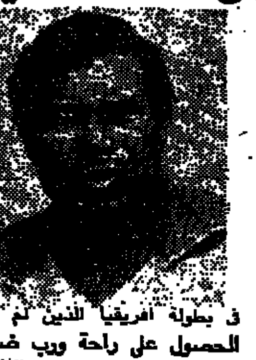
ويتحدث ابو رجيله عن سبب خروج الزمالك من بطولة الكاس وهزيمته امام المصرى فيقول: جاءت مباريات الكاس في توقيت غير مناسب لفريق الزمالك بعد خمسة ايام من الفوز ببطولة الدورى وتحقيق الهدف الاول وبعد ان شعر اللاعبون بالهدوء والراحة النفسية بعد الشد العصبى الذى لازمهم طوال عام كامل موسم الدورى الذى اصابهم بالارهاق فجاءت مباراة المصرى ببور سعيد بعد تلك الظروف وحاول لاعبو الزمالك بقدر استطاعتهم وإن اختلف الاداء والروح عن المباريات السابقة وللمصرى يستحق الفوز لانه كان الفريق الاحسن

ويضيف الكابتن ابو رجيله بان اتحاد الكرة فشل في تنظيم بطولة الدورى هذا الموسم فلا يوجد دورى في اى دولة يستمر لمدة عام ويحدث فيه مثلما تخلله من توقف وتأجيلات وضغط لمبارياته .. وكان يجب على الاتحاد ان يراعى ظروف اللقاءات الدولية الذى كان يعرف مواعيدها مسبقا.

ويضع الجدول المناسب لتلك اللقاءات متسقا مع بطولتى الدورى والكاس .. وكل ما حدث هو ان الاتحاد كان كل همه اتمام البطولتين المحليتين باى شكل دون النظر الى مستوى البطولة وما قد يحدث لاعبى الفريق القومى والاندية المشتركة في بطولة افريقيا الذين لم يستفيدوا الحصول على راحة ورب ضارة نافعة حين خرج الزمالك من الكاس ليأخذ قسطا من الراحة وإن كانت لمدة اسبوع ليستعد الزمالك للقاء نكانا ردديفلز بطل زامبيا في دور الثمانية اول سبتمبر والمباراة الاولى بزامبيا ستكون فرصة طيبة لمعرفة نقاط الضعف والخطورة في الفريق وان شاء الله يفوز الزمالك ببطولة افريقيا.

والتحكيم المصرى مازال بخير وحكام مصر احسن من الحكام في افريقيا

وكلمة اخيرة اوجهها لجمهور الزمالك الاصيل بالوقوف خلف فريقه حتى يستطيع ان يحقق الفريق كل اهدافه ويحصل لكم كأس البطولة الافريقية هذا الموسم ان شاء الله.





هكذا من الاصل

المرأة ومعركتها من أجل المساواة مع الرجل

فى مصر حصلت على الكثير من الحقوق وتطالب بالمزيد فى المعاملة الضريبية

فى الخارج مازالت تكافح من أجل المساواة

قامت اللجنة القومية « للمرأة » بتجميع بعض التشريعات والقرارات والقوانين التى لها اتصال بشئون المرأة حقوقا وواجبات وكذلك لوجه الرعاية التى كفلتها الدولة لها ومن ابرزها . .

تحقيق
اسماء عبدالحكم

● المادة ٤٠ من الدستور حيث تنص على ان « المواطنون » لدى القانون سواء .. فهم متساوون فى الحقوق والواجبات العامة لا تمييز بينهم فى ذلك بسبب الجنس أو الاصل أو اللغة أو الدين أو العقيدة .

● القانون رقم ٧٣ لسنة ٥٦ المعدل بالقانون رقم ٤١ لسنة ٧٩ وهو الخاص بتنظيم مباشرة الحقوق السياسية للمرأة حيث اصبحت المرأة مساوية مع الرجل فى مباشرة الحقوق السياسية سواء فى مجلس الشعب أو المجالس المحلية أو المجالس النقابية العمالية .

المرأة المصرية وتشريعات العمل :

● تستحق المرأة العاملة اجازة بدون أجر وذلك لرعاية طفلها وذلك بحد أقصى عامين للمره الواحده ولمدة ثلاث مرات طوال حياتها .

كما ان لها الحق فى اجازة وضع ثلاثة اشهر ولمدة ثلاث مرات طوال حياتها الوظيفية ايضا .

كما يجوز للسلطة المختصة بالترخيص للعاملة بان تعمل نصف ايام العمل الرسمية وذلك مقابل نصف الاجر المستحق لها .

وفى هذه الحالة تستحق العاملة نصف الاجازات الاعتيادية والمرضية المقررة لها .

● ولحماية المرأة نصت المادة ١٥٢ من قانون العمل الصادر بالقانون رقم ١٣٧ لسنة ٨١ على انه لا يجوز تشغيل النساء فى الفترة ما بين الساعة الثامنة مساءا والسابعة صباحا الا فى الاحوال والاعمال والمناسبات التى يصدر بتحديدها قرارا من وزير الدولة للقوى العاملة .

● كما نصت المادة ١٣٥ على انه لا يجوز تشغيل النساء فى الاعمال الضارة صحيا أو اخلاقيا بها وكذلك الاعمال الشاقة وغيرها من الاعمال التى تحدد بقرار من وزير الدولة للقوى العاملة والتدريب .

● كما نصت المادة ١٥٨ على صاحب العمل الذى يستخدم « مائة عاملة » فاكثر فى مكان واحد ان ينشىء أو يعهد الى دار للحضانة بايواء اطفالهن .

استثناء

● كما تلتزم المنشآت التى تستخدم اقل من مائة عاملة فى المنطقة الواحدة ان تشترك فى تنفيذ الالتزام المنصوص عليه فى الفقرة السابقة .

● اما القانون رقم ٢٦ لسنة ٧٥ بشأن الجنسية المصرية فقد نصت المادة ١١ بانه لا يترتب على زوال الجنسية المصرية عن المصرى لتجنيسه بجنسية اجنبية بعد الاذن له زوالها عن زوجته الا اذا قررت رغبتها فى دخول جنسية زوجها واكتسبتها طبقا لقانونها ومع ذلك يجوز لها الاحتفاظ بالجنسية المصرية .

● وتنص المادة ١٢ على ان المصرية المتزوجة من اجنبى تظل محتفظة بجنسيتها المصرية الا اذا رغبت فى اكتساب جنسية زوجها واثبتت رغبتها هذه عند الزواج او اثناء قيام الزوجية وكان قانون جنسية زوجها يدخلها فى هذه الجنسية . ومع ذلك تظل محتفظة بجنسيتها المصرية اذا اعلنت رغبتها فى ذلك خلال سنة من تاريخ دخولها فى جنسية زوجها .

● كما تنص المادة ١٣ على انه يجوز للمصرية التى فقدت جنسيتها طبقا للمادة ١١ والمادة ١٢ ان تسترد الجنسية المصرية اذا طلبت ذلك ووافق وزير الداخلية .

كما تسترد الجنسية المصرية عند انتهاء الزوجية اذا كانت مقيمة فى مصر او عادت للاقامة فيها وقررت رغبتها فى ذلك .

رأى المرأة العاملة

● هذه تعتبر مجموعة تشريعات وقوانين وقرارات قامت بتجميعها اللجنة القومية للمرأة التابعة لوزارة الشئون الاجتماعية ومن خلال ذلك اتضح لنا مدى مساواة المرأة بالرجل وتفوقها على الرجل فى بعض الاحيان ..

● لابد من وقفة أخرى مع المرأة المصرية العاملة فى المجالات المختلفة لمعرفة آرائهن .

تقول عايده خالد خليفة مديرة العلاقات الخارجية بالاتحاد الاستهلاكى المركزى .. انه لم تحظ امراة فى العالم سواء المتقدم او النامى بحقوق ومساواة للرجل ... حظيت بذلك المرأة المصرية حيث اعطاها الاسلام كل حق اعطاه للرجل .. فلها الاحترام الكامل .. والذمة المالية المستقلة والحماية الكافية فى سن الشيخوخة والعجز . وذلك عكس المرأة الاوربية التى ليس لها ذمة مالية مستقلة .. كما انها لا تحصل على نفس اجر الرجل .. بالرغم من المساواة فى المؤهل والخبرة . وفى سن الشيخوخة ترى المرأة فى البلاد الاشتراكية تعمل فى الحقل وفى جميع الاعمال الشاقة لانها اذا لم تعمل لا تاكل . فلا احترام لانسانيتها . ولا احترام لشيخوختها .

فمصر لم الحضارة والانسانية اعطت المرأة المصرية الحضارة والانسانية وحقوق لاحترام الذات والنفس وبالتالى تحافظ على هذه الحقوق وتعمل وتنتج وتقدم اكثر واكثر .. فامامها مجالات كثيرة الان بشرط ان تحترم ذاتها وشخصيتها وتعطى بلا مقابل لان مصر تعطيها بدون مقابل .

المرأة معلمة طيران جوى

☐ وترى فايزة محمود درويش رئيسة الخدمة الاجتماعية فى مصر للطيران . وعضو مجلس ادارة سابق بمصر للطيران وعضو اللجنة النقابية . وعضو مجلس محافظة القاهرة . وامينة المرأة فى النزهة . ان تلك المواقع التى حصلت عليها تعتبر اكبر دليل على حقوق المرأة ومساواتها بالرجل دون تفرقة .. فالمرأة المصرية وصلت الى درجة عالية بالمساواة مع الرجل .. فقد حصلت على المكاسب السياسية والاجتماعية فى كافة المجالات دون تفرقة بينها وبين الرجل .. فالكل سواء .

فالمرأة المصرية وصلت الى درجة مدير . ومدير عام . ووكيل وزارة .. ووزيرة .. المرأة المصرية تساوت مع الرجل فى الاجر وفى المراكز القيادية .

واصبح الان فى مصر للطيران رئيسة لقطاع الخدمات الجوية « لامرأة » اثبتت وجودها وكفاءتها فى هذا القطاع مثلها مثل الرجل تماما .

وفى حالة الترقى دائما الى المستويات العليا تنص اللائحة على ٥٠ ٪ لاختيار .. « ٥٠ ٪ اقدمية .. وفى كثير من الاحيان يقع الاختيار على المرأة وهذا يدل على قدرتها وكفاءتها على القيادة ..

واكبر دليل على مساواة المرأة بالرجل انها وصلت الى « كابتن » ويتمثل ذلك فى مصر للطيران حيث وجد من اوائل « الكباتن » فى مصر معلمة طيران جوى « كابتن ... كابتن عزيزة » .. فقد مارست العمل بالفعل حتى وصلت الى سن المعاش بكفاءة عالية .. وتتمنى فايزة درويش ان تظهر هذه الصورة المشرقة للمرأة المصرية مرة اخرى متمثلة فى فتيات مصر الحبيبة .

☐ وتؤكد المهندسة نبيلة التونسى مدير عام بوزارة الزراعة . وعضو مجلس محلى الجيزة ان المرأة المصرية من خلال ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ قد حصلت على حقوقها فى كافة المجالات والمواقع .. فالثورة اعطتها حقوقها السياسية . فأصبح لها حق الترشيح والانتخاب .. كما حصلت المرأة على حقها فى التعليم واصبحت مساوية للرجل واثبتت تفوقها من المراحل الابتدائية وحتى الجامعة . وقد حصلت الكثيرات على درجة الماجستير والدكتوراه بعد التخرج ..

كما حصلت المرأة على حقها فى تربية اطفالها وذلك من خلال حصولها على اجازة الوضع . واجازة لرعاية الطفل وهذا ضمن المكاسب التى تحققت للمرأة المصرية ..


المرأة حول العالم

☐ روما

حصلت الروائية الفرنسية المعاصرة نتالى بلوت على جائزة « جرانزان كافور » لعام ٨٤ والتى منحتها لها جمعية الناشرين الدوليين فى مدينة توران الايطالية عن مجموعة اعمالها الروائية الاخيرة التى ترجمت الى الايطالية .

تمنح هذه الجائزة سنويا لثلاثة كتاب ايطاليين وثلاثة كتاب من الاجانب ممن ترجمت اعمالهم الى الايطالية . وقد فاز كل من كاتب بلغارى واخر نيجيرى بهذه الجائزة . ونتالى اديبة فرنسية ولدت فى عام ١٩٠٠ .

☐ باريس

بلغت قيمة مبيعات مجلة « ال » « الفرنسية » النسائية الشهيرة فى الفترة الاخيرة ١٩٠ ملايين فرنك فرنسى . كما بلغ عدد المشتركات فى هذه المجلة ٢٥٠٠ مشتركة .

ويرجع السبب الرئيسى وراء رواج هذه المجلة عن غيرها من المجلات النسائية الاخرى الى انها منذ بداية صدورها عام ٤٥ وهى تتبنى القضايا الاساسية فى حياة المرأة منذ الحرب العالمية الثانية وحتى اليوم .

☐ ومن باريس ايضا

نالت اعمال الاديبات الفرنسيات المعاصرات نجاحا منقطع النظير واحتلت اعمالهن المركز الاول بالنسبة لاعلى نسبة مبيعات فى فرنسا .

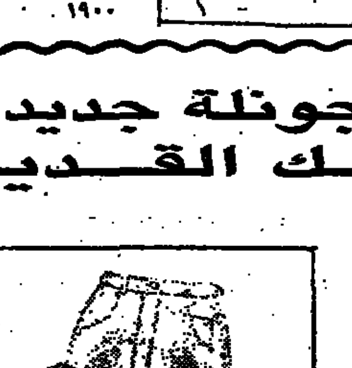
ومن بين هؤلاء الاديبات الشهيرات نجد الاديبة فرانسواز ساجان وكتابها الاخيره مع ذكرياتى . والاديبة مارجريت يورستار وكتابها « الزمن » هذا النحات الكبير . والاديبة فرانسواز دوران وكتابها « الشباب » .. وفلورانس دولاى وكتابها « غناء وبكاء » والذى حصلت فيه على جائزة فينا الادبية

من كتالوج الصيف

البساطة والحرية فى الحركة هما من سمات موديلات الصيف وقد يندهش البعض من ان بعض البلاد تستخدم الصوف الناعم الخالص فى ملابس الصيف وذلك لان الجو هناك به الاحساس بالبرد والموديل الاول وهو عبارة عن بنطلون واسع ديلبس على ما يشبه البالطو غير محدد ويذم الوسط بحزام .

اما الموديل الثانى وهو من الصوف الخالص الناعم تايور غير تقليدى واهم ما يميزه هو طول الجونلة

كيف تفصلين جونلة جديدة من دولابك القديم





مع امتداد اشهر فصل الصيف الطويلة يشعر الانسان بالملل من ملابسه الجديدة التى حصل عليها فى بداية الموسم . كما يشعر بنفس الشعور بالنسبة لملابسه الخاصة بالموسم الماضى وما قبله .

ولكن ببعض التفكير البسيط نستطيع ان نعيد تجديد ما هو قديم او انتهت الموضه الخاصة به الى شىء جديد تماما ... وهنا يوجد بنطلون ومجموعة من الجونلات التى اصبحت غير مستعملة وبدمج الجزء الاعلى للبنطلون مع قطاعات طويلة من الجونلات بعضها مع بعض نحصل فى النهاية على جونلة

المرأة رأى

اشهر الصيف طويلة ويقل فيها التحرك الاجتماعى وبالتالى التحرك السياسى وخصوصا فى شهرى يوليو واغسطس من كل عام .

وفى رأيى ان هذين الشهرين ولو انهما من اكثر اشهر العام قلة فى الانتاج وهذا ليس على مستوى بلادنا بل فى العالم اجمع حيث يحصل معظم العاملين فى الدولة والشركات على اجازتهم السنوية .. فى اعتقادى ان هذين الشهرين من اكثر اشهر العام اهمية وذلك لانهما فرصة امام المخططين لشغل اوقات فراغ اولادنا وبناتنا فى العطلة الصيفية . لهذا فان من اهم ما يجب ان توجه مسئولات المرأة والفتيان فى الحزب الوطنى سواء على مستوى المحافظات المختلفة او على مستوى الجمهورية ، نشاطهن فى هذين الشهرين فى ان يكثرن من اعداد البرامج المختلفة التى تلقى قبولا لدى المرأة بصفة عامة . ولا باس من وجود النشاط الاجتماعى والترفيهى بجانب النشاط السياسى فى هذه الدورات .

ايضا بالنسبة للمعسكرات الصيفية التى تضم الكثير من الفتيان والسيدات من مختلف المحافظات والمهن المختلفة والتى تكثر فى مصايفنا بصفة عامة .

لماذا لا تستغل امينات المرأة فى الحزب فى هذه الوحدات .. هذه التجمعات النسائية لزيادة التوعية لدى العضوات سواء بالنسبة للنواحى السياسية او محو الامية او تحديد وتنظيم الاسرة او زيادة المهارات والخبرات الفردية فى المساهمة لكسر حدة ارتفاع الاسعار بالنسبة للعمالة البيوية والخاصة بالاصلاحات المنزلية من سباكة وخياطة وتطريز والات كاتبة او فى زيادة خبرة عضوات فى اللغات الاجنبية

او فى النجاره البسيطة التى تساعد ربة البيت على سرعة اصلاح الكسور البسيطة للاثاث وايضا مبادىء الكهرباء وتستفيد منها ربة البيت فى معرفة التصرف السريع لاى اعطال فى الكهرباء بالمنزل .

المهم هو شغل اوقات الفراغ هذه باعمال مفيدة تعود على الجميع بالفائدة .

ماجدة مهنا

مع الدكتور شندى من أسبوع لأسبوع

* الحمل ٢١/ ٣ الى ٢٠/٤
- المتزوجين : تجمل بالصبر خلال الايام القادمة المملة ، لأن الأمور ستتحسن بعد يوم السبت . لا تهتم بالتفاصيل الكثيرة فهناك من سيهتم بها .
- لغير المتزوجين : تعيش فى هذا الاسبوع فى جو هادىء طارىء يوفر لك الراحة . استفد بهذا واسترخ . لانك محتاج الى ذلك .

* الثور ٢١/ ٤ الى ٢٠/ ٥
- المتزوجين : لا تجب إذا سألك احد إلا بالاجابة المباشرة . ولا داعى للمراوغة . واعترف بانك لا تعرف إذا كنت لا تعرف . فإن الصراحة أجدى .
- لغير المتزوجين : انك سعيد الحظ هذا الاسبوع ، لحصولك على معلومات هامة من مصادر غير متوقعة .

* الجوزاء ٢١/ ٥ الى ٢٠/ ٦
- المتزوجين : حاول أن تستوعب الحقائق الهامة ، بعد أن تجدها معبرة عن قدراتك . وسيكون لهذا أثر على رؤسائك .
- لغير المتزوجين : حاول استغلال كل اتصالاتك للوصول الى خطتك . استعن بالاصدقاء عند الضرورة ، وسيثبتون فائدتهم . بدون أن يتضرروا .

* السرطان ٢١/٦ الى ٢٠/ ٧
- المتزوجين : قد يكون اغراؤك الوحيد فى هذا الاسبوع لمناقشة شريكك أو المتعلقين بك شديدا . وذلك لسبب تافه . قاوم الاغراء ، فليس المعقول أن تكون دائما على صواب .
- لغيرالمتزوجين : تفكر فى هذا الاسبوع فى مواضيع عاطفية . وقد تشعر باعياء نتيجة عاطفتك الجياشة . التى تحاول تهدئتها . قد تشعر نهاية الاسبوع بالوحدة لوقت ما . تخلص من هذا الشعور بوجودك مع أقران على شاكلتك .

* الأسد ٢١/ ٧ الى ٢٢/ ٨
- المتزوجين : تخير أهدافك فى هذا الاسبوع . وأبذل أهتماما اكبر لشريك العمل أو الحياة . اعرض أهدافك لتلقى الاقتراحات . وقد تدهش من الاستعداد أو المساعدة .
- لغير المتزوجين : لا تقبل الأمور بشكل قاطع ، إلا بعد التأكد من حقيقتها . قد تخدع إذا شرعت . ولكن لن يكون تأثير هذا جوهريا .

* العذراء ٢٣/ ٨ الى ٢٢/ ٩
- المتزوجين : لا تترك فرصة تثير الضحك تمر بدون أن تستغلها . إن الضحك ليس مهما لك فقط بل لاسعاد الآخرين أيضا . ويساعدك المرح فى عملك طوال هذا الاسبوع .
- لغير المتزوجين : واجه العالم بمنتهى الصراحة . ولا تحاول فى هذا الاسبوع إخفاء شىء . ستنقذك الصراحة من موقف حرج .

* الميزان ٢٣/ ٩ الى ٢٢/ ١٠
- المتزوجين : إن نجاح أى عمل فى هذا الاسبوع يتوقف على الأخذ والعطاء . لا تصمم على الأخذ طول الوقت . وحاول أن تستمع لوجهة نظر الآخرين . ولن يضيع كرمك فى هذا الاسبوع هباء ولكن لا تسرف فى الكرم .
- لغيرالمتزوجين : أسبوع عاطفى مع من تحب .

* العقرب ٢٣/ ١٠ الى ٢٢/ ١١
- المتزوجين : أسبوع سعيد وسط العائلة .
- لغير المتزوجين : خطبة أو زواج فى هذا الاسبوع .

* القوس ٢٣/ ١١ الى ٢١/ ١٢
- المتزوجين : أعد النظر فى أمورك بحرية ، وبدون تقيد . ستحدث تغيرات كثيرة تساعد فى اصلاح مشاكل كبرى .
- لغيرالمتزوجين : الخيال يتحول فى هذا الاسبوع الى واقع ملموس ، ويلح عليك سؤال هام .

* الجدى ٢٢/ ١٢ الى ١٨/ ١
- المتزوجين : ان المشاريع المؤقتة الموضوعة سوف تكون نواة لفائدة فى المستقبل .
- لغير المتزوجين : أن تقدمك مستقبلا يتوقف على نشاطك فى هذا الاسبوع . فلا تندفع .

* الدلو ١٩/ ١ الى ٢٠/ ٢
- المتزوجين : ان من فى الصدارة يشعرون فى هذا الاسبوع بالرضا . ستصل الى أهدافك بسهولة .
- لغير المتزوجين : أتبع خطتك فى هذا الاسبوع بالرغم من عدم رغبتك فى ذلك .

* الحوت ٢١/ ٢ الى ٢٠/ ٣
- المتزوجين : امال جديدة نتيجة لاتصالات جديدة . باستعمال خيالك تكتشف إمكانيات كثيرة . اذا ما تصرفت بسرعة وحسم فسوف تحصل على مكاسب مادية .
- لغير المتزوجين : بالرغم من الكآبة التى تحيط بك . التفاؤل ينتصر عليها . خذ الأمور ببساطة

مايو صوت الشعب

خطاب الرئيس .. منهاج عمل للفترة المقبلة

إن خطاب الرئيس حسنى مبارك فى الاجتماع المشترك لمجلس الشعب يجب أن يتبلور فى صورة خطة للعمل خلال دورة مجلس الشعب القادمة ، لأن الخطاب يتضمن كل الاتجاهات بالنسبة للسياسة الداخلية والسياسة الخارجية .

والمطلوب من كل الأجهزة المعنية مراعاة كل الجوانب فى هذا الخطاب ، وبخاصة تلك التى تتصل بتحقيق العزة والكرامة والحياة الحرة لأبناء مصر وبذلك تنطلق مسيرتنا نحو تحقيق الاستقرار والأمان لشعب مصر تحت قيادته الحكيمة .

محمد محروس الشبلاوى
سكك حديد طنطا

وقالت دكرنس كلمتها

لقد كشفت نتائج إنتخابات مجلس الشعب عن حقائق كان لابد أن يعرفها الجميع . فقد حاولت قيادات حزب التجمع أن تظهر صورة غير حقيقية عن مركز دكرنس (الدائرة الثالثة بالدقهلية) مدعية أن لهم قاعدة عريضة بالمركز ، وأن دكرنس تعيش تحت الراية الحمراء . ولكن جماهير دكرنس حرصت على أن تكذب هذا الادعاء ، وأن تثبت أن دكرنس عاشت وتعيش رمزا للكفاح الوطنى الشريف ، بعيدا عن راية الشيوعية وبعيدا عن دعاوى الشيوعيين .

جمال إبراهيم خسوب
عضو أمانة شباب الحزب الوطنى

ثمانية جنيهات .. تعويضا عن قدميه !

المواطن السيد عبدالجواد سيد احمد دهمته سيارة اتوبيس وهو فى طريقه إلى عمله بتاريخ ٢٠/ ٢/ ١٩٧٨ . وقد نتج عن الاصابة كسر قدميه بحيث أصبح عاجزا عن السير والوقوف عليهما . وكل ما خرج به من عمله فى شركة أطلس العامة للمقاولات ـ عملية القطامية ـ هو مبلغ ثمانية جنيهات شهريا دون علاج أو تعويض . إن هذا المبلغ لايكفى متطلبات حياة أسرة كبيرة . فضلا عن مصاريف علاج رب هذه الأسرة . نطمع فى إيجاد حل مناسب لهذه الأسرة ولعلاج عائلها .

جودة عبدالحميد غانم
منيا القمح ـ شرقية

اضبط .. أشرطة الفيديو !

أشرطة الفيديو أصبحت فى حاجة إلى رقابة صارمة ، وبخاصة بعد أن إنتشرت بعض الشرائط المنافية للأداب .

إنها ظاهرة خطيرة تهدد أجيال الشباب المصرى الذى هو مستقبل بلدنا . ولذلك فإننا نوجه النداء إلى وزير الداخلية بفرض عيون واعية لمراقبة أصحاب أجهزة الفيديو فى الأماكن العامة فى المدن والقرى . حفاظا على أبناء بلدنا من كارثة اخلاقية

محمد إبراهيم على
فيديمين ـ الفيوم

وزارة الأوقاف

إشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء فى .../٤/١٩٨٤ تحت عنوان ارجو ان ينصفنى وزير الاوقاف بخصوص شكوى السيد/ عزت عبد المعطى ابراهيم للترخيص له باداء خطبة الجمعة .

اتشرف بالافادة ان صاحب الشكوى حاصل على دبلوم الدراسات التكميلية عام ١٩٥٦ بعد التوجيهية .

وان القرار الوزارى رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٢ لم ينص على الترخيص لحملة مثل هذا المؤهل باداء خطبة الجمعة

وزارة الاوقاف
مدير العلاقات العامة
السيد احمد عليوة

المسئولون يردون

وزارة الكهرباء والطاقة

● ايماء لما نشر بجريدة مايو بتاريخ ١٩٨٤/٤/٢٩ تحت عنوان برمبال تشكو من انقطاع الكهرباء .

اتشرف بالاحاطة انه ببحث موضوع الشكوى تبين ان منطقة الوجه البحرى بطنطا قامت بتدعيم محطة محولات فارس بمحول كبير لمواجهة زيادة الاحمال بالمنطقة كما انه يجرى حاليا تركيب لوحة توزيع جديدة مساهمة فى ازالة اسباب الشكوى .

● ايماء لما نشر بالجريدة بتاريخ ١٩٨٤/٤/١٦ تحت عنوان (الشكوى من عدم وصول الكهرباء) .

ارجو الافادة انه ببحث موضوع الشكوى فقد تبين ان العزبة المذكورة من التوابع الصغيرة اقل من ١٠٠٠ نسمة وغير مدرجة بخطة الانارة لعام ٨٣/ ١٩٨٤ ويمكن ادراجها فى الخطة القادمة فى حالة اختيارها ضمن مستهدف المحافظة .

وزارة الكهرباء والطاقة
مكتب الوزير

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

ايماء الى مانشر فى جريدة مايو بتاريخ ١٩٨٤/٤/٢٢ خاصا بشكوى السيد/ احمد عبد الفتاح السيد بالعنوان (٥٥ شارع عشرة بالوايلى الكبير) لمعرفة رقم المسلسل الخاص بطلب تليفونه ، أود الاحاطة أن مسلسل سيادته برقم ٤٣٢٦٥٥ بتاريخ ١٩٨٠/١/١٦ ولم يحل عليه الدور بعد حيث وصل التنفيذ بناء على موافقات اللجان وطبقا للاقدمية المطلقة الى المسلسل ١٥٦٥٥٧ بتاريخ ١٩٦٥/١٢/٢٩ فى سنترال العباسية الذى يتبعه عنوانه .

رئيس مجلس الادارة

نداء انسانى الى

السادة ذوى القلوب الرحيمة الى السادة الاطباء المتخصصين : الى الأب الحنون وزير الصحة ! سوف اعرض مشكلتى وهى :

لانتى موظف بسيط ابلغ من العمر ٣١ عاما وزوجتى تبلغ من العمر ٢٥ عاما وعمر زواجنا ٨ سنوات انجبنا خلالها طفلين .

مرضت زوجتى فعرضتها على كثير من الاطباء وكان التشخيص روماتيزم بالقلب وتلف بصمام القلب ومنذ ذلك الوقت انقلبت حياتنا الى شقاء وانفقت كل ما املك وقدمت كل شىء وعملت عدة تحاليل واشاعات فكانت الطامة الكبرى (روماتيزم بالقلب وتلف صمامين و تضخم بالكبد ومياه على الرئة اليمنى واستسقاء داخل البطن)

علما بان نفقات العلاج تتعدى ٨٠٪ من مرتبى وانا واولادى نعيش الكفاف فى سبيل توفير العلاج واننى محتفظ بجميع الروشتات وكافة المستندات الخاصة بالعلاج .

ولى الأمل الكبير فى الأب الحنون وزير الصحة لعلاجها على نفقة الدولة او الى الاطباء المتخصصين لكى يتولو علاجها رحمة بى وباطفالنا الصغار الذين حرموا من كل شىء .

المواطن
احمد وجدى حافظ سالم
شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى
قسم الصوف

البطاقات .. لحماية المواد التموينية

نحن لا ننكر أن المواد التموينية والاستهلاكية قد توافرت بصورة ملحوظة فى مختلف الجمعيات .. ولكن بقى أن نحمى هذه المواد من أيدى البلطجية والانتهازيين الذين يجيدون التزاحم واستخدام مختلف الوسائل الاستغلالية .

ولذلك فإننى اقترح أن يكون توزيع المواد التموينية الهامة عن طريق البطاقات ، وذلك مثل السمن البلدى والزيت والدقيق والأرز الفاخر والسكر .

إن هذا الأسلوب يضمن حصولنا على الحد الأدنى من هذه المواد التى ندرك أنها متوفرة . ولكنها تحتاج إلى جهود للحصول عليها .

عبدالفتاح الضحن
الجمرك ـ إسكندرية

صرخة لوزير التموين

المسنون يناشدون وزير التموين حمايتهم من زحام الجماهير امام مكاتب تجديد بطاقات التموين الاسكندرية شرق حيث يعامل المسنون معاملة غير ادمية وذلك بوضع جدول زمنى للمسنين وكفى معاناة .

الحاج انور سيدين
١٥ ش ابن شعبه
سيدى جابر

محافظة الشرقية

ردا على ما نشر بجريدتكم فى ١٩٨٤/٥/١١ تحت عنوان مطلوب قرار انسانى لانقاذ الباعة الجائلين عن شكوى المواطن محمد مشهور احمد مشهور بخصوص طلب مجلس مدينة منيا القمح من الباعة الجائلين بتغيير مهنتهم ووقف صرف السكر المدعم عنهم

نتشرف بالاحاطة بأن رئيس مدينة منيا القمح افاد : ـ

١ ـ أن قسم الرخص بالمجلس لم يطلب من الباعة تغيير مهنتهم ولم يوقف صرف السكر عنهم . ذلك لان الذى يصرف السكر مديرية التموين

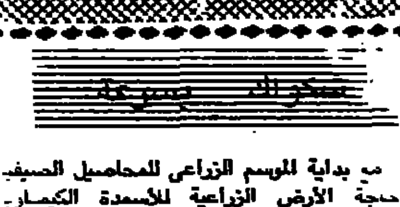
٢ ـ أن قرار سحب عربات المأكولات والمشروبات التى يحظر على الباعة الجائلين بيعها والشروط الواجب توافرها فى ملابسهم ـ قرار السيد محافظ الشرقية رقم ١٤٢ لسنة ١٩٨٣ م وهو يخص المحلات والباعة الجائلين ـ المخالفين للشروط الصحية .

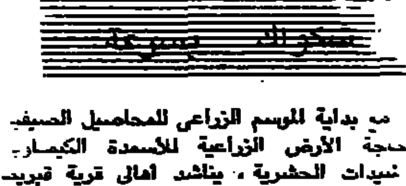
محافظة الشرقية
مدير العلاقات العامة
سعيد مرعى

بالتلغراف

نسترحمكم إنقاذ زراعات الارز بالعيادية مركز شربين دقهلية . حيث أن مياه الرى لم تصل منذ شهر . مما يهدد المحصول بالبوار .

عن اهالى العيادية
عبدالغنى أحمد





مشاكل بسرعة

مع بداية الموسم الزراعى للمحاصيل الصيفية وحاجة الأرض الزراعية للأسمدة الكيماوية والمبيدات الحشرية ، يناشد أهالى قرية قبريط محافظة كفر الشيخ المسئولين للتدخل الفورى من أجل توفير هذه المستلزمات فى جمعية القرية

عنهم : محمود إبراهيم خطاب

ـ منذ دخلت الكهرباء قرية دمشاية بمحافظة ... وحتى الآن ، لم تتغير الأسلاك الكهربائية ... والعوازل علما بأن ... أصبحت وشبكة التلف ... ازاء ذلك محافظة على أرواح أهالى القرية ، حتى لا ... ضحية عدم تجديد الأسلاك .

عنهم : زكريا زكريا الحيوى

ـ أنا المواطن سامى السيد محمد عبدالمطلب من ميت القرشى مركز ميت غمر دقهلية . قمت بحجز ثلاجة إيديال عشرة قدم عن طريق مجلس مدينة ميت غمر بتاريخ ٩/ ١١/ ٨٢ ودفعت الثمن المطلوب . وحتى الآن لم تصلنى الثلاجة علما بأن المواطنين الذين حجزوا بعدى بعام أو اكثر قد وصلتهم ثلاجاتهم .

سامى السيد

ـ أهالى مدينة كفر الزيات يرجون المسئولين فى محافظة الغربية إقامة مشروع الكساء الشعبى لمدينة كفر الزيات لتوفير الاحتياجات اللازمة من هذا المشروع ، دون أن يضطروا للذهاب إلى مدينة طنطا .

عنهم : ميمى القيصر

ـ أهالى قرية شيبة النكارية مركز الزقازيق محافظة الشرقية يعانون من إرتفاع المياه الجوفية حول البيوت وفى السلحات . وقد أستفحل الأمر منذ فترة لدرجة تهدد بوقوع كارثة فى الأنفس والأموال نرجو أن يتم أتخاذ الاجراء اللازم فى الوقت المناسب .

عنهم : محمد أحمد جاد سعود
مدرس بالمعاش

ـ أهالى حى الجنينة بقلب مدينة نجع حمادى محرومون من مياه الشرب ، الكهرباء ، وحماما ... الأفات القرى والنجوع . نرجو إتخاذ الاجراءات المناسبة حتى نتمتع بمياه الشرب وحتى ... من الظلام والخوف . نرفع النداء إلى المسئولين . ونأمل فى قيادة الرئيس مبارك كل خير لبلدنا .

عنهم : حلمى محمد عبدالرحيم
محمد المهدى محمد

بين الفنون المسموعة والمرئية

□□ مذيعة التليفزيون نجوى ابراهيم□

نتقدم مذيعات التليفزيون نيلا لاحترام المشاهد وتقديره ببساطتها وعدم تعاليها واحتفائها بعقلها .. ولذلك فانها تشترى احدث مايصدر من كتب سواء اكانت تتناول تقديم برامج اللقاءات والمنوعات التليفزيونية او برامج الاطفال والتعامل معهم وفهم نفسياتهم ؟

ولذلك تجد ان سهرات (اخترنالك) التي تقدمها نجوى ابراهيم هي الامتع والاكثر قبولا من المشاهد ليس بالمواد المعروضة ولكن بشخصية مقدمة البرنامج وادائها ..

والسؤال هل شاهدت الحلقة الاخيرة من (اخترنا لك) .. وحديثها الباسم البسيط للمشاهدين عن حلقاته .. واحتمالات ان تكون بعضها اقل من مستواها عن الاخرى

لقد قدمت نجوى ابراهيم نوعا جذابا من فن المونودراما بمجرد تقديمها لسهرة (اخترنا لك) الاسبوع الماضي .. وهكذا نجوى ابراهيم غالبا في معظم ماتقدمه من حلقات هذا البرنامج ..

نجوى ابراهيم

اما برامجها للاطفال فيكفيها شهادة لها انه على كثرة مقدمات ومذيعات برامج الاطفال فإن اطفالنا لايرددون سوى اسم « ماما نجوى » ولاينتظرون سواها ؟

□ □ ليس كالشعر فن تحلق معه النفس الى افاق من الصفاء والنقاء والامل الحلو .. وهي كلها صفات للفن المنطلق من نفس صادقة ..

تامل معي تلك الكلمات القادمة الينا من الاردن في احدث ديوان للشاعرة : هيام رمزى الدردنجى بعنوان « رسمتك شعرا » ..

احلم باليوم الاتى عبر غيوم العمر
احلم بالصبح العربى المقبل رغم القهر
احلم بالقمح الابيض يسعى في الارض كنهر

وبهذا الديوان يكتمل للشاعرة خمسة دواوين .. وهي ايضا من كتاب الرواية القصصية فقد صدر لها (الى اللقاء في يافا) و(وداعا يا امس) و(النخلة والأعصار) .

ومن الشعر .. فن تتحول معه الكلمات النابضة الى صور ومشاعر تكاد تعيشها .. وذلك ماتجده في احدث دواوين الشاعرة عليه الجعار الذى اصدرته باسم (غريب انت ياقلبى) ..

ومن كفيك سار الدفء متسللا الى كفى فاحسست ارتعاش القلب زاد النبض من خوفى وزحت اقاوم التيار في عجز وفي ضعف نظرت اليك فاستسلمت لما بان ماتخفى تناجينا على صمت وكانت نظرة تكفى

انه الديوان الثالث للشاعرة عليه الجعار مديرة الشئون القانونية بالتليفزيون وديوانيها السابقين هما (انى احب)و (اتحدى بهواك الدنيا) .

محمد صالح

الـف ليلـة وليلـة من الأذاعة الى التليفزيون

المخرج الفنان فهمى عبد الحميد يقوم الان باختيار حلقات الف ليلة وليلة التي قدمتها الاذاعة في الخمسينيات لتحويلها الى حلقات تليفزيونية بالرسوم المتحركة والخدع السينمائية والالكترونية .





اخبار فنية

● التليفزيون تلقى خطاب من د . زينب عبد العزيز مصطفى الوزير المفوض الاعلامى لسفارة مصر في يوغسلافيا يفيد رغبة مدير محطة تليفزيون سيراييفو بيوغسلافيا بتنظيم زيارة لمديرة العلاقات الدولية بالتليفزيون اليوغسلاف الى القاهرة لتنظيم عملية تبادل الخدمات الانتاجية ودراسة امكانية تحقيق الانتاج المشترك بين البلدين واختيار مجموعة من الافلام والمسلسلات وبرامج المنوعات والاطفال لعرضها على شاشة التليفزيون اليوغسلاف .

● حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون اصدار قرارا بتشكيل لجنة خاصة لتحديد اجور المعلقين الرياضيين ووضع نظام لتحديد فئاتهم وفق اقدمية كل منهم .

● الشيخ عبد العزيز عيسى : وزير شئون الأزهر الاسبق اختاره التليفزيون لتولى منصب رئيس لجنة القراء التى تتولى اختيار القراء الجدد وعمل الدراسات اللازمة لتحديد فئاتهم ومايتقاضونه من أجور .

● د . خيرى ابراهيم الملط : تقدم بدراسة الى التليفزيون حول استخدام مادة التربية الموسيقية لتعليم اطفالنا قبل دخولهم المدرسة .

● قسمت شريف ممثلة المسرح القومى : تقدمت بطلب الى التليفزيون لتقديم برنامج منوعات ثقافية جديدة على الشاشة الصغيرة .

● فيروز : وافقت على احياء ٤ حفلات غنائية خلال الشهر القادم بالقاهرة والاسكندرية وذلك خلال اللقاء الذى تم بينها وبين سيد حسب الله رئيس مجلس ادارة شركة الصوت والضوء خلال الاسبوع الماضى في بيروت .

● المخرج فؤاد عبد الجليل : يستعد لاخراج حلقات تليفزيونية جديدة باسم « بنت السفير » كتبتها سلمى شلاش ومرشح لبطولتها ميرفت امين التى لم تقرا سيناريو الحلقات حتى الآن بالرغم من ترشيحها لبطولة العمل .

● محمود ياسين : رفض الارتباط باعمال فنية جديدة بعد اصابة المخرج حسين كمال في المشاجره التى اصيب فيها منذ ايام ونقل على اثرها الى مستشفى السويس العام .. والمعروف ان محمود ياسين يقوم ببطولة احدث افلام المخرج حسين كمال « ايام في الحلال » التى توقف العمل فيها حتى يتم شفاء المخرج الذى كان مقررا ان يطير الى لندن الاسبوع القادم لتصوير بقية المناظر الخارجية للفيلم .

● خيرية احمد : تم شفائها من الازمة الصحية التى هاجمتها منذ ثلاثة اسابيع وتم ادخالها الرعاية المركزه بمستشفى السلام

● الرقابة على المصنفات الفنية : تعد الآن نظاما جديدا يتم على اساسه تعديل لائحة الاجور التى كانت تتعامل بها اجهزة الرقابة عندما يسند اليها مهمة فحص وقراءة عمل فنى جديد خاصة في مجال الانتاج السينمائى .

فيروز

محمود ياسين

خيرية احمد

هذه المسلسلات تشاهدها على الشاشة الصغيـرة

مجموعة المسلسلات الاجنبية الجديدة تشاهدها على الشاشة الصغيرة خلال الأيام القليلة القادمة بعد ان تعاقد التليفزيون على شرائها وهى « اوليفر تويست » و « مونت كريستو » و « روميو وجوليت » و « لغة الزهور » و « كابتن اسكارلت » .

ملاحظات تليفزيونية سريعة :

● هـلال العمـرى ودردشة حول التليفزيون المصـرى والعمانى .
● مطلوب افلام حديثة ولكن :

● التقيت في الأسبوع الماضى بمدير التليفزيون العمانى هلال محمد العمرى وقد سعدت بهذا اللقاء الذى جاء مصادفة وبلا موعد مسبق حيث جمعتنا دردشة تليفزيونية في مكتب سامية صادق رئيسة التليفزيون بعد انتهائه من جولته بين استوديوهات ماسبيرو مع المهندس عبد السلام خليل نائب رئيس التليفزيون .

قال هلال العمرى انه يسجل اعجابه الشديد باستوديو « ١٠ » وانه يرى في هذا الأستوديو امكانيات فنية متطورة لا تقل عما شاهده في استوديوهات ال . بى بى سى فهو فعلا احدث استوديو في الشرق الأوسط ثم انتقل حديثنا لمجالات التعاون المشترك بين القاهرة وسلطنة عمان فاشار الاخ العمرى الى ان التليفزيون العمانى يعتبر نفسه قناة ثالثة ممتده لارسال التليفزيون المصرى حيث تحفل خريطة البرامج العمانية بالانتاج المصرى المتميز من مسلسلات وسهرات وبرامج ثقافية ومنوعات علاوه على برامج الطفل .

وقد علمت ان الاخ العمرى جاء الى القاهرة لتدعيم وتوطيد أواصر التعاون المشترك بين البلدين في مختلف المجالات الفنية والاستفاده بالخبرة المصرية في دعم الشاشة العمانية بالعديد من البرامج خاصة في مجال الاخبار وعلمت ايضا بانه من بين الاسماء المرشحة للسفر الى سلطنة عمان للعمل في البرامج الاخبارية هناك المخرج عبد المنعم المراغى ومحمد الوكيل وصلاح محب واميمة ابراهيم وهالة حشيش بجانب مخرجى الدراما والمنوعات منير التونى واحمد بدر الدين ويسرى غرابة

والمعروف ان تليفزيون القاهرة وعمان يربط بينهما بروتوكول تعاون مشترك في كافة المجالات

● كنت دائما من اشد المتحمسين لاحلال الافلام العربية الجديدة بدلا من الأفلام القديمة التى حفظناها عن ظهر قلب لكثرة عرضها على الشاشة الصغيرة ولكننى اعترف باننى ظلمت التليفزيون بهذا المطلب فقد علمت ان لجنة اختيار الأفلام قد رفضت خلال الاسبوع الماضى مجموعة كبيرة من الأعمال السينمائية لتعارضها مع تقاليد العمل التليفزيونى والقيم التى تتمسك بها الشاشة الصغيرة والحل من وجهة نظرى هو ان يستمر التليفزيون في تنفيذ خطط انتاجية في مجال الأفلام التليفزيونية خاصة بعد السلسلة الناجحة من الأفلام التى قدمها التليفزيون بداية من « ايوب » و « عريس لفاطمة » و « اثنين على الهواء » وغيرها .

● لا احد ينكر ان سعاد حسنى مكسب كبير للشاشة الصغيرة ولا أحد ينكر ايضا ان صلاح جاهين وسناء البيسى ويحيى العلمى وكمال الطويل وعمار الشريعى والفنان احمد زكى نجوم لامعة قادره على تقديم المتعة والفن والفكر ولكن اذا كانت حلقات « هو وهى » التى تضم كل هذا الحشد لم تنته حتى الآن بالرغم من احتلالها لاستوديو « ٥ » التليفزيونى الذى يتكلف يوميا ٥ الاف دولار سواء كان الانتاج دقيقة او دقيقتين او اكثر من ذلك فاننا نطالب بان يعيد التليفزيون النظر في هذا العمل فاما ان يكتفى بهذا القدر من الحلقات التى تم تصويرها واعلم انها ٧ حلقات واما ان توضع خطة لانجاز بقية حلقات هذا العمل وفق برنامج زمنى معين وقد اسعدنى ان تصدر رئيسة التليفزيون قرارا باستغلال استوديو « ٥ » خلال فترة توقف العمل في حلقات « هو وهى » بناء على رغبة سعاد حسنى لمدة شهر ونصف لتلتقط خلالها انفاسها من مجهود شاق استمر اكثر من شهرين الى المخرجة علوية زكى لتقديم حلقات مسلسل جديد فمن غير المعقول ان يظل هذا الأستوديو شهرا ونصف مغلقة البوابة بالضبة والمفتاح حتى تعود سعاد حسنى ويعود معها يحيى العلمى لاستئناف العمل في حلقات « هو وهى » والتى اعود لاقول انها بلا شك عمل فنى كبير ولكن يجب الا يضيع هذا العمل اعمالا اخرى يمكن تصويرها في هذا الاستوديو خلال فترة توقفه وكفى ما خسره التليفزيون خلال الفترات التى كان العمل يتوقف فيها اما للتصوير الخارجى واما لاسباب فنية اخرى !

مجدى عبد العزيز

خواطر اذاعيـــة

في هدوء وفي سكينة وعلى حين غفلة رحل عن دنيانا الشاعر الكبير الاستاذ عبد الفتاح مصطفى . الرجل الذى اثرى باشعاره حقل الغناء ثراءا بلا حدود والذى لاتخلو خريطة اذاعية في كل اذاعات العالم العربى يوميا - من اغنية وضع كلماتها ويترنم بها اساطين الغناء عرفته من برامجه واغنياته التى كانت تتردد عبر الاثير قبل التحاقه بالاذاعة وكانت برامجه الغنائية قسم - عذراء الربيع - عوف الأصيل - راوية .

لها وقعها في نفوسنا جميعا حيث كنا نلتف حول الراديو نستمع اليها مرة ومرات وفي كل مرة كنا نحس وكاننا نستمع اليها لاول مرة ولازال هذا الاحساس يتملكنى كلما سنحت الظروف واستمعت الى احد هذه البرامج . ثم التقيت به وانا على اول السلم الاذاعى كان يجلس في مكتب استاذنا حافظ عبد الوهاب يناقش معه بعض الاغنيات التى تقدم بها للاذاعة - من سيلحنها ومن سيغنيها كان طويل القامة .حلو القسمات لاتفارق البسمة وجهه وتوطدت بيننا الصلات وان لم يكن بيننا عمل مشترك الى ان راست اذاعة الشعب والتقيت به في مكتبى لنتناقش في برنامج يقدمه بمناسبة حلول شهر الصوم وطرحت عليه فكرة تقديم برنامج شعرى يبرز عظمه الخالق وروعة مخلوقاته واخترنا له عنوانا هو كلمة تسابيح ورايت ان يؤدى البرنامج بصوته لانه اقدر من اى انسان اخر على ابراز المعانى التى تذخر بها كلمات القصائد التى بلغت حد الروعة وجاء واحد من ابنائنا المخرجين فاختار موسيقى اغنية اله الكون سامحنى انا حيران لرياض السنباطى خلفية للاداء ولقد بلغت روعة البرنامج حدا جعلت السامعين يلحون في طلب اعادة البرنامج بعد رمضان . ثم كان اللقاء الثانى في رمضان من العام الماضى عندما تناقشنا في تقديم برنامج على الشبكة الرئيسية بعد اذان المغرب مباشرة وكان برنامج قصة وابتهال وفيه كان يحكى قصة فيها عبرة وعظة وفيها معانى الخير والجمال والصدق والكرم والشهامة وغيرها من القيم التى يجب ان يتحلى بها الانسان وبعد ان يحكى الراوى القصة بصوته كانت هناك اغنية قصيرة تبلور المعنى في بيتين او ثلاثة ابيات وعلى مدى الشهر الفضيل تجاوبت اصداء هذا البرنامج وكان لها وقعها الطيب في النفوس اما عبد الفتاح مصطفى الذى غنت له ام كلثوم وعبد الوهاب وعبد الحليم حافظ ومحمد عبد المطلب وكارم محمود ومحمد قنديل وعشرات غيرهم والذى لحن له السنباطى وعبد الوهاب وفريد الاطرش والموجى والطويل وعشرات غيرهم فهو عملاق ضخم يمكن ان نكتب فيه عشرات الخواطر ولانوفيه حقه ... ثم من قال ان عبد الفتاح مصطفى قد مات لقد تركنا بجسده فقط اما اسمه فسيظل يتردد في الخافقين مع كل مرة تتردد فيها اغنيات حلوة وبرامج عذبة .

فهمى عمر

برامج الشاشة الصغيرة

● برامج اليوم ●

القناة الأولى



● صلاح منصور

الساعة ٢ ظهرا

قناة اولى
١٠,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
١٠,١٥ عرض البرامج
١٠,٣٠ برنامج الأطفال « نشرة الأطفال » ومكتبه . اطفال مصر الجديدة تقديم ماجد عبد الرازق اخراج فاطمة الشوربجى
١٢,٣٠ برنامج المراة ويتضمن مكاسب المراه خلال ٣٤ عاما من عمر الثورة في الحقوق السياسية والتعليمية والعمل والخدمات التى قدمتها الدولة للمراه . تقديم كاميليا الشنوانى اخراج عائشة عبد الفتاح
٢,٠٠ مسرحية « شىء في صدرى » بطولة حمدى غيث ونعيمة وصفى وصلاح منصور وزيزى البدراوى وزوز ماضى واخراج نور الدمرداش
٤,٣٠ اوبريت موال من مصر بطولة صلاح منصور ونجوى فؤاد وشوق بركة وعدلى كاسب وجلال عيسى واخراج زكى طليمات
٦,٠٠ نشرة الأخبار الثانية
٦,٣٠ برنامج العمال عن الصناعة والعمال في عهد الثورة تقديم هانى يسرى واخراج حلمى الجندى
٧,٠٠ فترة اعلانية
٧,١٠ مسلسل « اقدار » بطولة شويكار وخالد زكى وعمر الحريرى وفادية عبد الغنى واخراج سمير الفلال
٨,٠٠ اغنية وطنية
٨,١٥ برنامج الشباب وعرض حلقة خاصة عن ثورة ٢٣ يوليو واهم منجزات الثورة في قطاع الشباب اعداد فتحى العشرى تقديم عائشة البحراوى اخراج عبلة منصور
٩,٠٠ نشرة الأخبار الثالثة
٩,١٥ فترة اعلانية
٩,٣٠ برنامج اخبارى خاص عن ثورة ٢٣ يوليو واهم منجزاتها في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية
١١,١٥ فترة اعلانية
١١,٣٠ سهرة منوعات بمناسبة الاحتفال بثورة ٢٣ يوليو
١,٠٠ القران الكريم
١,١٥ ختام الارسال

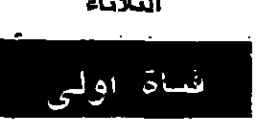
القناة الثانية



● نسرين الساعة ٩,١٠ مساء

٢,٠١ الافتتاح وتقديم - في نور القران الكريم - موضوع الحلقة بعنوان التوحيد في القرآن تلاوة الشيخ راغب غلوش وتفسير محمد الطيب النجار واخراج محمد كمال الدين
٢,١٥ عرض سريع للبرامج
٢,١٨ برنامج - ٣٠ دقيقة رياضة - تقديم عاطف اباظه واخراج وفاء خورشيد
٢,٤٨ فيلم تسجيلى
٣,٠٠ الفيلم الاجنبى العائلة الهاربة
٤,٣٠ تبسيط العلوم تقديم الدكتور حسين بشير واخراج صلاح سمهان
٤,٤٥ برنامج - كرتون - للاطفال
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠ حلقة اجنبية طويلة
٦,١٠ لك ولاسرتك تقديم ماجده رشيد واخراج مرزوق ابراهيم
٦,٣٠ الشباب تقديم نجوان احمد واخراج فريال قطاريه
٧,٠٠ الحلقة الاجنبية القصيرة يوم واحد في الزمن
٧,٢٠ منوعات غنائية
٧,٥٠ النشرة الجوية
٧,٥٥ خمسة لصحتك اعداد مصطفى العنانى واخراج حمدى يوسف
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٠ التعليق على الاحداث بالانجليزية
٨,٢٠ برنامج - هدى الله اخراج فوزى محمود
٨,٣٥ برنامج - عالم البحار - تقديم الدكتور يوسف مظهر واخراج بوران العفيفى
٩,٠٥ فترة اعلانية
٩,١٠ الحلقة الرابعة عشرة من المسلسل التليفزيونى - عابر سبيل - تاليف وسيناريو وحوار اسامه انور عكاشه وبطولة عبد الله غيث نسرين يحيى الفخرانى - خيريه احمد - ابراهيم الشامى واخراج سامى محمد على
٩,٥٠ فترة اعلانية
١٠,٠٠ المسلسل الاجنبى
١٠,٤٥ نشاهد غدا
١٠,٥٠ نافذة على العالم اعداد سهير ربيع
١١,٠٠ فيلم السهرة الاجنبى - حياة موزارت
١٢,٣٠ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٤٥ القران الكريم ما تيسر من سورة - الانسان - تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين
١,٠٠ الختام

الثلاثاء



قناة اولى

١١,٣٠ حلقة اجنبية من مسلسل « درويس داى شو » .. وفيها يجرى البحث عن ضفدع .. تعثر عليه درويس بطريق الصدفة في حقيبتها داخل السيارة التى تمتلكها .. واثناء حضورها لأحد الاجتماعات العامة يفاجأ الجميع بصوتا غريبا منبعث من الحقيبه .. !
١٢,٣٠ برنامج الأطفال « صباح الخير »
١,٠٠ مسلسل « ولسه بحلم بيوم » بطولة نور الشريف وسميحة ايوب وصفاء ابو السعود
٣,١٥ مجلة الاسلام
٣,٤٥ برنامج خير بلدنا
٤,١٥ مجلة الجيل الجديد
٥,١٥ عالم الرياضة
٧,١٥ مسلسل « اقدار » بطولة شويكار وخالد زكى
٨,٠٥ مجلة التليفزيون
٩,٤٥ حاول تبتسم
١٠,١٥ فيلم !!

القناة الثانية

٢,٢٠ الحلقة الاجنبية القصيرة النتيجة الاخيرة
٢,٤٥ اعرف لعبتك تقديم احمد ناصف واخراج احمد الهن
٣,- الفيلم الاجنبى اعالى الجبال
٤,٤٥ برنامج الاطفال - كرتون
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠ الحلقة الاجنبية الطويلة - ملائكة تشارلز
٦,١٥ برنامج فتاوى واحكام لموضوع - متى يستجاب الدعاء - تقديم الشيخ عطيه صقر واخراج احمد الشناوى
٦,٣٠ دائرة المعارف تقديم سهام الديب واخراج جمال عبد الحميد
٧,٥٠ النشرة الجوية
٧,٥٥ خمسة لصحتك اعداد مصطفى العنانى واخراج حمدى يوسف
٨,١٠ امسية ثقافية تقديم فاروق شوشه واخراج محمد ابراهيم
٩,١٠ المسلسل العزبى - عابر سبيل - بطولة عبد الله غيث نسرين - يحيى الفخرانى - خيريه احمد - ابراهيم الشامى
١٠,٥٠ خمسة سياحه تقديم جانيت فرج واخراج محمد ابراهيم
١١,- الفيلم الاجنبى - مطاردة جاسوس .

الاربعاء

قناة اولى

● سميحة ايوب الساعة ١ ظهرا

١١,٣٠ حلقة اجنبية من مسلسل « هارت تو هارت » .. وفي الحلقة تقتل احدى السيدات خنقا . وخلال الاحداث يقع الاختيار على السيدة « هارت » للاشتراك بالتمثيل في مسلسل تليفزيونى وبعدها تتوالى جرائم القتل .. !
١٢,١٥ الصحة بين يديك ١٢,٣٠ صباح الخير للاطفال
١,٠٠ مسلسل « ولسه بحلم بيوم » بطولة سميحة ايوب وصفاء ابو السعود ونور الشريف
٣,١٥ الأسرة والمستقبل
٣,٤٥ صناع الحياة
٥,١٥ مجلة الشباب
٦,٢٠ الراى العلم يسال
٧,١٥ مسلسل « اقدار » بطولة شويكار وعمر الحريرى
٨,٠٠ العلم والايمان تقديم د . مصطفى محمود
٨,٥٥ برنامج حديث الروح
١٠,٠٠ برنامج اخترنا لك

القناة الثانية

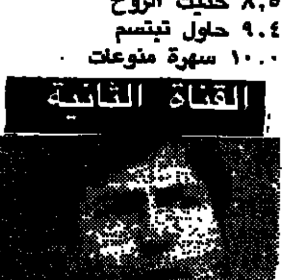
٢,١٥ الرياضة للجميع تقديم نهره راشد واخراج هدى مصطفى
٢,٤٥ المكتبة الاسلامية اخراج محمد كمال الدين
٣,- الحلقة الاجنبية الطويلة مسترى موق
٤,٣٠ علم نفسك تقديم احمد رشوان واخراج مصطفى عمر
٥,٣٠ الحلقة الاجنبية الطويلة نهاية الاسبوع
٦,١٥ لك ولاسرتك تقديم ماجده رشيد واخراج مرزوق ابراهيم
٦,٣٠ السياحة تقديم جانيت فرج واخراج حسن الرزاز
٧,- الحلقة الاجنبية القصيرة يوم الاحد
٧,٥٥ خمسة لصحتك اعداد مصطفى العنانى واخراج حمدى يوسف
٨,١٥ صوت الموسيقى تقديم الدكتوره سميحه الخولى واخراج سيد ابو الهدى
٩,١٠ المسلسل العربى الف ليلة وليلة بطولة نجلاء فتحى - حسين فهمى واخراج عبد العزيز السكرى
١٠,- المسلسل الاجنبى
١٠,٥٠ نافذة على العالم اعداد سهير ربيع
١١,- الفيلم الاجنبى - هل رات محبوبتى .
١٢,٣٠ القران الكريم ما تيسر من سورة الزمر تلاوة الشيخ محمد الطوخى .

الخميس

قناة اولى

١١,٣٠ حلقة اجنبية عن مسلسل « المجتمع الدولى » .. وفي الحلقة تقرر « وندى » دخول سباق البراميل دون ان تخبر امها التى ترغب في تعليمها الرقص .. وتضطر « وندى » الى بيع الهدايا التى ترسلها لها خالتها وذلك لمواجهة نفقات تعلم ركوب الخيل .. !
١٢,٣٠ برنامج الاطفال « صباح الخير »
١,٠٠ مسلسل « ولسه بحلم بيوم » بطولة صفاء ابو السعود و صلاح السعدنى
٢,٠٠ ربيع العمر
٢,١٥ في بيوت الله
٣,٤٥ برنامج رياضة
٤,١٥ نادى الطلائع للاطفال
٤,٤٥ الناس والسياحة
٥,١٥ المجلة الصحية
٧,١٥ مسلسل عربى !
٨,١٥ الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى
٨,٥٥ حديث الروح
٩,٤٠ حاول تبتسم
١٠,٠٠ سهرة منوعات

القناة الثانية





● حسين فهمى الساعة ٢,٤٥ ظهرا

٢,١٥ ازواج وزوجات تقديم مصطفى العنانى واخراج سمير سالم
٢,٤٥ الفيلم العربى - الحبيب المجهول - بطولة ليلى مراد حسين صدقى واخراج حسن الصيفى
٥,٣٠ الحلقة الطويلة رجل يدعى سلون
٦,١٥ برنامج - الوان اخراج شويكار خليفه
٦,٣٠ دعائم الاسلام ولقاء مع الدكتور محمد الطيب النجار حول اركان الحج تقديم الدكتور احمد عمر هاشم واخراج فوزى محمود
٧,٥٥ خمسة لصحتك اعداد مصطفى العنانى واخراج حمدى يوسف
٨,١٠ مسافر على الهواء تقديم جانيت فرج واخراج ابراهيم عكاشه
٨,٣٠ المصارعة الحره تعليق فريد حسن واخراج صبرى شاهين
٩,١٠ المسلسل العربى - الف ليلة وليلة - اخراج عبد العزيز السكرى
١١,- برنامج - الاوسكار (يعرض فيلم - في المدينة تمثيل جين كيلى - فرنك سيناترا واخراج جين كيلى وستانلى دونين حصل الفيلم على اوسكار احسن موسيقى تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج يسرى فراج

الجمعة

قناة اولى



● صلاح السعدنى الساعة ١ ظهرا

١٠,١٥ برنامج سينما الأطفال
١١,١٥ عالم الحيوان
١١,٤٠ مجلة المراة تقديم كاميليا الشنوانى
١٢,٣٠ شعائر صلاة الجمعة
٢,٠٠ لقاء الشيخ متولى الشعراوى
٣,٠٠ فيلم « سلامة في خير » بطولة نجيب الريحانى وراقية ابراهيم وحسين رياض
٥,١٥ اكروبات عالمية
٥,٣٠ برنامج حياتى
٦,٣٠ ندوة للراى العام تقديم حلمى البلدة
٧,١٥ مسلسل عربى !
٨,١٥ من اغانى الافلام تقديم احلام شلبى واخراج سوزان عبد الوهاب
٩,١٥ برنامج نهاية الاسبوع اخراج عبد المنعم المراغى
١٠,٠٠ سهرات الاسبوع
١٠,٤٠ فيلم « الأخرس » بطولة محمود ياسين وسميحة كامل واخراج احمد السبعاوى

القناة الثانية

١٠,١٥ الاسبوع الرياضى تقديم اسماعيل عبد الفتاح واخراج فؤاد سيد احمد
١١,٣٠ ما يطلبه الاطفال تقديم معالى حسين واخراج محمود بيومى
١٢,٣٠ من وحى الاسلام اخراج عصمت خيرى
١٢,٤٥ المسلسل الدينى - محمد رسول الله بطولة عبد الله غيث - شكرى سرحان واخراج احمد طنطاوى
٢,٣٠ الفيلم الاجنبى - اسمى لا احد .
٤,١٥ المجلة الاقتصادية تقديم عبد الحميد سليمان واخراج رجب السكرى
٥,٣٠ الحلقة الاجنبية الطويلة المخابرات المركزية
٦,٣٠ برنامج اضواء تقديم امال مكاوى
٧,٥٥ خمسة لصحتك اعداد مصطفى العنانى واخراج هدى يوسف
٨,١٠ فن الباليه تقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل
٩,١٠ المسلسل العربى - الف ليلة وليلة بطولة حسين فهمى - نجلاء فتحى واخراج عبد العزيز السكرى
١٠,٥٠ الكاميرا الخفية تقديم فؤاد المهندس واخراج طارق زغلول
١١,- فيلم السهرة الاجنبى المتوحشة .
١٢,٣٠ احداث ٢٤ ساعة .

السبت



قناة اولى

١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
١١,١٥ من اقوال الصحف
١١,٣٠ حلقة اجنبية من مسلسل « هوكر »
١٢,٣٠ برنامج الاطفال « صباح الخير »
١,٠٠ مسلسل « ولسه بحلم بيوم » بطولة سميحة ايوب ونور الشريف وصلاح السعدنى وعبد المنعم ابراهيم وصفاء ابو السعود
٣,١٥ برنامج في رحاب القران
٤,٣٠ برنامج الاطفال « نادى الكشافة والطيران »
٥,٠٠ المجلة الرياضية
٦,٣٠ أرضنا الطيبة
٧,١٥ مسلسل عربى !
٨,٥٥ برنامج حديث الروح
٩,١٥ برنامج موضوع للمناقشة اخراج عبد الخالق عباسى
١٠,٣٠ برنامج نادى السينما تقديم درية شرف الدين

القناة الثانية





● نجلاء فتحى الساعة ٩,١٠ مساء

٢,٠١ في نور القران الكريم اخراج محمد كمال الدين
٢,١٨ الحلقة الاجنبية القصيرة سلام
٢,٤٥ برنامج - اعرف لعبتك - تقديم احمد ناصف واخراج احمد الهن
٣,- حلقة اجنبية طويلة
٤,٣٠ برنامج لكل الناس تقديم مصطفى العنانى واخراج حسنى سالم
٦,١٥ برنامج لك ولاسرتك تقديم ماجده رشيد واخراج مرزوق ابراهيم
٦,٣٠ تكنولوجيا تقديم الدكتور يوسف مظهر واخراج سامى الدسوقى
٧,٥٠ برنامج - خمسة لصحتك اعداد مصطفى العنانى اخراج حمدى يوسف
٨,١٠ لقاء الايمان تقديم فضيلة الشيخ الباقورى واخراج احمد الشناوى
٨,٣٠ تليسينما تقديم يوسف شريف رزق الله واخراج احمد محمود
٩,١٠ المسلسل العربى الف ليلة وليلة بطولة نجلاء فتحى - حسين فهمى
١٠,- نافذة على العالم اعداد سهير ربيع
١١,- سهرة السبت تقديم فاطمه الكسبانى واخراج فتحى عبد الستار
١٢,٣٠ احداث ٢٤ ساعة

الاحد

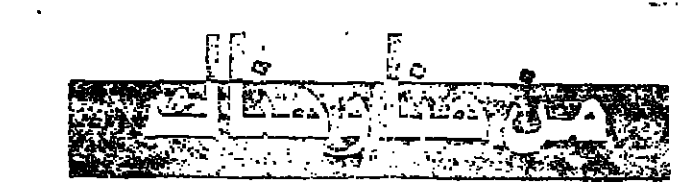
قناة اولى

● ملك اسماعيل الساعة ٦,٤٥ مساء .

١٠,٠٠ الافتتاح القران الكريم
١٠,٣٥ فيلم عربى !
١٢,١٥ الصحة بين يديك
١٢,٣٠ برنامج الاطفال « صباح الخير »
١,٠٠ مسلسل « ولسه بحلم بيوم » بطولة سميحة ايوب ونور الشريف
٢,٠٠ مواهب صغيرة
٢,٥٥ مباراة كرة قدم اجنبية
٥,١٥ برنامج « كتاب في حياتى
٥,٤٥ دنيا السياحة
٦,٤٥ سلوكيات تقديم ملك اسماعيل
٧,١٥ مسلسل عربى !
٨,٠٥ جولة الكاميرا
٨,٥٥ برنامج حديث الروح
٩,٣٠ حاول تبتسم
٩,٤٥ شعاع
١٠,١٥ فيلم من انتاج التليفزيون

القناة الثانية

١٠,- لقاء الاحد تقديم كاميليا العربى واخراج محاسن شعبان
١١,٤٥ نجم ولعبة تقديم الهام فراج واخراج محمود بيومى
١٢,٣٠ حلقة اجنبية من مسلسل نهاية الاسبوع
٢,٤٥ فيلم عربى
٤,٤٥ برنامج الطب في خدمة المجتمع تقديم محمد المليجى واخراج صلاح سمهان
٥,- الحلقة الاجنبية الطويلة - المراة البوليسية .
٦,٣٠ المجلة العلمية تقديم سلميه الاتربى واخراج سلمى حليم
٧,- في رحاب الايمان تقديم الشيخ مهدى عبد الحميد واخراج احمد الشناوى
٧,٥٥ خمسة لصحتك اخراج حمدى يوسف
٨,٣٠ جولة الفنون تقديم مديحه كمال واخراج فايزه مرقص
٩,١٠ المسلسل العربى - الف ليلة وليلة - بطولة نجلاء فتحى - حسين فهمى
١٠,- خمسة سياحة تقديم جانيت فرج واخراج محمد فريد حماد
١١,- كانت ايام تقديم نجوان احمد واخراج يسرى غرابه
١١,٤٥ العلم يغنى تقديم حمديه حمدى واخراج سمير رويبل
١٢,٣٠ احداث ٢٤ ساعة



الالهة ايزيس .. تظهر فى الاسكندرية

● قررت هيئة الاثار المصرية اعادة عرض مقتنيات معرض الرأس السوداء الشهير والذى تم اكتشافه بمنطقة سيدى بشر بشرق الاسكندرية علم ١٩٣٦ عند مدخل المتحف اليونانى الرومانى فى اطار الاحتفالات بالعيد القومى لمحافظة الاسكندرية الذى يوافق يوم ٢٦ يوليو الحالى .

وقد صرح السيد احمد عبد الفتاح مدير علم اثار غرب الدلتا انه سيتم اعادة عرض المعبودات المصرية والرومانية القديمة وهى الالهة ايزيس وهيرمانوبيس وحربو قراط والاله كانوب وذلك بعد عمل دراسات متحفية عديدة ليكون العرض على احدث اساليب العرض المتحفى للتماثيل وبقايا المعابد القديمة .

● ● لقد اتيح لى ان اشهد عبد الناصر عن قرب مرتين . مرة فى اواخر الخمسينات ، ومرة ثانية فى اديس ابابا . فقد قابلت عبد الناصر وجها لوجه وتصافحنا فى حفل لتوزيع جوائز عيد العلم . وكان عبد الناصر يهتم كثيرا بالعلم والعلماء وتكريم المتفوقين . وكان لى شرف الحصول على الميدالية الذهبية من عبد الناصر فى احد اعياد العلم التى كان يحرص على حضورها وتسليم الجوائز والميداليات بنفسه ومصافحة جميع الفائزين ..

● ● وفى هذه الايام كان اسم جمال عبد الناصر يدوى كالطبل فى جميع انحاء العالم شرقا وغربا . وخصوصا بعد ان خرج الانجليز من مصر على يديه مرتين : مرة بالمفاوضات واتفاقية الجلاء ، والمرة الثانية بعد فشل العدوان الثلاثى سنة ١٩٥٦ وانسحاب بريطانيا وفرنسا واسرائيل من الاراضى المصرية وكان ذلك بعد نجاح الصمود والدبلوماسية المصرية فى كسب الرأى العام العالمى ضد العدوان وضد المعتدين الذين تامروا على مصر فى الظلام ..

● ● وقررت وانا اتسلم منه الجائزة والميدالية ان انظر فى عينيه حتى استطيع ان ارى من هو هذا الرجل الذى حير الغرب المتعالى والمستعمر . والذى دمر امبراطورية الاستعمار الفرنسية والبريطانية : الاولى بعد حرب الجزائر . والثانية بعد حرب السويس ..

● ● ونودى اسمى . وتقدمت الى المنصة وابتسم لى عبد الناصر وهو يمد يدا ليصافحنى واخرى ليسلمنى الجائزة . واخذت انظر فى عينيه ووجدتهما عميقتين كالبحر . واستمر الموقف بضع لحظات . وادركت بعدها ان عبد الناصر ليس من طراز الرجال الذين يمكن قراءة افكارهم . ولعل هذا سر المفاجات التى كانت تنزل كالصاعقة على رؤوس اعدائه ..

● ● والتقينا مرة اخرى وجها لوجه بعد ذلك بخمس سنوات فى اديس ابابا . كنت اقوم بتغطية مؤتمر القمة الافريقى هناك . وساء الحظ ان اقف على سلالم القصر الذى يعقد فيه المؤتمر . وتقرر عقد مؤتمر قمة صحفى على نفس السلالم وشارك فيه عبد الناصر وهيلا سيلاسى . وبالصدفة البحتة وجدتنى اقف على درجة السلم امام عبد الناصر مباشرة ..

● ● وظل عبد الناصر يراقبنى وانا اكتب ماديور فى المؤتمر عندما يجيب على اسئلة الصحفيين بالعربية ثم اتوقف عندما يجيب هيلا سيلاسى بالامهرية . ثم اعاود الكتابة عندما تتم ترجمة اجابات الامبراطور الى الفرنسية والانجليزية . ووجدته يشير بأصبعه الى كلمة فى اوراقى ترجمتها من الانجليزية الى العربية ويصححها لى بصوت هامس . وكانت مفاجاة جعلتنى انسى ان اشكره ..

● ● وشهدت عبد الناصر يوم الجمعة ٩ يونيو على شاشة التليفزيون وهو يتحدث عن اسباب الهزيمة ويعلن قراره بالتنحى . ويومها لم املك ان اكتم دموعى حزنا على هذا الرجل والما للذى جرى لمصر . ومنذ هذا اليوم بدأت ارى فى عينى عبد الناصر نظرات تدل على الألم لما جرى ، والاصرار على ازالة اثار العدوان ، والمجهود الشاق الذى كان يجرى لاعادة بناء الجيش ، استعدادا لتحرير الارض .

● ● ثم رحل عبد الناصر . ولكنى مازلت اذكر تلك الابتسامة وتلك النظرات التى احترت فيها يوم عيد العلم ..

كمال عبد الرعوف

الاحتفال بمرور مائة عام على تمثال الحرية

● تحتفل الاوساط الفنية الفرنسية بمرور مائة عام على تمثال الحرية الذى صممه ثلاثة نحاتين فرنسيين وقاموا باهدائه للولايات المتحدة الامريكية علم ١٨٨٤ ويقام بهذه المناسبة معرض يضم الماكيتات والرسومات والصور والوثائق المحتفظ بها فى الارشيف والاقيشات التى صممها المهندسون الفرنسيون بالاضافة الى نماذج مصغرة للتمثال الشهير

العلاج بالفيديو

● العلاج بالفيديو هو احدث وسيلة لعلاج المرضى والمصابين فى مواقع العمل النائية كحقول البترول والمصانع الكبرى البعيدة عن المستشفيات والجهاز الجديد الذى يعد الأول من نوعه فى العالم عبارة عن مستشفى صغير لا يزيد حجمها عن حجم شنطة الاسعاف بها عقاقير طبية متنوعة مزودة بجهاز فيديو .

ويتشغيل الجهاز تظهر على شاشة الفيديو العمليات الواجب اتباعها لاسعاف المصاب خطوة بخطوة موضحة بالصوت والصورة كما يقوم الجهاز بارشاد الشخص المعالج الى اماكن العقاقير والمضادات المختلفة .

كما يمكن توجيه الاسئلة اليه والاستفسار عن اسلوب معالجة المصاب .

● تناقش يوم السبت القادم فى السادسة مساء بكلية الاعلام رسالة الماجستير المقدمة من المعيد سامى السيد عبد العزيز المعيد بقسم العلاقات العامة والاعلان بالكلية وهى عن الاعلام المحلى فى مصر وتشمل دراسة ميدانية لعينة من مراكز الاعلام المحلى التابعة للهيئة العامة للاستعلامات .

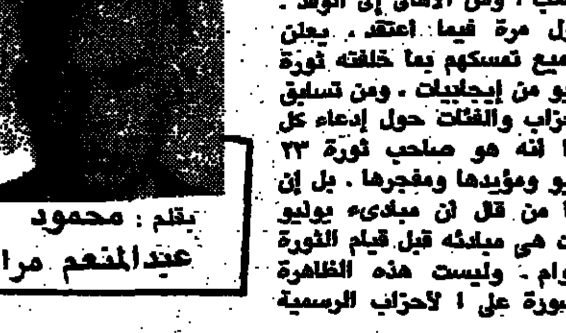
جهاز يتصل بالشرطة عند حدوث السرقة

● توصلت احدى الشركات الامريكية الى ابتكار جهاز جديد يقوم بالاتصال بالشرطة عند حدوث اى سرقة والجهاز الجديد الذى اطلق عليه اسم « فوركا لارم ٣٠ » مبرمج بحيث يكشف اية حركة غير طبيعية فى المكان المحيط به . ويمكن توصيله بجهاز التليفون .

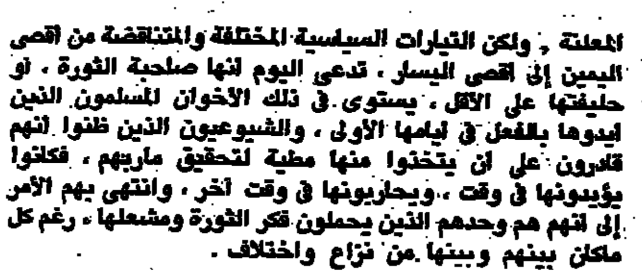
ويقوم الجهاز بعد الضغط على زر صغير به بكشف التحركات التى تحدث فى محيطه خلال الليل كما يقوم بالاتصال بثلاثة ارقام تليفونية مسجلة فى ذاكرته ويبلغ الجهاز الشرطة باى حادث سرقة من خلال شريط تسجيل عليه عنوان المكان ونوع الحادث وساعة حدوثه ويمكن برمجة الجهاز ايضا ضد الحرائق حيث يقوم بالاتصال برجال الاطفاء .

حديث الصباح

اليوم هو ٢٣ يوليو . وهو تاريخ منسوب إلى مثيله منذ اثنين وثلاثين علما مضت . ويبدو انه كلما ازددنا بعدا عن هذا التاريخ ، زاد حديثنا عنه واعترافنا به ، وتقديرنا لمدى الاثر الذى تركه ، رغم مرور الزمن . وليس ادل على ذلك مما بدا على صفحات الصحف من كلام عنه طيلة الاسبوع الاخير . ولندع الصحف القومية جانبا . ولنحاول معاً ان نقرأ ما كتبه عنه الكثيرون فى الصحف الحزبية ، من الأحرار إلى



بقلم : محمود عبدالمنعم مراد



الشعب ، ومن الأهالى إلى الوفد . ولأول مرة فيما اعتقد ، يعلن الجميع تمسكهم بما خلفته ثورة يوليو من إيجابيات . ومن تسابق الأحزاب والفئات حول إدعاء كل منها انه هو صاحب ثورة ٢٣ يوليو ومؤيدها ومفجرها . بل إن منها من قال ان مبادىء يوليو كانت هى مبادئه قبل قيام الثورة باعوام . وليست هذه الظاهرة مقصورة على الأحزاب الرسمية

المعلنة ، ولكن التيارات السياسية المختلفة والمتناقضة من اقصى اليمين إلى اقصى اليسار ، تدعى اليوم انها صاحبة الثورة ، او حليفتها على الاقل ، يستوى فى ذلك الاخوان المسلمون الذين ايدوها بالفعل فى ايامها الأولى ، والشيوعيون الذين ظنوا انهم قادرون على ان يتخذوا منها مطية لتحقيق ماربهم ، فكانوا يؤيدونها فى وقت ، ويحاربونها فى وقت آخر ، وانتهى بهم الأمر إلى انهم هم وحدهم الذين يحملون فكر الثورة ومشعلها ، رغم كل ماكان بينهم وبينها من نزاع واختلاف .

وبعض هؤلاء ، زعم فى صحيفته الحزبية ان ثورة ٢٣ يوليو لا يمثلها الحزب الوطنى الديمقراطى ، ولا يمت إليها بصلة ، وهو زعم غريب بالفعل . فالحزب الوطنى هو الحزب الوحيد الذى يضرب بجذوره فى ارض الثورة بلا منازع ، وفيه من عاصروا الثورة فى جميع مراحلها وتطوراتها التى كان لابد منها لتتوافق مع الأحداث فى الداخل ، وموازين القوى فى الخارج . وليس من هدفى اليوم ان اتحدث عن الثورة ، وإن كنت من بين القليلين الذين شاءت الظروف ان يعرفوا موعد قيامها قبل ان تقوم ، وان يشارك بجهده وقلمه فى تاييدها منذ الصباح الباكر ليوم ٢٣ يوليو ، وإن كانت الأحداث فيما بعد قد قضت ان يقوم خلاف بين الكثيرين من مؤيديها وبين قادتها ، سواء فى ذلك عهدها الاول او عهدها الثانى ، وإذا نظرنا إلى الأحداث من فوق التغييرات التى طرأت على مجرى الأحداث ، لما وجدنا فى ذلك خروجا على المالوف ، فكل ثورات التاريخ تعرضت للمد والجزر ، وتغيير الاتجاه ، وتعديل المسار ، وكثيرون ممن اضيروا منها ، إذا نظرنا إليها نظرة موضوعية تعلو على الاعتبارات الشخصية والاحداث الطارئة ، لا يمكنهم بحال ما ان ينكروا ما تركته هذه الثورة من آثار واسعة المدى فى الداخل والخارج على السواء ، وليس معنى ذلك انها كانت مبرأة من الانحراف يسارا او يمينا ، شمولية فى نظام الحكم او محاولة لفتح باب الديمقراطية مواربا فى حذر .

ولكن الأمور ، رغم اختلاف وجهات النظر ، إنتهت إلى ما نراه الآن ، إلى الحاضر الذى نعيشه والذى ينبغى ان يدور الحديث حوله أكثر مما يدور حول الماضى وتقلباته ، واختلاف وجهات النظر فيه ، والحاضر الذى نعيشه الآن ، هو اننا بالفعل اصبحنا دولة مستقلة ذات سيادة ، وجمهورية تقوم على مؤسسات شرعية ، يسودها القانون ، وتستقر فيها الأحوال ، وتبذل فيها الجهود لتعويض كل ما فاتنا بسبب الحروب المتتالية التى فرضت علينا فرضاً ، وضاعت علينا بسببها بلايين الجنيهات ، كما ضحينا خلالها بمئات الألوف من الأرواح ، نحن نعيش تحت ظل نظام نظيف لا ينحاز لفئة من الناس على حساب الفئات الأخرى ، ولا يالو جهدا فى سبيل النهوض بالوطن ورفع المعاناة عن المواطنين ، ونحن نتقدم إلى الأمام ، بالديمقراطية والتنمية ، وبالتخطيط والعلم والعمل الجاد ، ونحن نتخذ اليوم مكانة مرموقة على جميع المستويات ، فى العالم العربى والشرق الأوسط وافريقيا والعالم الاسلامى ودول عدم الانحياز ، وهذه المكانة المرموقة اصبحت موضع إعتراف جميع دول العالم بغير إستثناء ، وإذا كنا مازلنا نعانى ، فذلك من آثار الماضى التى نعمل جاهدين على إزالتها ، وإذا كنا نكثر من الشكوى ، فذلك لاننا اصبحنا على قدر اكبر من الوعى ، وعلى قدر اكبر من الحرية التى تسمح للجميع بان يقولوا كلمتهم كما يشاءون .

نحن فى الجمهورية الثالثة من جمهوريات الثورة نصحح المسار ، ونستفيد من جميع الاخطاء ونعمل على إعادة بناء مجتمع إنسانى جديد يؤمن بالعلم والسلم والحرية ، ويتمنى الانتماء الجاد المخلص لوطن ينزل من قلوب ابنائه منزلة لا تضاهى فى جميع الأوطان وجميع العصور . وتحية للثورة الأم ، والتى انطلقت شرارتها علم ١٩٥٢ ، وتحية للعهد الجديد الذى بدأ علم ١٩٨٤ . وكل علم وانتم بخير .



بشرى للفقراء وتحذير للمفرطين فى الطعام

مع التقدم العلمى الهائل . يوما بعد يوم . تزداد اعجابا وخشوعا امام الخالق ، الذى رتب كل شىء بطريقة تفوق ادراكنا حتى نتاكد ان كل شىء يتم بترتيب لا ندركه وان كان فى ظاهره شرا . الا انه قد يكون وراء هذا الشر كل الخير .

تلك صورة من صور الترتيب الالهى الذى يفوق ادراك البشر ، وتلك بشرى للفقراء وضحايا امراض سوء التغذية تحملها رسالة الدكتوراه فى الامراض الباطنية للدكتور رمسيس نجيب استشارى الامراض الباطنية والقلب بمستشفى ام المصريين بالجيزة .

اوضح الدكتور رمسيس نجيب فى بحثه والذى قام به على مجموعة كبيرة من مرضى سوء التغذية ، خصوصا المصابين بفقر الدم حيث بحث العلاقة بين نسبة « الهيموجلوبين » فى مرضى فقر الدم « الانيميا » ونسبة الدهون فى دم نفس المرضى ، فقد توصل الباحث الى وجود علاقة لا تقبل الشك فى ان نسبة الدهون فى الدم تقل بصورة واضحة فى مرضى فقر الدم ، فى نفس الوقت ترتفع نسبة هذه الدهون بصورة ملحوظة فى الطبقة المرفهة والشرهة فى تناول الاطعمة الدسمة .

فسر هذا البحث زيادة نسبة امراض تصلب الشرايين وامراض القلب فى الطبقة المرفهة عنها فى الطبقات الفقيرة والتى تمنعها ظروفها من تناول الغذاء الكامل فيؤدى ذلك للانيميا التى يلازمها النقص الواضح فى نسبة الدهون بالدم وبالتالى تقل نسبة الاصابة بامراض الشرايين فى هذه الطبقة .

فى كلمتين !

عندما قامت ثورة ٢٣ يوليو فى علم ١٩٥٢ ظن الشيوعيون انها موجة يسهل ركوبها للانقضاض عليها بعد ذلك .. وحاولوا فعلا .. الا ان الزعيم الراحل جمال عبد الناصر شن ضدهم حملة اعتقالات واسعة شملت الرؤوس والاذناب على السواء ، واضطر من افلت منهم الى الاحتماء بالجحور للاختباء فى ظلالها ..

ان التاريخ يقول ان ثورة ٢٣ يوليو لم تكن شيوعية ولا حتى كانت تميل الى الشيوعية . فضلا عن ان جمال عبد الناصر كان على المستوى الشخصى والرسمى . يمقت الشيوعيين ويصفهم بانهم عملاء ، وبانهم خطر يهدد مسيرة الثورة ومكاسبها ..

ومع ان الشيوعيين لم ينسوا موقف عبد الناصر منهم ولا رايه فيهم . الا انهم دابوا فى صحيفة التجمع التى يصدرها حزبهم على الإدعاء بانهم حماة اسم عبد الناصر وورثة ثورة ٢٣ يوليو ..

فياايها الشيوعيون . اذا كان عبد الناصر قد ذهب الى رحاب الله ولايستطيع ان يتبرأ منكم .. فان الشعب المصرى باسره حى .. ورايه فيكم لايختلف عن راى عبد الناصر رحمه الله ..

سعيد اسماعيل

حلاويات

معارضة .. أم مناهضة ؟!

حسنا فعل البعض من مرتدى قميص الناصرية عندما شدوا الرحال إلى الأراضى الليبية لأداء فروض الزيارة و « الاعتمار » . وتلبية الدعوة المعمرية اما وجه الاستحسان فيرجع إلى أسباب عقائدية فرعونية درجت عليها جماهير الجمهورية و الجماهيرية بطلوع القرافة فى المواسم والاعياد الرسمية ولان طلوعهم هذا قد أكد بما لا يقبل الشك ان ليبيا القذافى قد اصبحت بحق هى المقبرة العمومية للقومية العربية .

ومن حق اى مواطن معارض او مصاب بداء عضال او عارض ان يطلع القرافة فى ليبيا او زحل او عطارد ومن حقه ان يلطم الخدود ويشق الجيوب وان يعلن عن ولائه وانتمائه لأى عفريت جنى ازرق او شيطان مارد . فهذه مع الأسف الشديد هى الديموقراطية بكل مافيها من سقطات ومثالب .

فايز حلاوة

البقية ص ١١

كتاب جديد عن الشاعر الفرنسى لامارتين

● حول علاقة الشاعر الروائى الفرنسى « دى لامارتين » بجماعة « الجيروند » التى كانت تناضل من اجل تحرير فرنسا من طغيان نابليون الثالث والتى مهدت لقيام الثورة الفرنسية ، تدور فصول الكتاب الذى صدر مؤخرا فى الاسواق الفرنسية تحت عنوان « تاريخ جماعة الجيروند » ويتعرض الكتاب لفكر وسياسة هذه الجماعة التى شارك فيها بعض رجال السياسة الفرنسيين الذين مهدوا لقيام الثورة والمعروف ان الشاعر والروائى الفرنسى « دى لامارتين » (١٧٩٠ ـ ١٨٦٩) قد اشتغل بالسياسة ، وحقق ديوانه الشعرى الأول « خواطر شعرية » نجاحا كبيرا .

قطارات خاصة لنقل المواد النووية

● نجحت احدى الشركات البريطانية فى تصنيع نوع جديد من عربات القطارات التى تخصص لنقل المواد النووية بحيث تستطيع مقاومة الصدمات التى قد تتعرض لها العربة فى حالة خروج القطار عن القضبان . والعربات مصنعة بطريقة تجعلها تحتفظ بما تنقله فى حالة سليمة حتى فى حالة زيادة سرعة القطار التى تصل الى ١٦٠ كيلو مترا فى الساعة .

مايــو تلقى الضــوء على أنجـازات الوحـدة المحليـة لمركز مشتول السوق محافظة الشرقية

تحدث الاستاذ على القوصى رئيس مركز مدينة مشتول السوق
فقال ان مدينة مشتول السوق هى احدى المدن الحديثة فى الحكم المحلى
فقد كانت قرية حتى علم ١٩٧٥
واصبحت مدينة سنة ١٩٧٥ تابعة لنظام الحكم المحلى
ـ حيث الوحدة المحلية يتبعها وحدتان قرويتان تضم ١٤ قرية هى قرية الصحافة وكفر ابراش
وتحدث سيادته عن المشروعات التى ستفتتح بمشتول السوق فى العيد القومى للمحافظة ٩ سبتمبر فقال إن :
١) مبنى مجلس المدينة الجديد يضم اجهزة المجلس والادارات بالمجلس تبلغ تكاليفه حوالى ٣٠٠ الف جنيه
٢) دار الثقافة بمشتول السوق والساحة الشعبية
٣) افتتاح مركز التكوين المهنى التابع للشئون الاجتماعية
وعن الانجازات قال سيادته :

مجال التربية والتعليم

الانجازات :

● يوجد بالادارة التعليمية بمشتول عدد ٤ اقسام تعليمية ومدارس الحلقة الاولى (ابتدائى) عدد ٢٨ و الاعدادى عدد ٧ والتعليم الثانوى العام ٢ والتجارى ١ والصناعى ١ بجميع بلاد المركز .
● حرصت الادارة منذ البداية على استكمال اجهزتها الفنية والادارية والمدرسين بجميع المراحل مما جعل نسبة النجاح تفوق الـ ٩٠٪ بجميع مراحل التعليم المختلفة .
● تم الانتهاء من جميع الترميمات اللازمة للمدارس بدائرة المركز .
● دابت الادارة على تدعيم المجموعات المدرسية وفق التعليمات المنظمة لها فى محاولة جادة للقضاء على الدروس الخصوصية وتخفيف العبء على اولياء الامور .
● عملت الادارة على توفير الكتاب المدرسى للطلاب بشتى الطرق حرصا على مصلحتهم .
● تم انشاء مدرسة ابتدائية بقرية كفر ابراش بتكاليف ٤٠٠٠٠ الف جنيه .
● تم انشاء فصول بالتعليم الأساسى بالمركز بتكاليف ٤٥٠٠٠ الف جنيه
● تم انشاء فصول بالتعليم الاعدادى بالمركز بتكاليف ١٠٠٠٠ الف جنيه
● تم انشاء فصول بالتعليم الثانوى العام بالمركز بتكاليف ١٠٠٠٠ الف جنيه
● تم انشاء فصول بالتعليم الثانوى التجارى بالمركز بتكاليف ١٥٠٠٠ الف جنيه

قطاع الكهرباء

الانجازات :

● تم تدعيم المدينة بعدد ٤ كشك كامل بالمحول قدرة ٢٥٠ ك . ف ، ٢ كشك ١٠٠ ك . ف
● تم تدعيم عملية مياه المدينة بكشك كامل بالمحول قدرة ٣٠٠ ك . ف وآخر لمنطقة المعهد الدينى
● تم تركيب كشك كامل بالمحول قدره ٢٠٠ ك . ف للمساكن الجاهزة بالمدينة
● تم توصيل التيار الكهربائى لنقطة مرور مشتول الجديدة بتركيب ٨ اعمدة بمشتملاتها
● تم توصيل التيار الكهربائى لاكثر من الفى مشترك جديد بعد تدعيم المدينة بالاعمدة ومشتملاتها للمناطق المحرومة امتدادا للشبكة
● جارى حاليا تنفيذ مغذيات لوحة التوزيع للمركز وايضا تركيب الخلايا الخاصة بها بعد وصول المعدات اللازمة للتشغيل فى مايو ١٩٨٤ باذن الله على محطة محولات ابو زعبل
● تم انارة عزبة البركاوى وعزبة الزوايدة بناحية كفر ابراش

قطاع النقل والمواصلات

الانجازات :

● تم تدعيم مشروع النقل الداخلى بالمركز بسيارة ٢٦ راكب بتكاليف ٢٢٢٠٠ الف جنيه
● تم انشاء مشروع النقل الداخلى بقرية الصحافة ٢ سيارة بتكاليف ٢٦٠٠٠ الف جنيه
● تم انشاء كابينة اهلية بقرية الخشة
● تم انشاء سنترال كفر ابراش بتكاليف ٢٥٠٠ جنيه منها ٥٠٠ جنيه ميزانية والباقى جهود ذاتية .

● تم تعلية طريق الزرقا بالاتربة من ابراش حتى دهمشا والخشة وكفر الشرابية بتكاليف ١٤٥٠٠ جنيه .
● جارى رصف الوصلة ما بين سكة حديد مشتول ووصلة الصحافة المرصوفة امام النقطة القديمة .
● تم التصديق على تعلية طريق الزرقا/كفر دهمشا بالاتربة الزلطية .
● تم تدعيم سنترال مشتول الالى بماكينة انارة لتشغيلها فى حالة انقطاع التيار الكهربائى .

قطاع المرافق

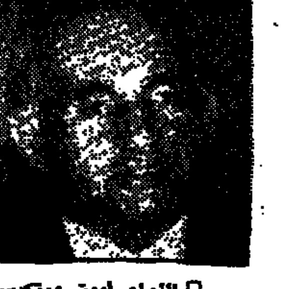
الانجازات :

● تم مد خط مياه جديد بالمدينة بطول ٦٥٠ متر ٨ بوصة من كشك الشوامنة حتى مدرسة الجمهورية يخدم ثلث سكان المدينة وكذلك تجديد واصلاح خط المياه بمنطقة السكارنة .
● جارى الانتهاء من خط الصرف الصحى بمدينة مشتول بطول ١,٢٠٠ كم بتكاليف ٥٠ الف جنيه .
● تم الانتهاء من خط الصرف الصحى بقرية كفر ابراش بتكاليف ٦٠٠٠ جنيه .
● تم الانتهاء من انشاء مبنى سلخانة كفر ابراش
● تم مد خطوط مياه بقرى كفر ابراش والخشة ودهمشا وعزبة المراسوة وتبتيت وكفر الشرابية وابراش بتكاليف ١١٨٠٠ جنيه .

قطاع الاسكان

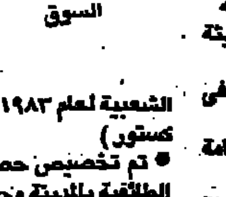
الانجازات :

● تم انشاء عدد ٣٢ وحدة سكنية اقتصادية بمدينة مشتول السوق .
● تم انشاء عدد ٩٦ وحدة سكنية تابعة لاسكان بنك التعمير والاسكان بالمدينة (نظام المبانى الجاهزة)
● تم انشاء دار للمناسبات بقرية كفر ابراش بتكاليف ٨٠٠٠٠ الف جنيه
● تم انشاء دار للمناسبات بقرية المناصرة بتكاليف ١٢٠٠٠ الف جنيه
● تم انشاء سور حول الوحدة المحلية بكفر ابراش بتكاليف ٧٠٠٠ الف جنيه
● جارى انشاء عدد ٢ عمارة سكنية بالمدينة



□ اللواء امين ميتكيس
محافظ الشرقية

□ الاستاذ/ على القوصى
رئيس مدينة مشتول السوق





□ الميكنة الزراعية بمشتول السوق

قطاع الصحة

الانجازات :

● تم بناء الدور الثانى بالمستشفى المركزى على العيادة الخارجية بتكاليف ٥٠٠٠٠ الف جنيه
● تم تدعيم المستشفى المركزى بالاجهزة الحديثة بتكاليف ٥٠٠٠٠ الف جنيه
● تم افتتاح قسم امراض الصدر بالمستشفى المركزى واصبح بها خمسون سريرا .
● تم تدعيم المستشفى بعربة اسعاف ثانية واقامة مسجد بالجهود الذاتية وتطوير الحديقة .
● تم انشاء مركز لرعاية الأمومة والطفولة بالمدينة .
● تم انشاء محطة للملاريا وتفتيش للبلهارسيا ومخازن القيمية للادارة بمدينة مشتول .
● تم انشاء المستشفى التخصصى بقرية كفر ابراش بتكاليف ٨٠٠٠٠ الف جنيه .
● تم اعتماد إقامة وحدة صحية بقرية المناصرة

قطاع التموين والأمن الغذائى

الانجازات :

● تم فتح منافذ جديدة لبيع الدقيق البلدى والفاخر بالجمعيات الطائفية بالمدينة ومعظم بلاد المركز بكميات اضافية قدرها ٤٢ طن بلدى ، ٨ طن فاخر شهريا علاوة على حصص المستودعات .
● تم تغطية جميع بطاقات المركز من الاقمشة الشعبية لعام ١٩٨٣ (دبلان . دمور . زافير . شيت . كستور)
● تم تخصيص حصة من السلع الحرة للجمعيات الطائفية بالمدينة وجميع بلاد المركز شهريا لتوزيعها على المواطنين .
● تم افتتاح فرع لشركة مجمعات النيل بقرية تبتيت علاوة على فرع مشتول والصحافة مما نتج عنه توفير السلع وخاصة اللحوم والاسماك المجمدة .
● تم انشاء وتشغيل عنبر تحضين دواجن بتكاليف ٢٠٠٠٠ الف جنيه بقرية الصحافة ونفذت ٣ دورات ١٥٠٠٠ الف كتكوت .
● تم افتتاح مخبز نصف الى بمدينة مشتول السوق .

قطاع الزراعة والتنمية

الانجازات :

● بلغت نسبة التسويق التعاونى للارز ١٤٪ وتورد ٥٤٨ طن وكان المستهدف ٤٠٢ طن .
● بلغت نسبة التسويق التعاونى للفول السودانى ١٦٥٪ وتورد ٨٩ اردب وكان المستهدف ٥٣ اردب .
● تم زراعة ٥٠ فدان قمح بطريقة التسطير بواسطة الميكنة الزراعية .
● تم زراعة ١٠٠ فدان قمح تبع مشروع تحسين الحبوب .
● تم تعيين ٤٣٠ فدان عدس جيزة ٩ .
● تم التعاقد على ٤٠ علبة بيض دودة قز .
● تم زراعة ١٥٠٠٠ شتلة اشجار خشبية وتوزيعها على المواطنين .
● تم انشاء محطة للميكنة الزراعية تقوم بالحرث قبل الزراعة وحصاد المحاصيل وتقطيع حطب القطن وسطارات لزراعة القمح .
● قامت الادارة الزراعية بحملة قومية شاملة لمقاومة الفئران بالمبيدات حيث انخفضت نسبة اصابة المحاصيل الى ٤٪ بدلا من ٦٠٪ فى بداية الحملة .
● قامت الادارة الزراعية الى جانب شباب الحزب الوطنى بحرق البوص والهيش والحشائش الموجودة على المصارف والترع والتى تعد مأوى للفئران وشاهد ذلك السيد الدكتور/ وزير الزراعة والسيد/ وزير الحكم المحلى على الطبيعة